stampa
SERA

ANNO 124 NUMERO 69 L. 1200

Mylène Demongeot

ATTRICI

La politica di Mylène

Mylène Demongeot, ricordate? Una biondina spumeggiante in stile B.B. che furoreggiava sugli schermi negli Anni 60 («La notte brava», «Il ratto delle Sabine»)... Passati magnificamente i 50 anni e lasciato il cinema, l'attrice francese si è buttata in politica, candidandosi a fianco del socialista Bernard Tapie.

BORSA

Indice Mib invariato

MILANO ● Alle 10,45 l'indice Mib era invariato sul 18 per cento del listino (tendenziale -0,7 per cento). Chiusure: Buton 2500, Cir risp 1750, Cir risp nc 853, Comau 1477, Eridania 6720, Eridania rnc 5219, Fiat 4868, Fiat rnc 3720, Ifi priv 12.870, Montedison 1385, Montedison risp 1549, Montedison rnc 900, Pininfarina 11.700, Pininfarina risp 11.740, Pirelli 4370, Pirelli co.rnc 1565, Pirelli rnc 879, Pirelli spa 1282, Snia bpd 1210, Snia bpd r 1255, Valeo 3750, Volkswagen 262.500.

TOKYO ● Questa mattina, nell'indifferenza generale, la quota è di nuovo scesa sotto la soglia psicologica dei 20.000 punti: l'indice Nikkei ha perso 348 punti (-1,70 per cento) chiudendo a 19.891,57.

DOLLARO ● Viene indicato in apertura a 1256,25 lire contro le 1256,60 lire del fixing di ieri.

Stamane la neve ha imbiancato la collina

E' ritornato l'inverno (e durerà per 4 giorni)

La foto alle 8 di questa mattina: la collina ha un aspetto decisamente invernale

TORINO ● Un inizio di giornata davvero insolito per la stagione, con cielo grigio, sprazzi blu verso le montagne e grandi fiocchi di neve che hanno imbiancato soprattutto la collina, ha colto di sorpresa, stamane, i torinesi. I vigili non hanno comunque rilevato difficoltà o incidenti significativi.

La situazione si è presentata in modo diverso a seconda dell'ora e della zona in cui i torinesi questa mattina sono usciti. Nella zona collinare, principalmente nella parte alta, si è avuta la sensazione di essere tornati in pieno inverno. Tre-quattro centimetri di neve posata sulle carrozzerie delle automobili e altrettanti che imbiancavano gli alberi, coprendo le gemme già spuntate con la «primavera» dei giorni scorsi. Meno invernale invece il quadro in città. Alle 7,30 c'era, ad esempio, un leggero nevischio alla Crocetta, ma alle 8,45 sul Valentino e lungo il Po per una decina di minuti è nevicato furibondamente, grandi fiocchi che essendo molto bagnati si sono sciolti appena toccato il suolo.

Nelle località montane del Torinese, a Cuneo e in Valle d'Aosta, ieri sera, hanno avuto inizio intermittenti precipitazioni nevose - abbastanza rilevanti sulle cime - e piovose. A Sestriere ieri sera e nella notte sono caduti cinque centimetri di neve (già sciolti). Nessun problema è stato segnalato sulle strade e questa mattina era spuntato il sole. Nevischio anche a Cuneo con precipitazioni di carattere nevoso soltanto sulle cime più alte delle Alpi Marittime. A Bardonecchia invece soltanto un po' di pioggia.

La neve di ieri sera e stamane era stata prevista dai meteorologi come la fase più acuta del maltempo causato dalla depressione in transito. Altra neve sarà possibile domani dai 1300-1500 metri.

Intanto, secondo quanto segnalano sia il servizio meteorologico nazionale dell'Aeronautica che quello francese di Grenoble si va incontro ad una settimana di tempo variabilmente perturbato alternato a temporanee schiarite. Per domani, anche per accontentare i tifosi dello Stadio delle Alpi per la partita internazionale amichevole Italia-Inghilterra, si prevede che il tempo si manterrà variabilmente coperto ma non dovrebbero esserci precipitazioni.

LA NAZIONALE PUNTA SU CASIRAGHI

«SACCHI HA FIDUCIA, NON LO DELUDERO'»

Pierluigi Casiraghi sostituirà Vialli

TORINO ● Un'occasione più unica che rara per riscattarsi: è quella che si presenterà domani sera a Pierluigi Casiraghi al quale il commissario tecnico Sacchi ha dato piena fiducia per la partita tra Italia e Germania. La vena dell'attaccante juventino, in questa stagione, non è delle migliori e lo stesso Trapattoni in più occasioni e anche in tempi molto recenti ha ammonito il giocatore circa la necessità di offrire un rendimento più adeguato alle esigenze della squadra.

Tra l'altro, la coincidenza internazionale favorisce anche un ricordo che riguarda proprio Casiraghi e Sacchi: quando si trovava alla guida del Milan, infatti, l'attuale commissario tecnico azzurro si interessò al giovane cannoniere che a quei tempi vestiva la maglia del Monza. A causa di un contrattempo, Sacchi non ebbe infatti la possibilità di osservare il ragazzo al quale il Milan preferì poi Simone.

«Casiraghi è ancora immaturo — ha detto ieri l'allenatore degli azzurri — *ma questa esperienza internazionale gli gioverà sicuramente».*

La partita verrà trasmessa su Rai1 alle 20,30.

(Bernardi a pag. 19)

L'annuncio dato ieri dall'Editrice. Domani sciopero

Stampa Sera in aprile sospenderà le pubblicazioni

L'assemblea congiunta dei giornalisti della Stampa e di Stampa Sera ha deciso uno sciopero di ventiquattr'ore: domani perciò entrambi i giornali non saranno in edicola.

L'assemblea ha anche affidato altri cinque giorni di sciopero al Coordinamento dei comitati di redazione, che potrà proclamarli nel corso di una vertenza apertasi ieri, quando l'Amministratore delegato dell'Editrice ha annunciato l'imminente soppressione di Stampa Sera.

I giornalisti delle due testate hanno ritenuto che la ventilata chiusura del quotidiano del pomeriggio non sia accettabile senza un alternativo piano di concreto sviluppo editoriale e senza precise garanzie di occupazione, che salvaguardino la professionalità dei redattori di Stampa Sera.

L'assemblea congiunta ha fatto proprie le valutazioni dell'Ordine dei giornalisti del Piemonte e della Valle d'Aosta, che in un documento ha manifestato «la più viva preoccupazione e protesta nei confronti di una politica editoriale che non ha saputo salvaguardare il pluralismo dell'informazione in Piemonte, lasciando languire l'unico quotidiano della sera e determinandone ora l'estinzione».

Anche l'Associazione della Stampa Subalpina si è associata con vigore alle proteste, rilevando che l'annuncio della chiusura di Stampa Sera «avviene dopo oltre un anno di contatti, trattative e accordi fra la Subalpina e l'Editrice, nel tentativo di risolvere positivamente situazioni imbarazzanti per l'Editrice stessa, come quella di un cospicuo numero di giornalisti non regolarmente contrattualizzati».

I cdr della Stampa e di Stampa Sera

La posizione dell'Editore sulla vertenza

L'Editrice La Stampa, nel comunicare la prossima sospensione delle pubblicazioni di «Stampa Sera», ha consegnato alle rappresentanze sindacali dei giornalisti e, in un separato incontro, dei poligrafici un documento che, dopo aver analizzato le difficoltà dei giornali del pomeriggio ed in particolare di «Stampa Sera», si conclude come segue: «Si deve quindi purtroppo prendere atto che per i giornali del pomeriggio lo spazio di mercato - in restringimento irreversibile da tempo - ha ormai raggiunto livelli che è impossibile ricoprire con una gestione economicamente equilibrata. Né "Stampa

(Continua a pagina 2)

Ha lasciato morire il complice

TORINO ● Scaricò in un garage l'amico e complice ferito nel corso di una rapina in pizzeria dalla reazione di un cliente. Il trentenne Vincenzo Direnzo morì dissanguato, con un polmone trapassato dal un proiettile di calibro 9. Per il consulente del pubblico ministero, il professor Griva, avrebbe potuto salvarsi, se soccorso tempestivamente.

E invece agonizzò per ore, nella notte, appoggiato alla porte scorrevole di un box, nel buio sotterraneo di via Marsigli 4/G, a poche centinaia di metri da casa. Il primo inquilino scese nel garage solo al mattino: troppo tardi per soccorrere Direnzo.

Ieri uno dei suoi complici, il ventisettenne Massimiliano Tocco, quello che salì alla guida dell'Alfa 33 usata per la rapina, è stato rinviato a giudizio dal gip Gosso anche per omicidio volontario aggravato. Nel processo fissato per il 9 giugno

(Segue a pag. 4)

ULTIMA ORA

Versioni contrastanti sulla gravità

Fuga radioattiva a San Pietroburgo

MOSCA ● Gas radioattivi sono fuorusciti nelle prime ore di oggi da un reattore nucleare russo. L'incidente, secondo quanto dichiarato da un funzionario, è grave. Yuri Rogozhin, portavoce dell'ispettorato nucleare di Stato ha dichiarato che «sono possibili conseguenze per l'ambiente e la popolazione». Secondo il funzionario, iodio radioattivo è fuoruscito dall'impianto di Sosnovy Bor, ad un centinaio di chilometri da San Pietroburgo. Il portavoce dell'ispettorato nucleare ha aggiunto che l'impianto è stato chiuso ma non è stato in grado di dire se ci siano ancora fughe radioattive nell'atmosfera. Rogozhin ha detto di prevedere che in Finlandia si possa registrare la fuga, dato che i venti principali soffiano prevalentemente in quella direzione. Il funzionario ha detto, d'altronde, che «non c'è paragone con l'incidente di Cernobyl». Quest'ultimo fu registrato al settimo e più alto livello della scala per la gravità degli incidenti. Sulla stessa scala l'incidente di oggi è stato registrato al terzo livello.

L'incidente sarebbe stato causato da un mutamento di pressione provocato da una fuga di vapore radioattivo nel reattore. Il ministero russo per l'Energia atomica ha riferito che il sistema di emergenza dell'impianto si è messo in funzione automaticamente, bloccando il reattore dalle 2,37 di Mosca (le 0,37 in Italia). Le prime misurazioni dei dati di radioattività in seguito alla fuga - secondo Rogozhin - sono comprese fra 1000 e 2000 curie, mentre il normale livello nell'ambiente è di 500 curie.

L'agenzia Itar-Tass è stata molto più «tranquillizzante» affermando in un comunicato che il livello delle radiazioni non ha superato i limiti imposti dalla normativa internazionale.

Elena Miryushenko, portavoce del governo, ha tenuto a sottolineare che non vi è assolutamente alcun pericolo per la popolazione in quanto i filtri hanno reso innocui i gas. Anche le autorità di San Pietroburgo hanno rassicurato la cittadinanza.

«Sanscemo» protegge anche i bimbi

TORINO ● Sanscemo protegge anche i bambini, e alla rassegna canora demenziale del «Palacavolfiori» il secondo posto è andato al gruppo di infanti «Bene Tom» (nove componenti: la più piccola musicista, Jennifer, ha quattro anni mentre la cantante Federica ne ha undici). Ora i piccoli andranno in tournée.

Il vincitore Dario Vergassola, che ha presentato il brano *«Marta»* confermando un talento già rivelato da anni in cabaret, dichiara: *«Che ero scemo già me lo dicevano una moglie e due figli, ma ora ne ho la certezza».*

(A pag. 23)

Il gruppo dei bimbi «Bene Tom», secondi a Sanscemo

Rapinatore torinese ucciso dai carabinieri

VICENZA ● Un bandito torinese è rimasto ucciso e due suoi complici, anch'essi di Torino, sono stati catturati a conclusione di un conflitto a fuoco con i carabinieri del nucleo antirapina di Vicenza. E' accaduto ieri sera, poco prima delle 20, in via Casale, una zona alla periferia della città berica, davanti alla villetta di un orefice, Agostino Carraro, 50 anni, che si trovava in casa con la moglie e i due figli. I tre banditi, armati di pistole, mitra e fucili («un vero e proprio arsenale», hanno detto più tardi i carabinieri), hanno cercato di fare irruzione nell'abitazione del Carraro, ma i militari, appostati nella zona, sono intervenuti. C'è stato un rapido scambio di colpi d'arma da fuoco: un bandito, è rimasto a terra, privo di vita, mentre gli altri due sono stati catturati. Sembra che il «commando» fosse intenzionato a sequestrare l'orefice, forse per farsi poi aprire il negozio e prelevare i preziosi. Venuti a conoscenza del progetto, i carabinieri si erano però appostati, sventando così il piano. Il bandito ucciso è Gianfranco Sola, 37 anni, di origine siciliana, con domicilio a Racconigi e Torino. Era da sei mesi in libertà dopo aver scontato una pena per rapina. Non sono invece ancora note le generalità dei suoi due complici. All'operazione hanno partecipato una cinquantina di carabinieri.

RUSSIA

Lamette da barba al posto dei bisturi

MOSCA ● I chirurghi di un ospedale di Taganrog, nella regione di Rostov (Russia meridionale), sono costretti ad usare lamette da barba per le operazioni a causa della mancanza di bisturi. Il primario dell'ospedale ha rivolto un appello ai cittadini perché facciano offerte in denaro volte a finanziare l'acquisto di materiale sanitario e di medicinali. La produzione di quasi tutti i beni è crollata verticalmente nell'ex Urss con lo smantellamento dell'economia centralizzata. *(Ansa-Reuter)*

INNSBRUCK

Sulle piste di sci delle Alpi austriache in questa stagione 14 morti e 5000 feriti

INNSBRUCK ● Gli incidenti avvenuti in questa stagione sulle piste di sci delle Alpi austriache hanno provocato 14 morti e 5000 feriti, nonostante i miglioramenti portati agli impianti per migliorarne la sicurezza. Il Centro clinico di Innsbruck specializzato nella materia ha deciso di adottare l'esperienza portata avanti dalla provincia svedese di Falkooping, dove gli incidenti sono diminuiti del 25 per cento grazie a una metodica analisi delle cause abbinata a una campagna di informazione. Per un quarto dei casi gli sciatori si feriscono o perdono la vita per una collisione, che nella stragrande maggioranza delle volte è con un altro sciatore e per un 5 per cento contro un oggetto: alberi o piloni delle sciovie. Di conseguenza non stupisce che per il 18 per cento dei casi si tratti di fratture multiple. Nel 20 per cento dei casi trattati nella clinica specializzata di Innsbruck le analisi del sangue hanno evidenziato l'ingestione di alcol e nell'8 percento quella di tranquillanti e psicofarmaci. *(Agi-Efe)*

MIRACOLO O TRUFFA

Immagini e statue della Vergine piangono quando padre James celebra la Messa

WOODBRIDGE (Virginia) ● Il trucco c'è, ma non si vede. Decine di fedeli, adulti e bambini, hanno dichiarato di aver visto lacrime sul volto di una Madonna lignea venerata nella chiesa di Nostra Signora degli Angeli di Woodbridge, in Virginia, dopo che un sacerdote protagonista di una analoga, recente vicenda, padre James Bruse, aveva finito di celebrare la Messa davanti a 450 scolari delle elementari; una settimana fa un'altra immagine della Vergine, situata nella chiesa di santa Elizabeth Ann Seton, nella vicina Lake Ridge, dove padre James è viceparroco, era stata vista «versare lacrime» durante la funzione religiosa. «Ho visto le lacrime sul suo viso», ha raccontato Nicole King, 11 anni; «era una cosa strana, a molte mie compagne veniva da piangere», ha aggiunto. «Sono rimasta assolutamente stupefatta», ha raccontato la madre di due bambine, che era presente alla celebrazione. Tanto il sacerdote che la direttrice della scuola, suor Mary Evelyn, hanno evitato di fare commenti sull'episodio. *(Agi-Ap)*

EVENTO O DELIRIO

Il Messia compra una pagina del «N.Y.T.» per annunciare che sta arrivando in aereo

NEW YORK ● Per diffondere la lieta novella, ha comprato un'intera pagina del «New York Times»: «Il tempo della tua redenzione - recita l'annuncio - è giunto». I seguaci del movimento ebraico ultra-ortodosso habad ed il loro capofila ne sono convinti: il Messia sta per arrivare a Gerusalemme in volo «no stop» da New York. Il «salvatore» designato, l'ottantanovenne rabbino e capo spirituale di habad, Menachem Mendel Schneerson, risiede infatti a Brooklin, ma ha intenzione di spostarsi nel villaggio di Kfar Habad, sede ufficiale della setta hassidica. I suoi sostenitori sono 30 mila solo a Brooklin ed oltre 100 mila in tutto il mondo. Secondo i suoi fedeli, Schneerson ha dato la prova decisiva delle sue capacità profetiche prima dello scoppio della guerra del Golfo affermando che Israele «sarebbe stato il posto più sicuro del mondo». Previsione perlomeno incrinata dagli «scud» iracheni che hanno provocato decine di feriti e sei morti. Nel resto della comunità ebraica di New York l'annuncio degli habad è stato liquidato come «blasfemo». *(Ansa)*

FLASH

DALL'ITALIA

● La ragioneria generale dello Stato ha fatto i conti. E sono conti dolorosi: malgrado la manovra messa in atto con la legge finanziaria, **il buco della finanza pubblica** si starebbe allargando. Mancherebbero all'appello 32 mila miliardi, per contenere il deficit nei limiti dei 127 mila 800 miliardi previsti. Il disavanzo, infatti, secondo il Tesoro, viaggerebbe spedito verso i 160 mila miliardi.

● Scade il 31 marzo il termine per il versamento dei **contributi volontari** relativi al trimestre ottobre-dicembre 1991. I versamenti - informa una nota dell'Inps - devono essere effettuati nella classe di contribuzione assegnata, secondo gli importi prestampati sui bollettini di conto corrente postale che sono stati inviati al domicilio degli assicurati. I versamenti di importo inferiore comportano la riduzione proporzionale del periodo utile ai fini del diritto e della misura della pensione.

DAL MONDO

● Forse si intravede una svolta per la **crisi libica**. Il colonnello Gheddafi sembra cedere alle pressioni dell'Onu. Ha promesso di consegnare alla Lega Araba i due libici accusati dell'attentato all'aereo della Pan American che scoppiò in volo il 21 dicembre del 1988 a Lockerbie. La sortita del colonnello sembra essere valsa a calmare le acque. Anche se ieri sera Londra ha fatto sapere che i libici debbono essere consegnati senza condizioni, l'ambasciatore francese all'Onu ha detto che Parigi, Londra e Washington, in attesa di capire bene cosa vuole fare Gheddafi, sospendono, ma solo per qualche giorno, la richiesta di embargo contro la Libia, che il Consiglio di sicurezza dell'Onu avrebbe dovuto esaminare proprio oggi.

● La sconfitta dei partiti di governo potrebbe aprire un periodo di **instabilità politica in Francia**. Mentre si profila difficile la formazione dei governi regionali, il presidente Mitterrand dovrà decidere se mantenere in vita l'attuale governo centrale dopo la sconfitta dei socialisti. La destra estrema di Le Pen ha guadagnato solo il 4,26 per cento rispetto alle regionali del 1986. I socialisti hanno perso il 10,83 per cento dei suffragi. I conservatori, gollisti e liberali, hanno perso il 6,32 per cento. In calo, del 2,35 per cento, anche i comunisti. Buon successo dei verdi, il cui risultato complessivo nei due raggruppamenti è del 13,9 per cento (+ 11,5).

Nuova pista sull'uccisione di quattro donne nel giro di pochi giorni

Suicidio d'un becchino a Sanremo porta una luce sinistra sul mostro

SANREMO ● La drammatica sequenza di donne uccise in Riviera - quattro in poco meno di quaranta giorni: due a Sanremo, due ad Arma di Taggia - ha fatto registrare un improvviso, inquietante risvolto. Poche ore dopo il ritrovamento del cadavere di Giuliana Beghello, 37 anni, massacrata con un colpo violentissimo al cranio, il custode del cimitero dell'Armea, Paolo Savini, 41 anni, originario di Novellara (Reggio Emilia) si è ucciso iniettandosi una dose letale di eroina. Ha lasciato un messaggio per chiedere perdono alla moglie ed alla figlioletta di due anni, ma non ha spiegato le cause del suo gesto. Savini era diplomato maestro. Dopo avere lavorato per dieci anni alle dipendenze del servizio della nettezza urbana di Sanremo, era stato trasferito, su sua richiesta, alla ripartizione cimiteri dove, dove da un anno svolgeva mansioni di capo necroforo e custode.

Un suicidio anomalo che, assieme ad una serie di analogie con i delitti di Sanremo, alla sua particolare costituzione fisica (quasi un metro e novanta di altezza), allo stesso gruppo sanguigno (Rh positivo) e allo stesso numero di scarpe, ha riaperto il caso delle due mature donne di vita uccise da un maniaco il 12 e il 14 febbraio scorso, a distanza di poche ore. La polizia di fronte all'insorgere di dubbi sempre più pressanti, ha rilevato le impronte digitali del morto. La «Scientifica» le metterà a confronto con tutte quelle trovate in casa di Wanda Rovatti e di Annie De Sitter in strada San Martino a Sanremo, e anche nell'appartamento di Giuliana Beghello ad Arma di Taggia.

Il corpo senza vita di Paolo Savini è stato trovato intorno alle 3,30 della notte fra domenica e lunedì dalla moglie, *Stefania Calteri*, commerciante di via Fratti. Era disteso a terra, in bagno, nell'appartamento di via Pascoli 19. Accanto la siringa che gli era servita per iniettarsi l'overdose di eroina. Sul tavolo della cucina un biglietto: poche righe per chiedere perdono. Perché si è ucciso? E' una domanda che sarebbe rimasta senza risposta se i suoi colleghi necrofori non avessero fornito elementi sufficienti per capire la sua personalità e ricostruire le sue ultime travagliate ore di vita.

Savini si trovava nell'ufficio dei necrofori del cimitero quando, alle 21 di domenica, il sostituto procuratore della Repubblica, Antonello Racanelli, ha chiesto l'intervento di un carro funebre per rimuovere il corpo dell'uccisa e trasportarlo nella camera mortuaria dell'Armea. Che cosa faceva di sera, da solo, nell'ufficio degli addetti alle sepolture? Probabilmente si era drogato. Dal registro dei decessi mancavano cinque pagine. Erano state strappate e gettate nel cestino. Presentavano tracce di bruciatura: come se vi fosse stato appoggiato sopra qualcosa di rovente: il cucchiaino servito per riscaldare l'eroina? Savini ha detto che le aveva bruciate per errore riparando l'accendisigari.

Alla vista dei colleghi si è mostrato «molto agitato» ed ha chiesto: «E' vero che hanno ammazzato un'altra donna? Che le hanno schiacciato la testa?». Poi ha dato in escandescenze. «Ammazzo tutti» avrebbe gridato. Conosceva la donna uccisa ad Arma di Taggia? Pare di sì. Ma tutti all'Armea la conoscevano: era la sorella di Adriano Beghello, uno dei custodi del cimitero della Foce, l'altro camposanto della città.

Savini qualche tempo fa, sempre secondo il racconto dei suoi colleghi, aveva smesso di drogarsi. Dopo l'uccisione delle due donne di Sanremo, aveva ripreso a bucarsi. «Era nervoso, irascibile» ricorda uno degli autisti dei carri funebri. E pare che, nel periodo immediatamente successivo ai delitti, avesse dei graffi alle mani. Gli amici per qualche giorno lo avevano preso in giro: «Sei tu il mostro». Scherzavano. Lui aveva risposto di essersi ferito potando delle piante di limone.

Pare fosse stato anche assente per qualche giorno dal lavoro. Il particolare, però, non ha trovato conforme in Comune. Era in difficoltà economiche e più volte aveva chiesto in prestito denaro agli amici: un milione. Riceveva anche molte telefonate da una giovane donna, pare una tossicomane.

La polizia nel suo armadietto, all'Armea, ha trovato decine di riviste pornografiche. Quando domenica sera i colleghi lo hanno trovato nell'ufficio dei necrofori al camposanto, Savini ha cercato di giustificarsi dicendo di avere litigato con la moglie.

Verso mezzanotte il custode dell'Armea è rientrato a casa. Si è spogliato ed è andato in bagno. Soltanto verso le 3,30 la moglie si è resa conto che non era andato a dormire. Sotto la porta del bagno filtrava la luce; ha aperto ed ha trovato il corpo senza vita del marito. Accanto una siringa, ma la lettera ha sgomberato il campo da ogni dubbio: suicidio.

Il confronto delle impronte digitali con quelle rilevate nelle case delle donne morte; l'inevitabile esame del Dna, la verifica degli eventuali alibi, forniranno una risposta. Per ora sono soltanto illazioni. Sospetti tutti da provare, anche se la ricerca della verità, ora, sembra meno lontana.

Paolo Savini, il becchino che si è ucciso con una overdose e folla di curiosi sotto la casa dell'ultima vittima

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax [illegible]
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. [illegible]
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1991 del 13/12/1991

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

SEGUE DA PAG. 1

Stampa Sera

COMUNICATO DELL'EDITORE

Sera", nonostante l'impegno della redazione e le vivaci iniziative giornalistiche e promozionali, sfugge a questa logica.

«L'Editrice ritiene quindi necessario abbandonare il mercato dei giornali del pomeriggio e convogliare le risorse giornalistiche e finanziarie di cui dispone su iniziative di sviluppo della testata principale "La Stampa".

«In conformità a quanto previsto nell'accordo 20/3/1991 si invitano i Comitati di redazione a un incontro per esaminare i problemi occupazionali conseguenti e attivare insieme tutti i meccanismi contrattuali e legislativi al fine di garantire ai giornalisti di "Stampa Sera" un equilibrato assorbimento nelle altre attività dell'Editrice».

L'Editrice La Stampa

La proposta dei genitori fanatici religiosi

Bimba rifiuta suicidio

NEW YORK ● «Scendi qui o vieni in Paradiso con noi?». Candice Cooper, una bambina americana di undici anni, ha scelto la vita. Abbandonata dai genitori, che avevano deciso di suicidarsi, sul bordo di una autostrada, la bimba è riuscita a salvare la vita anche ai genitori, facendoli arrestare. L'insolita vicenda è stata raccontata ieri dal quotidiano «Washington Post». Di certo c'è che Cassandra Cooper, 29 anni, e Lorne Cooper, 27 anni, entrambi disoccupati, hanno caricato in gran fretta venerdì scorso la loro rossa Chevrolet con i due figli, Candice e il fratellino Jacob (di cinque anni), ed alcuni effetti personali. La coppia ha raggiunto all'alba di sabato una abitazione dove vivono i due anziani prozii di Cassandra. «Erano molto agitati, sembravano quasi euforici - ha raccontato la prozia -: avevano pregato e digiunato per tutta la settimana. Cercavano un'interpretazione delle Sacre Scritture». Due ore dopo Cassandra e Lorne, sempre più agitati, decidevano di ripartire. Secondo il racconto fatto più tardi dalla bambina alla polizia è a questo punto che i genitori cominciano a parlare ai figli di un patto suicida. «Andremo in cielo. Vuoi venire in Paradiso con noi?». La bimba, definita da un agente «seria e riflessiva», decide di scendere dall'auto. La stessa domanda viene fatta al piccolo Jacob, che chiede di restare coi genitori. Candice viene lasciata lungo l'autostrada, scalza e con una coperta sulle spalle. Prima di ripartire con la macchina, la madre le consegna due Bibbie ed i suoi diari (pieni di poesie). Il padre dà alla bimba il portafoglio, con la patente e duecento dollari in contanti. Rimasta sola, la bambina comincia a camminare lungo il bordo dell'autostrada. Viene soccorsa pochi minuti dopo da un automobilista, un sacerdote, che la porta al più vicino posto di polizia. Candice racconta la sua vicenda agli agenti che rintracciano l'auto dei coniugi Cooper arrestando i due aspiranti suicidi per aver abbandonato la piccola sull'autostrada. *(Ansa)*

Nuova caserma per i carabinieri

CHIERI

Caserma CC in via Fea

L'on. Giuseppe Botta, presidente commissione Lavori Pubblici della Camera, e il sindaco di Chieri Giuseppe Berruto hanno annunciato che potranno presto prendere il via i lavori per la nuova caserma dei carabinieri in via Fratelli Fea a Chieri.

UNUCI

Sull'Ordine Mauriziano

Alle 21, al Circolo ufficiali, corso Vinzaglio 6, il ten. colonnello Giuseppe de Franceschi tiene una conferenza su «L'Ordine Mauriziano: una pagina di storia piemontese ancora attuale». Si parlerà anche della Palazzina di Stupinigi. Organizza l'Unuci.

La Palazzina di Stupinigi

MAROCCO Viaggio ai confini con il deserto del Sahara, regione che alimenta la maggior parte dell'emigrazione

Fortezze della Legione, villaggi e oasi tra i canyon, dove sono rimasti soltanto le donne, i vecchi e i bambini

Fuga dall'Arcadia verso l'Occidente

Sud del Marocco, un centinaio di chilometri oltre Agadir, nella zona dell'anti Atlante. Montagne pelate, ambiente saheliano, piste polverose, qualche tenda di nomadi con greggi di capre e pecore di taglia piccola. Rari cammelli, ché il grosso delle mandrie si è trasferito altrove, in cerca di pascoli. Il villaggio di circa 200 anime, non segnato sulle carte perché troppo piccolo, è a metà di un canyon lungo una ventina di chilometri. Le case in pietra sono costruite in alto rispetto all'alveo del torrente in secca da anni. Ai lati delle scarpate di arenaria, minuscoli orti irrigati con un complesso sistema di canali, palme da datteri, aranci, fichi d'India, ulivi, campicelli di orzo. Si sentono ragli di asini e canti di galli. Non c'è corrente elettrica, l'acqua viene dai pozzi, non c'è telefono né tv. La vita è regolata su ritmi pastorali, preindustriali. L'economia è quasi autosufficiente. Eppure anche da queste arcadia sono partiti in cerca di fortuna in Europa. «Poco lavoro, poco denaro», dice lo sceicco (capo della comunità). I giovani e meno giovani che troviamo agli angoli delle strade a lavare vetri, vendere sigarette di contrabbando, fiori nel cellophane o impiegati nei lavori peggiori, non vengono solo dalle bidonville di Casablanca, Rabat, Tangeri o Marrakesh, ma anche da piccolissime comunità che hanno vissuto isolate per continaia di anni e che all'improvviso hanno scoperto che lavorando in Francia, Italia, Germania, anche facendo una vita infame, si guadagna più che rimanendo al paese. Nonostante le difficoltà quasi tutti riescono a mandare soldi a casa. E i risultati si vedono. In tanti villaggi si vedono case nuove o tinteggiate di fresco e magari con l'antenna tv sui tetti, (dove è possibile ricevere il segnale), e c'è gran festa quando il figlio, il marito, il fratello tornano a casa — una volta all'anno se va bene — carichi di regali.

Qui sopra donne e bambini, soli A sinistra un cimitero con monumento funerario

A destra villaggio dell'Anti Atlante. Sotto il verde di un'oasi

L'occasione per vedere un Marocco insolito, fuori dai normali tour (le città imperiali, le oasi classiche di Zagorà e Ouarzazate, i villaggi di vacanza sull'Atlantico), è stato dato da un viaggio organizzato dalla Kel 12 Africatour di Mestre, agenzia specializzata in itinerari africani fuoristrada. E' un turismo socio-etnografico, geografico e naturalistico, che mostra una realtà sconosciuta. E si tocca con mano quel bisticcio irrisolto fra la vita allo stato di natura e la cultura dell'urbanizzazione. Chi conosce solo la prima perde quasi sempre al confronto con la seconda. Da sempre la cultura contadina ci ha rimesso le penne, confrontandosi con le intellighenzie e gli agi delle città. Ci vogliono generazioni per imparare a valutare cos'è la vita a Torino, Milano, Marsiglia o Düsseldof. E' un fenomeno uguale a quello accaduto per esempio nelle nostre montagne, dove negli ultimi cinquant'anni generazioni di montanari sono scesi in pianura per fuggire alla miseria e all'isolamento. Oggi però i loro nipoti (qualcuno, certo non tutti), tornano e s'ingegnano di creare nuove forme di sopravvivenza, utilizzando il meglio del progresso e della tecnologia, tenendo solo il buono della vita in valle.

Per ora il fenomeno non è ancora innescato in Marocco, Paese di 22 milioni di abitanti, 458 milioni di chilometri quadrati (una volta e mezzo l'Italia), che potrebbe essere quasi un Paese del bengodi, mentre invece alimenta una pesante emigrazione verso l'Europa. Se ne parla bevendo tè alla menta, tra siepi di rosmarino e piante di aranci, nel giardino dell'Hotel Tiznit nella città omonima, capoluogo di una provincia subsahariana, (340 mila abitanti), con i rappresentanti della Jeune Chambre Economique (Camera di Commercio), e il pascià (rappresentante del re, equivalente di un nostro prefetto). «L'emigrazione è fatta soprattutto di gente della campagna, vittima della siccità, con poca istruzione, senza mestiere. Bastano un paio di annate cattive ed è la rovina. Comunque quasi nessuno dei nostri vuole rimanere all'estero, appena possibile tornano a casa e ci restano». La realtà però è che la maggior parte dei villaggi dell'interno sono popolati da donne, bambini, vecchi. Gli adulti sono quasi tutti all'estero. Le risorse locali sono, oltre l'agricoltura, il turismo, l'artigianato dell'argento, la pesca in Atlantico. Da ricordare una singolarità botanica. Nella regione cresce l'arganier, che assomiglia vagamente all'ulivo anche nei frutti, una specie endemica dal cui si ottiene un olio commestibile particolarmente pregiato. Ma al contrario delle olive, si spreme il nocciolo, e non la polpa del frutto.

Vediamo ora un breve viaggio all'interno della regione. A Sud di Tiznit comincia la Plage Blanche, cinquanta chilometri di spiaggia battuta dalla risacca oceanica. Aoerora è il nome armonioso e musicale di un vecchio forte della Legione francese costruito in riva al mare e a picco su un profondo oued. E' completamente in rovina salvo che per un paio di locali che ospitano due solitari soldati marocchini di guarnigione. In cima alla scarpata che degrada verso il mare capanne di «pescatori senza barche», nel senso che pescano con reti a mano o con la canna. Ce ne sono decine lontanissime le une dalle altre. Una ventina di chilometri all'interno, un villaggio abbandonato. Una kasbah di pietre a secco in riva ad un oued pieno di acque ferme con zanzare, moschini, mosconi, scorpioni sotto i sassi, serpenti, il cimitero con pietre senza nome, utensili abbandonati, orci, aratri di legno. Gli abitanti se ne sono andati tutti. Verso Sud la costa cambia, sparisce la sabbia e compaiono falesie di cinquanta metri a picco. Ci sono pescatori acrobati che si calano con le corde per raccogliere molluschi e crostacei.

L'ampia foce del fiume Draa, il più importante della regione, già citato da Plinio, al mattino è percorsa da nebbie leggere. Non ci sono tracce umane salvo una costruzione abbandonata in cima alla scogliera, forse un avamposto militare o un osservatorio. Nell'interno, un pianura ondulata di terra e pietre, con euforbiacee e cespugli spinosi, qualche rara tenda di nomadi con due galline e piccoli greggi di capre. All'improvviso all'orizzonte, tra montagne tabulari rosse, appare Tafnidift un'altra fortezza della Legione, abbandonata nel '57. Circondata da reticolati è in cima a una montagnola e domina la pianura con bastioni e torri merlate. Tramonto a Kasbah Ait-Mousa-ou-Daoud, villaggio circondato da palme da datteri e verdissimi campi d'orzo. La piazza centrale è enorme; serve a battere i cereali quando è stagione. Le case hanno solo il piano terra, con muri ciechi. Appena le Land Rover si fermano arrivano decine di marmocchi allegrissimi e curiosi. Non ci sono luci; le greggi tornano dal pascolo, tutti corrono a mangiare visto che si è in periodo di Ramadan. Negli occhi dei ragazzini si legge la grande curiosità, l'eccitazione per quel mondo ricco di cose affascinanti e sconosciute, rappresentato dai forestieri.

La valle di Tamanart è lunga cinquanta chilometri, larga centinaia di metri; la pista corre sul letto del fiume, una distesa infinita di sassi. Ci sono graffiti neolitici sui lati delle gole, affilatoi, tombe circolari preislamiche, villaggi abbandonati perfettamente mimetici sulle scogliere, e altri abitati. All'imbocco di un canyon una tenda di nomadi. Un vecchio cieco, la moglie, un nipotino, ovili di pietre a secco e lontano latrati di cani che corrono dietro alle pecore tra pascoli magrissimi. Anche da qui si prende la strada per l'Europa. Il vecchio sceicco berbero (sembra uscito da un libro di lettura) di una piccola comunità dice che su 500 abitanti, 50 sono emigrati. Nel paese c'è una scuola elementare, la moschea, qualche televisione.

Tafraout, a mille metri d'altezza, è una bella città, magica, costruita al centro di un immenso anfiteatro di graniti rosa. Massi ciclopici sono disseminati tra palmizi, eucalipti, ulivi e orti. Al tramonto tutto si accende di una luce irreale, dorata. I suoi abitanti sono celebri in tutto il Marocco come gestori di drogherie e botteghe di spezie. La grande pianura — percorsa dalla statale che collega Agadir con Ouarzazate — dove si trova la città di Taroudant (circondata da mura del XV secolo come molte città marocchine), è un esempio di quello che si potrebbe fare nel Paese dal punto di vista dell'agricoltura. Immense piantagioni di aranci, mandorli, campi di frumento, irrigazione a pioggia, enormi serre per i banani. Gran parte dei poderi sono di proprietà del re Hassam II.

> Minuscole comunità di contadini e pastori, quasi del tutto isolate dove la vita scorre in silenzio come centinaia di anni fa

Testo e foto di
Renato Scagliola

DA PAGINA 1 Abbandona il complice ferito

E il magistrato lo accusa di omicidio

Banda di «tossici» Tragica rapina

davanti alla prima corte d'assise, il giovanotto rischierà l'ergastolo. Il giudice per le indagini preliminari ha ritenuto infondata la questione di «incostituzionalità» sollevata dai legali Francesco Bosco e Michela Malerba che avrebbero voluto un processo con rito abbreviato per ottenere lo sconto fino ad un terzo della pena previsto dal nuovo codice di procedura penale; riduzione che non può più scattare con la possibilità di una condanna alla pena massima.

Nemmeno il terzo uomo della rapina, Gianfranco Laurita, che risponde solo di quel reato (oltre che di lesioni ad una cliente del locale) per essere scappato a piedi, è stato giudicato dal giudice monocratico, malgrado la richiesta in tal senso del suo avvocato, Tom Servetto: il pubblico ministero si è opposto sostenendo la tesi che non sarebbe stato possibile procedere separatamente per imputati di concorso nella stessa rapina. Finirà pure lui in corte d'assise.

Tutti e tre tossicodipendenti e pregiudicati per analoghe scorrerie in ristoranti, si presentarono la sera tardi, dopo le 23, del 30 marzo di un anno fa nella pizzeria Paradiso di via Magenta 10 a Collegno: era un sabato sera, il locale era affollato, i rapinatori, nervosi e probabilmente sotto l'effetto di sostanze stupefacenti, si fecero consegnare portafogli e oggetti di valore da tutti; due di loro impugnavano armi giocattolo. Fu quando uno di loro si avvicinò alla tavolata cui sedeva, fra i suoi familiari, la guardia giurata Salvatore Cappabianca che costui reagì estraendo dalla fondina la sua calibro 9 e sparando. Vuotò il caricatore: 6 colpi. Uno raggiunse alla schiena Vincenzo Direnzo, mentre, riferiscono gli avvocati, stava tentando di fuggire verso la porta d'ingresso. A sua volta Laurita si sarebbe tuffato sotto un tavolo e carponi avrebbe raggiunto la cucina, dandosela a gambe per l'uscita di servizio. Anche la guardia giurata è finita sotto processo e ne è uscita subito patteggiando la pena di 2 anni (sconto incluso) per eccesso colposo di legittima difesa. Ma della sua reazione si parlerà ancora in corte d'assise.

Quella sera di un anno fa Tocco e Direnzo scapparono insieme: il primo schizzò al volante dell'Alfa (che non era rubata, apparteneva a Laurita): il ferito si trascinò e finì riverso sul sedile posteriore della vettura; perdeva molto sangue che si sparse tutt'intorno. Il complice partì a tutta velocità. Nel frattempo nessuno dei numerosi testimoni oculari (e vittime), nella confusione, riuscì ad annotare il numero di targa della vettura. Fu solo dopo il rinvenimento del cadavere del rapinatore che la polizia identificò facilmente Laurita e Tocco. I tre erano da anni considerati inseparabili compagni di bravate e rapine. Il primo dei due venne arrestato quasi subito nella sua abitazione, l'altro riuscì a sfuggire alla cattura, ma dopo pochi giorni ed essersi consultato con l'avvocato Bosco, si presentò alla caserma dei carabinieri di Mirafiori. Il pubblico ministero aveva già ipotizzato l'accusa più grave.

Omicidio volontario aggravato o colposo o «semplice» omissione di soccorso? Il caso giuridico, piuttosto inedito, si profila interessante. Ciascuna delle parti ha pronti i rispettivi argomenti per la giuria popolare: «Sarebbe bastato lasciare Direnzo in prossimità di un ospedale», sosterrà l'accusa. «Tocco è un tossicomane, non capì più niente nella concitazione della fuga», replicherà la difesa. E si discuterà a lungo.

Vincenzo Direnzo la notte del 30 marzo ha partecipato all'assalto di una pizzeria di Collegno, ma è stato ferito e il complice l'ha abbandonato in un garage dove è morto

---

Dopo novant'anni dedicati alla famiglia ed alle geniali invenzioni in campo motoristico, è mancato

Giuseppe Sola

Lo annunciano la figlia **Annamaria Arlena**, il figlio **Alberto** con **Lalla Quazza**, i nipoti **Federica, Carlo, Gioia, Alessandro e Veronica**. Un particolare ringraziamento alla fedele Angiolina Perucca per le amorevoli cure prestate negli ultimi anni. I funerali avranno luogo in Corio, oggi alle ore 15,30 dalla cappella di San Grato.
— **Corio**, 22 marzo 1992

Germana e Mario Quazza partecipano commossi al dolore di Alberto e Annamaria per la scomparsa del **PAPA'**.

La famiglia **Canavera Devietti Molinari** partecipano al dolore di Annamaria e Alberto per la perdita del papà signor

Giuseppe Sola

— **Corio**, 23 marzo 1992

Le **Società Canavera e Audi Srl e Sima S.p.A.** partecipano al dolore dell'ingegnere Alberto Sola per la scomparsa del **PAPA'**.

Val Bormida S.p.a. Consiglio di **Amministrazione e Maestranze** partecipano al dolore dell'ingegnere Alberto Sola per la scomparsa del **PAPA'**.

Il **Presidente** e i **Componenti del Comitato** dei **Garanti**, i **Coordinatori**, i **Capi Servizio**, i **Primari** e **tutto il Personale** dell'**USSL 27**, partecipano al lutto che ha colpito l'ing. Alberto Sola per la scomparsa del padre sig. **GIUSEPPE**.

La famiglia **Garino** è vicina con affetto ad Alberto e Annamaria Sola.

Licia Ariana, Giancarlo Pier Giorgio Maria Grazia con le famiglie, partecipano commossi.

Nando e Franca Budano si uniscono al dolore di Alberto e Anna Maria per la scomparsa del **PAPA'**.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, i **Dipendenti** e i **Collaboratori** della **Budano & Sola** partecipano al dolore dell'ing. Alberto e di Anna Maria Sola per la perdita del **PAPA'**.

Enzo e Daniela Palermo e Valeria Borgialtino partecipano al lutto della famiglia Sola

Ferdinando e Riccardo Peyrani prendono viva parte al dolore dell'ing. Alberto Sola per la scomparsa del **PADRE**.

Soci e Amici del **Tennis Club Pino Torinese** partecipano al dolore di Alberto e Lalla per la scomparsa del **PAPA'**.

Rosangela e Lorenzo, Lella, Maurizio e Piero, Valery e Pino, Luciana e Alfonso, Silvia e Arcadio, Anna e Maurizio, Anna e Giorgio, Pinuccia e Gido, Lucetta e Franco, Silvano e Guido, Loredana e Antonio, Zelinda e Gianfranco sono affettuosamente vicini ad Alberto per la perdita del **PAPA'**.

Il **Consiglio** di **Amministrazione** ed i **Dipendenti** della **Sicme Motori Spa** partecipano al dolore dell'ing. Alberto Sola e famiglia per la perdita del padre

Giuseppe Sola

— **Torino**, 23 marzo 1992

Il **Dirigente** ed il **Personale tutto** del 1° **Ufficio II.DD. di Torino** è affettuosamente vicino al collega Lorenzo La Rosa per la prematura scomparsa del figlio

Fabio La Rosa

— **Torino**, 23 marzo 1992

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

geom. Fiorenzo Quaglino

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Marivanna**, il figlio **Alberto**, la figlia **Maria Grazia** con **Umberto** ed i piccoli **Alberto** ed **Enrico**, cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 25 marzo ore 11,45 alla parrocchia Crocetta. Rosario martedì 24 ore 21 parrocchia Crocetta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 marzo 1992.

Tatiana, Cesco e famiglia sono vicini a Marivanna e figli per la perdita dell'amico fraterno **FIORENZO**.

Rosanna, Pino e famiglia, **Maria, Luciano** e famiglia, **Franca e Piero Enrico, Tullio** e figli partecipano al dolore della famiglia.

Gli **Inquilini** di **via Marco Polo** si uniscono con sincero dolore alla famiglia per la perdita del caro

geom. Fiorenzo Quaglino

— **Torino**, 22 marzo 1992

La Leggera partecipa al grave lutto ed è vicina ad Alberto e famiglia per la scomparsa del

geom. Fiorenzo Quaglino

leggerino

— **Torino**, 24 marzo 1992

Paola Re, Dino Ambrosio, Alberto Ferraio partecipano al dolore di Alberto per la morte del padre

Fiorenzo Quaglino

— **Torino**, 23 marzo 1992

Alessandro e Daniela Baudino sono affettuosamente vicini a Maria Grazia e Umberto e ai loro famigliari.

Franco Baudino, Marco Baudino e Pier Giacomo Guglielminetti partecipano al dolore delle famiglie Bocchino e Quaglino.

Partecipano commossi al dolore **Rilla Aurelio** e famiglia.

Ettore Malasagna, moglie, figlie e generi partecipano al dolore della famiglia Quaglino per la scomparsa del caro **RENZO**.

Si è spenta serenamente

Maria Vernetti nata Bonadè Bottino

anni 92

L'annunciano i figli **Piero** con **Rico**, l'adorata **Paola** ved. **Giomello**, i nipoti, pronipoti, cugini e parenti tutti. I funerali in parrocchia a Cuorgnè martedì 24 ore 14,45. E' partecipazione e ringraziamento.
— **Cuorgnè**, 23 marzo 1992

Kate, Vittorio Diani e famiglia sono vicini a Paola e Piero.

Manfredo, Graziella e Laura Botto sono affettuosamente vicini a Paola e Piero.

Annamaria Grisoni e figli ricordano zia **MARIA**.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Carlo Vottero Ciomè

di anni 45

Lo annunciano con dolore la moglie **Teresa** con i figli **Lorenzo e Sara**, i genitori **Luigina e Pietro**, parenti tutti. Funerali mercoledì 25 c.m. ore 11,45 parrocchia S. Vincenzo de Paoli partendo dall'ospedale Molinette ore 11,30.
— **Torino**, 24 marzo 1992

Ci ha lasciati

Mario Galanti

Colonnello d'Artiglieria
Medaglia d'Argento
Croce Valor Militare
Croce di ferro tedesca
Fronte Russo 1942-1943

A funerali avvenuti lo annunciano con infinita tristezza la sua **Nina**, la figlia **Lucia** con **Franco** i nipoti **Mario** con **Vera, Margherita** con **Bruno**. S. Messa di trigesima il 22 aprile alle ore 18,30 nella Chiesa Maria Ss. Regina delle Missioni (via Galdini, 20).
— **Torino**, 21 marzo 1992.

Evy Cremasco e Anita Fiorani con tanto dolore sono affettuosamente vicine a Nina e famiglia.

Dorina ed Ernesto Trioli compiangono il caro amico **MARIO** associandosi al dolore dei famigliari.

Rosina Milone è affettuosamente vicina a Nina.

Mariuccia e Lorenzo Delle Piane partecipano commossi.

Bianca, Paolo Spanocchi partecipano commossi.

Giannina Muzio e Lorenzo Masciotti rimpiangono l'indimenticabile amico

col. Mario Galanti

— **Torino**, 22 marzo 1992

La **Direzione** di **Telemecanique spa** partecipa al cordoglio della famiglia per l'immatura perdita del sig.

Gianfranco Brizio

— **Torino**, 23 marzo 1992

La figlia **Marisa**, il figlio **Luigi** con la moglie **Maddalena** e i figli **Francesco, Angela, Laura e Luca** e le sorelle annunciano la scomparsa di

Giovanna Gerardi ved. Nano

I funerali si svolgeranno in Rho (Mi) il giorno 25 c.m. alle ore 14,15 nella parrocchia San Vittore.
— **Rho**, 23 marzo 1992

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Fallero Andreacci

anni 83

Ne danno il triste annuncio: la figlia **Ottavia** con **Carlo, Cinzia e Cristina**, parenti tutti. Funerali giovedì 26 ore 8 osp. Martini via Tofane.
— **Torino**, 23 marzo 1992

Cristianamente è mancato il

rag. Carlo Monticone

Lo piangono la moglie **Edi**, la figlia **Liliana** con **Francesco, Chiara, Elisa, Alberto**, i cognati **Sergio e Rosalba** con **Fabrizio** e parenti. Funerali mercoledì 25 marzo ore 8,15 parrocchia S. Domenico Savio. La salma verrà tumulata nel cimitero di Verolengo.
— **Torino**, 21 marzo 1992.

Famiglie **Tomassoni e Poggiolini** si uniscono al dolore di Edi e Liliana.

E' mancata

Magda Stellino

ex partigiana garibaldina

Lo annunciano i suoi adorati **Maria Pia** con **Alberto e Livo, Felicina Cordero** e sorelle. Funerali in forma civile mercoledì 25 marzo ore 10 dall'abitazione, via Salbertrand 78. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 marzo 1992

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Dina Vinesia in Casanova

di anni 72

Ne danno il triste annuncio: il marito **Luigi**, il figlio **Guido** con **Gabriella, Chiara e Andrea**, gli amatissimi nipoti **Fabrizio e Federica**, il fratello **Renato** e famiglia, la cognata **Rosina** e parenti tutti. Funerali: giovedì 26/3 alle ore 8,30 nella parrocchia Nostra Signora del S.S. Sacramento via Casalborgone 16 Torino. Dopo la funzione la cara salma proseguirà per il cimitero di Casalborgone.
— **Torino**, 23 marzo 1992.

Renato e Carla Vinesia, i figli **Corrado** ed **Enrica** con **Andrea, Marta e Marcello** ricordano con affetto la cara **DINA**.

Partecipano al dolore della famiglia i consuoceri **Tiziana e Giorgio Bigoni** con i figli **Donatella Mario Gabriella e Corrado**.

Gigi e Laura con **Alessandro e Paolo Terry e Tony** si stringono con affetto a padrino Guido Fabrizio e Federico.

Con molto affetto ricordano la cara **DINA**
fam. **Barbalo Mazza**
fam. **Capriolo Nina e Millo**
fam. **Silicos Pier Paolo e Titi** con **Daniela e Alberto**
fam. **Vasques Miranda e Tino**

I **Colleghi** dell'**Istituto Piemontese del Leasing** sono vicini a Guido e condividono il suo dolore per la scomparsa della **MAMMA**.
— **Torino**, 23 marzo 1992.

I consuoceri **Piero e Carmen Vial** con **Roberta, Mario, Daniela, Giulia** partecipano commossi al dolore di Luigi, Guido e famiglia.

Michelina Vial e famiglia **Galleni** partecipano commossi.

Edda, Erminio, Roberto partecipano commossi all'immenso dolore di Luigi e di tutti i suoi familiari per la scomparsa della cara **DINA**.

La famiglia **Massmela** partecipa commossa.

Sono vicini a Guido e famiglia con tutto il loro affetto gli amici:
Paola Nani
Antonella Claudio
Raissa Maurizio
Paola Lorenzo
Gabriella Marco
Claudia Franco
Monica Mauro
Rossana Luca.

Elena, Francesca, Gianluca sono vicini a Fabrizio.

Cosma, Rinaldo Cassardo e figli partecipano al dolore della famiglia Casanova per la perdita della cara **DINA**.

E' mancato

Clodo Barbieri

ex rappresentante tappezziere

Con dolore lo annunciano la moglie, la figlia, il genero e nipoti, cognata e parenti tutti. Si ringrazia il dott. Paolo Apicella per la sua assistenza. La sig. Tiziana Bianco per le sue premurose cure filiali e la sig. Maria Rosa Tinetti. Funerali domani ore 10 parrocchia Gesù Adolescente. Eventuali offerte saranno devolute alla ricerca sul cancro.
— **Torino**, 24 marzo 1992.

Ciao **NONNO** ti ricorderemo. **Raffaella Massimo [illegible] Clodio.**

[illegible]

Elio Capozzi

Ne danno il doloroso annuncio i nipoti **Lucio Pasqualini** con **Elena** ed **Angelica, Fabio Pasqualini** con **Elisabetta e Chiara, Chiara Pasqualini** con **Pier Mario Truffo, Almalisa Paudice** con **Roberto e Fulvio Wetzel**. Si ringrazia per la preziosa assistenza Anna Mero e Luciano Verro. Un ringraziamento particolare al dott. Mauro Distasi per le cure prestate. Funerali martedì 24 marzo ore 9,30 partendo dall'abitazione. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 marzo 1992.

I **Dipendenti** della **S.I.v.I.** partecipano al cordoglio dei titolari per la scomparsa dello zio

Elio Capozzi

— **Torino**, 23 marzo 1992.

Ci ha lasciati

Maddalena Ruffinatti ved. Ruffinatto

Lo annunciano la figlia **Alda** con il marito **Stefano**. Un ringraziamento al dottor Leguzzi Biagio per l'amorevole assistenza.
— **Cumiana**, 24 marzo 1992.

E' serenamente mancato

Bernardino Panero

Lo annunciano con profondo dolore, la sorella **Gina Dalmasso** con il marito **Matteo** e i figli **Graziella e Antonio**, la sorella **Mariuccia Sacco** con il marito **Gian Carlo** e i figli **Paolo e Giulio**. I funerali avranno luogo martedì 24 marzo alle ore 11 in cattedrale.
— **Fossano**, 23 marzo 1992.

Francesca Legali ricorda con tanto affetto il carissimo zio **DINO**.

Gian Nicola Pivano con i figli **Giovanna e Umberto** ricordano con simpatia e affetto zio **DINO**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Obrovaz

Ne danno il triste annuncio: la moglie **Lida**, la figlia **Nanda**, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 25 ore 11,45, parrocchia Speranza. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 marzo 1992.

Massimo Pennaglia, Paolo Mion sentitamente partecipano al dolore del dottor Roberto Verrone per la perdita del padre

Luigi Verrone

— **Torino**, 23 marzo 1992.

Sono vicini a Roberto per la scomparsa del padre

Luigi Verrone

gli amici:
Mariuccia Biemmi
Carlo Briola
Giuseppe Camaioni
Fabrizio Ceccarini
Angiolo Dall'Asta
Paola Degano
Luciano e Luisa Fassio
Marina Ferrante
Ezio Ferretti
Franco e Ida Leone
Roberto Liboni
Mario Moriondo
Alfonso Marsella
Carlo Novelli
Carlo Roscio
Giampaolo Rovetto
Carlo Verrese
Renato Vezzani.
— **Torino**, 24 marzo 1992

E' mancata

Maddalena Comino ved. Rosso

Con grande tristezza lo annunciano il figlio **Matteo**, le sorelle **Lucia e Pina**, cognati, parenti tutti. La cara salma sarà benedetta giovedì ore 11, ospedale Molinette indi funerali ore 11,45 parrocchia La Pentecoste (via Fiedelia 237/11)
— **Torino**, 22 marzo 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

cav. Felice Campi

di anni 84

Lo annunciano il figlio, nuora e nipoti. Funerali in Alpignano oggi alle ore 11 parrocchia Santa Annunziata.
— **Alpignano**, 24 marzo 1992

Il **Telefono Amico** di **Torino** con gratitudine ricorda

Armando Testa

— **Torino**, 24 marzo 1992.

Augusto Compagnoni partecipa al dolore di Gemma per la scomparsa di **ARMANDO**.

Flora Del Giudice partecipa al dolore per la scomparsa del grande maestro

Armando Testa

— **Torino**, 24 marzo 1992.

Marisa Beppe Bianchini, i **Dipendenti** della **Fotolito** prendono parte al dolore dell'Agenzia Testa per la scomparsa del

prof. Armando Testa

— **Torino**, 24 marzo 1992.

La **Direzione** del **Castello** di **Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Armando Testa

— **Rivoli**, 24 marzo 1992.

Le **Direzioni** della **Quotidiano Italia, Spe e Spi** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. Armando Testa

— **Torino**, 24 marzo 1992.

Giorgio Navone partecipa commosso al dolore di Delfina e Marco per la scomparsa del papà

Armando Testa

— **Torino**, 23 marzo 1992

Il **Gruppo Multimedia** si unisce al cordoglio della famiglia e dei collaboratori di

Armando Testa

Partecipano al lutto:
Gabriella Galfuri
Raffaele Gentile
Vanda Geninatti
Luigi Liguori
Carmela Pentoriero
Lorenzo Spadotto
Riccardo Tosi
Federica Verzetti
Carla Villa.
— **Torino**, 23 marzo 1992.

Se ne è andato un maestro, lasciandoci il segno inconfondibile delle sue ironiche interpretazioni. Ciao **ARMANDO**. **Riccardo Tosi**.

Il **Comitato per la rivalutazione del fiume Po** sentitamente partecipa alla triste perdita.

Il **Centre Culturel Français** di **Torino** prende parte al lutto della famiglia di

Armando Testa

— **Torino**, 23 marzo 1992.

Antonio De Laurentis, il **C.d.A.** e **Tutta la Canard** partecipano al lutto della famiglia Testa per la scomparsa dell'inimitabile **ARMANDO**.

Ciao **ARMANDO**, fra i tuoi tantissimi amici ci sono anch'io. **Carlo Gaspardone**.

Dirigenti e Collaboratori della **Gaspardone srl** partecipano al dolore della famiglia per la perdita dell'indimenticabile

prof. Armando Testa

— **Torino**, 24 marzo 1992.

Il presidente **Giorgio Mondino**, il direttore **Luca Ronconi** ed il **Comitato Amministrativo** del **Teatro Stabile** di **Torino** sono vicini alla signora Gemma ed alla famiglia per la grave perdita di

Armando Testa

— **Torino**, 23 marzo 1992.

Mario e Paola Mele sono vicini con affetto a Gemma, Marco, Delfina, Antonella e a tutta la famiglia Testa per la perdita del caro **ARMANDO**.

Il **Consiglio** di **Amministrazione** e i **Collaboratori tutti** di **MACS** partecipano al dolore della Armando Testa SpA per la scomparsa di

Armando Testa

— **Milano**, 23 marzo 1992.

Monica Caradonna Repetto partecipa al lutto per la scomparsa di

Armando Testa

— **Milano**, 24 marzo 1992.

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato** e i **Dirigenti tutti** del **Gruppo Schiapparelli** partecipano al dolore della famiglia e della Armando Testa SpA per la perdita del suo indimenticabile Presidente

Armando Testa

— **Milano**, 23 marzo 1992.

La **Società Barilla** prende parte al generale cordoglio e al dolore dello Studio Testa per la scomparsa del Maestro

Armando Testa

— **Parma**, 23 marzo 1992

Pietro Barilla coi figli **Guido e Luca** è affettuosamente vicino a Marco e alla famiglia con sentimenti di profonda partecipazione al loro dolore per la perdita del caro

Armando Testa

— **Parma**, 23 marzo 1992

Gli **American Club** partecipano con tristezza al grande dolore della famiglia e dello Studio Testa per la scomparsa del

prof. Armando Testa

— **Torino**, 23 marzo 1992

Giorgio e Marilyn Garosci sono vicini a Delfina e famiglia ricordando con ammirazione il

prof. Armando Testa

— **Torino**, 23 marzo 1992.

Etta e Osvaldo De Michelis ricordano con infinita tristezza l'amico ed inimitabile creativo

Armando Testa

e si uniscono commossi al dolore della moglie Gemma.
— **Torino**, 23 marzo 1992.

Bruno Bozzetto e Antonio D'Urso profondamente commossi partecipano al lutto della famiglia e dell'Agenzia per la scomparsa dell'indimenticabile

Armando Testa

— **Milano**, 23 marzo 1992

Luciano Montagna, Roberto Teltoli e tutti i **Collaboratori** della **Publifor la Pubblicità esterna srl** partecipano con infinita tristezza al dolore della famiglia e della Armando Testa SpA per la scomparsa del

prof. Armando Testa

insostituibile e impareggiabile maestro della cartellonistica moderna.
— **San Maurizio al Lambro**, 24 marzo 1992.

Il Presidente **Luciano Montagna**, il **Consiglio Direttivo** il **Direttore Generale**, i **Dipendenti** e **tutti gli iscritti** all'**A.A.P.I.**, manifestano profondo cordoglio per la perdita del

prof. Armando Testa

Ringraziano per la sua arte grafica, per il suo fascino di uomo arguto, per la sua fantasia e per l'ineguagliabile contributo dato con i suoi manifesti e si associano rispettosamente al dolore di tutti i suoi cari.
— **Milano**, 24 marzo 1992.

La società **Grafio s.r.l.** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. Armando Testa

— **Torino**, 21 marzo 1992

Alice, Barbara e Terenzio si stringono a Delfina, Valeria e Daniele.

La **Finanziaria Italiana di Partecipazioni S.p.A.** esprime alla famiglia e alla Società profondo cordoglio per l'improvvisa scomparsa del

prof. Armando Testa

— **Roma**, 23 marzo 1992.

Il presidente, **Gabriele Falco**, e tutti i **Collaboratori** della **BMW Italia S.p.A.** e **BMW Italia Leasing** partecipano al dolore del dr. Marco Testa per la scomparsa del padre

Armando Testa

— **Palazzolo di Sona (VR)**, 23 marzo 1992.

Arturo La Pegna piange l'amico di sempre

Armando Testa

— **Roma**, 23 marzo 1992.

Arturo La Pegna e tutti i **Collaboratori** delle **Produzioni Cinematografiche Cep** commossi piangono la scomparsa del

prof. Armando Testa

— **Roma**, 23 marzo 1992.

Il presidente dell'Eni ing. **Gabriele Cagliari** partecipa al dolore dei familiari ed al lutto dei collaboratori per la scomparsa di

Armando Testa

— **Roma**, 24 marzo 1992.

Il direttore delle relazioni esterne dell'Eni **Daniela Viglione** partecipa al dolore di Marco Testa per la scomparsa del suo **PAPA'**.

Giorgio Fanfani unitamente alla **Vicedirezione per la pubblicità** dell'**Eni** si stringe a Marco ed ai suoi nell'ultimo affettuoso abbraccio al grande **ARMANDO**.

Franco Godi partecipa al dolore di Gemma, Marco, Delfina e Antonella e piange la scomparsa dell'amico e maestro

Armando Testa

— **Milano**, 23 marzo 1992.

I **Collaboratori A.M.C.S., Best Sound, Cine Music**, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del professore

Armando Testa

— **Milano**, 23 marzo 1992.

Angelonicola Amato e la **Cepe** partecipano con profondo cordoglio al lutto che ha colpito la Armando Testa spa per la scomparsa dell'amico insigne maestro di stile e creatività, grande della pubblicità **ARMANDO**.
— **Milano**, 23 marzo 1992.

Pienne S.p.A. partecipa al dolore dei parenti, degli amici e dei collaboratori di

Armando Testa

— **Milano**, 24 marzo 1992.

Cesare Valli e tutti i **Collaboratori** della **Hill and Knowlton Italia** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Armando Testa

grande leader della pubblicità italiana.
— **Milano**, 24 marzo 1992.

Dario Mezzano
Alfonso Costantini
Marco Mignani
con **tutta la Racg**
piangono

Armando Testa

spirito libero, partigiano della creatività, maestro dell'immaginario.
— **Milano**, 24 marzo 1992.

Anita la «vecchia tata» di Gianarmando e Maddalena Testa ricorda il loro **NONNO** con molta gratitudine.
— **Alessandria**, 24 marzo 1992.

La **FIAT S.p.A. - Comunicazione e Immagine** - prende parte al lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa di

Armando Testa

— **Torino**, 23 marzo 1992.

Raimondo Boggia si associa al dolore.

Partecipano al dolore dell'amica Delfina **Giulia Cechet e Giulio Mutioni.**

Le Società **Ipea, Lencio e Sipea** partecipano al dolore dei famigliari e dello Studio Testa per la gravissima scomparsa del

prof. Armando Testa

— **Torino**, 23 marzo 1992.

Gli **Amici** del **Gruppo della Rocca** ricordano con affetto

Graziano Pugnetti

— **Torino**, 21 marzo 1992.

Ricorderanno sempre **GRAZIANO**:
Elena Brignani
Roberta Canevari
Patrizia Cuoco
Ludovica de Carlo
Mimma Gallina
Marina Gualandi
Elena Petruno.

I **Compagni** e i **Docenti** del **Dottorato di Ricerca**, in **Pianificazione territoriale** di **Venezia, Milano e Torino** esprimono tutto il loro affetto a

Stefania Tancredi

— **Venezia**, 23 marzo 1992.

Famiglia **Laterza** ricorda con dolore.

Gli amici:
Sebastiano Assello
Emiliano Brizio
Andrea Calleri
Luigi Castagno
Walter Contratto
Ezio Costamagna
Ugo Gregorio
Eros Massarengo
Luciana Panero
Luigi Pugno
Pierino Sarotto
Francesco Sarotto
Renato Sarotto
Domenico Taricco
Remo Tomiola
esprimono profondo cordoglio per la scomparsa di

Massimo Dogliani

— **Narzole**, 24 marzo 1992.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Rino Panciera

anni 80

Ne danno il triste annunzio la moglie **Maria Meiato**, la figlia **Anna** con il marito **Giovanni Zoccato** e figli **Fabio e Daniela**; **Elettra** col marito **Felice Moreno** e figli **Valter e Laura**, fratello, sorella, cognata, nipoti, pronipoti, cugini e parenti tutti. Funerali in Borgaro in forma civile mercoledì 25 corrente ore 14,30 dall'abitazione via 1° maggio 5.
— **Borgaro**, 23 marzo 1992.

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Remondino vedova Savio

L'annunciano con dolore le figlie **Angela** con **Franco**; **Marisa** con **Renzo**; **Giovanna** con **Rudy**. Funerale in Volpiano mercoledì 25 corrente alle ore 9 nella cappella della Residenza Anni Azzurri.
— **Volpiano**, 23 marzo 1992.

Ricorderanno sempre con amore nonna **NINA** le nipoti **Laura**; **Susanna** con **Renato e Paolo**; **Daniela** con **Lodovico, Rudy e Alessandra.**

Partecipano con grande commozione la cognata **Angiolina Savio Belletti** ed i nipoti **Franca e Giorgio.**

Direzione, Collaboratori Residenza Anni Azzurri Volpiano partecipano al cordoglio.

Aldo e Dora partecipano al dolore di Angela e dei famigliari per la perdita della **MAMMA.**

Dopo una vita dedicata alla famiglia ed all'insegnamento è mancata la

DOTT.SSA

Maria Teresa Landra in Zandrino

L'annunciano tristi il marito **Lodovico**, l'amatissima figlia **Anna Maria e Rina**. Funerali mercoledì ore 14,30 nella chiesa parrocchiale di Volpiano.
— **Volpiano**, 23 marzo 1992

L'avv. **Alessandro Caroppo**, il dott. **Alessandro Barberis**, il dott. **Marcello Pasotti** sono vicini alla collega Anna per la perdita della **MAMMA**.

E' mancato

Francesco Fano

Danno il triste annuncio la moglie **Anna**, i figli **Giovanna ed Enzo** con **Mario e Lina** e gli adorati nipoti **Anna e Francesco**. Funerali 26 marzo ore 8,15 parrocchia Santa Rita.
— **Torino**, 23 marzo 1992.

I cugini: **Maria, Tonino, Mario, Teresa** e famiglia partecipano commossi.

E' mancato

Vincenzo Madaffari

Lo annunciano con dolore la moglie **Maria Rosa**, i figli, nuore nipoti parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Roberto Lai per l'assistenza prestata. Funerali mercoledì 25 ore 10,30 chiesa parrocchiale Sommariva Perno.
— **Torino**, 23 marzo 1992.

E' mancato

Carlo Pochettino

padre esemplare

Lo annunciano: la moglie **Maria** con **Antonella, Rodolfo, Valter, Egle** e l'affezionatissimo **Igor**, parenti tutti. Un ringraziamento particolare al personale medico e paramedico del reparto del prof. Pagano; dott. Allione, Banca del Sangue. Funerali mercoledì 25 ore 8,15 parrocchia S. Marco.
— **Torino**, 22 marzo 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

cav. Giuseppe Michelini

anziano FIAT

L'annunciano la moglie **Giovanna Rosa**, i figli **Laura e Walter** con le rispettive famiglie, la sorella **Lina** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla dott.ssa Marilena Manuele per le assidue cure e attenzioni prestate. Funerali mercoledì 25 ore 10 parrocchia S. Giulio d'Orta.
— **Torino**, 23 marzo 1992.

Lino Luigina Manuele con **Pierangelo** partecipano al dolore di Walter e famiglia per la scomparsa del padre

Giuseppe Michelini

— **Asti**, 23 marzo 1992.

Franco, Roberto, Marco e Massimo Schieroni prendono parte al dolore dell'ing. Walter Michelini per la scomparsa del papà

Giuseppe Michelini

— **Torino**, 24 marzo 1992.

La **Siap s.r.l.** partecipa al lutto dell'ing. Walter Michelini per la perdita del papà

Giuseppe Michelini

— **Torino**, 24 marzo 1992

Il **Consiglio di Amministrazione**, i **Dirigenti**, gli **Impiegati** e le **Maestranze** della **Imper Italia S.p.A.** partecipano al dolore dell'ing. Walter Michelini per la perdita del padre

Giuseppe Michelini

— **Torino**, 24 marzo 1992.

Ambrogio Paionca partecipa al dolore dell'ing. Walter Michelini per la scomparsa del papà

Giuseppe Michelini

— **Torino**, 24 marzo 1992.

I **Dirigenti e Collaboratori tutti** di **Valeo Fin., Valeo SpA, Valeo Sistemi Termici, Valeo Vision, Ipra** partecipano, profondamente commossi, al dolore dell'ing. Roberto Gatti per la scomparsa del caro papà

Giovanni Gatti

— **Torino**, 23 marzo 1992.

Valeo Ricambi S.p.A., Dirigenti e Collaboratori tutti si uniscono, commossi, al cordoglio dell'ing. Roberto Gatti per la scomparsa del papà signor

Giovanni Gatti

— **Saviglia**, 23 marzo 1992.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Mazza e Siligoni** commossa per la dimostrazione di stima rivolta alla loro cara

Domenica

ringraziano tutti coloro che con scritti, fiori e con la presenza si sono uniti al loro dolore.
— **Valenza**, 24 marzo 1992.

ANNIVERSARI

1982 — 1992

Giorgio Gaidano

Ti ricordiamo sempre.

Nell'anniversario della scomparsa dell'ing.

Giorgio Centanino

la mamma **Vanna Scarzella** lo ricorda a tutti quelli che gli vollero bene e ringrazia con gratitudine per il generoso aiuto ricevuto da parenti e amici. Messa di suffragio, 25 marzo ore 17, cappella di Silva S. Martino Canavese.
— **Torino**, 24 marzo 1992.

1987 — 1992

Sergio Mairone

Il tempo passa e mi avvicina a te. Sempre con me. **Lina.**

24.3.1974 — 24.3.1992

La famiglia del

dott. ing. Enzo Pradelli

fulgido esempio di dignità e altruismo lo ricorda con immutato affetto e profondo rimpianto.

Mariella, Nino e Carlo piangono sempre l'adorata

Mari Spadaro De Mitri

— **Loano**, 24 marzo 1992.

1991 — 1992

rag. Giovanni Antonio Bonanni

I tuoi cari ti ricordano con immutato affetto.
— **Bra**, 24 marzo 1992.

24.3.1991 — 24.3.1992

I familiari ricordano con immutati sentimenti

Marcello Cancian

RISTORANTE di Anna Bona

Una bisteccona toscana e la Juventus in tavola

DA MAURO - *via Maria Vittoria 21 - tel. 839.7811 - chiuso lunedì.* Ecco un ottimo ristorante dove per trovare posto è necessario prenotare. I clienti affezionati sono sempre più numerosi a testimoniare che la buona cucina premia sempre. E' pure facile incontrare qualche giocatore della Juventus seduto al tavolo, a volte con tutta la famiglia, a gustare le specialità schiette e genuine di Marco Giusti che sa preparare con professionale maestria sia i piatti di pesce, sia l'ottima carne toscana. Squisita e da non perdere la speciale torta di mele.

Un buon pranzo, con vini piemontesi, toscani o veneti si attesta sulle 28/30 mila.

BOUTIQUE VINDIGNI

Shopping «ecologico» per il bel Thorn Un panda per l'interprete di Beautiful

Dopo aver fatto domenica da «testimonial» per la Rosa dei Mobili di Orbassano, Clayton Norcross, alias Thorn, uno dei belli di «Beautiful», si è concesso ieri una pausa personale e a Torino, città con una solida tradizione in fatto di moda, si è recato nella prestigiosa boutique Vindigni di via Amendola per alcuni acquisti. Bello, scanzonato e simpatico ha guardato tutto con attenzione, ha misurato abiti e magliette e quindi ha mostrato subito di preferire un look classico, senza follie, ma allegro. Per questo ha scelto, per le occasioni «serie» due abiti, uno azzurro e uno grigio in seta lavata, della linea Versus di Gianni Versace, mentre per il tempo libero e le occasioni sportive ancora jeans di Versace e magliette «ecologiche» di Iceberg. Convinto difensore della natura, appartenente al Wwf, per il quale non manca mai di spendere qualche parola anche negli incontri di lavoro, ha scelto la maglietta più emblematica della serie, quella che riporta sul davanti un grosso panda.

GUERRA DELLA MIMOSA Continua la polemica scoppiata dopo l'otto marzo

Secondo l'Unione agricoltori: «Gli abusivi non si riforniscono in via Perugia»

«E' inutile la chiusura del mercato dei fiori»

«Lo smercio abusivo delle mimose sfociato nella chiusura al pubblico del mercato all'ingrosso dei fiori è un pretesto che non sta in piedi. Sarebbe qui che gli extracomunitari si riforniscono sottobanco dei fiori poi rivenduti ai crocicchi? Sostenerlo equivale a credere che, per le sigarette, gli abusivi si approvvigionino direttamente al Monopolio».

Cesare Serafino, esponente dell'Unione Agricoltori ed erede di una nota famiglia di floricoltori giunta alla terza generazione, contesta tanto la chiusura ai privati del mercato di via Perugia (revocata sabato scorso in attesa che la commissione responsabile si pronunci definitivamente in proposito giovedì prossimo), quanto i fiorai che con le loro proteste l'hanno provocata.

Spiega: «L'8 marzo scorso agli incroci di Torino sono stati venduti illegalmente dai 40 ai 60 quintali di mimosa, ed i fiorai lo sanno benissimo. Come sanno che questa massa di fiori non è mai uscita dal mercato all'ingrosso per il semplice fatto che non ci è mai entrata. A partire dai marocchini messi sotto accusa, che si limitano a due o tre presenze riscontrate qualche anno fa e poi definitivamente sparite».

Un'ipotesi o una certezza? «Questo mercato oggi non rifornisce gli extracomunitari come in passato non ha mai rifornito gli zingari. Anche ammettendo un certo margine di manovra, i colli di merce che passano in via Perugia sono tutti registrati dai corrieri. E visto che per trasportare la montagna di mimose poi smerciata illegalmente a Torino ci sarebbero voluti degli autotreni, è da escludere che qualche corriere abbia rischiato di giocarsi la licenza per un mucchio di fiori». Conclusione? «Questi abusivi sono gente che commercia in nero dopo essersi approvvigionata altrettanto in nero direttamente alla fonte, riuscendo tra l'altro a scontare prezzi inferiori a quelli del mercato di via Perugia già appesantiti dal ricarico di produttori e grossisti. Di qui un contrabbando "povero" ma utile, soprattutto in coincidenza con feste fiorite come l'8 marzo o la Pasqua, per limitare rischi di invenduto particolarmente dannosi in relazione ad una produzione deperibile come i fiori».

Un andazzo collaudato ma fuori legge, come è ovvio. E Cesare Serafino è pronto a deprecarlo: «Condivido in pieno il blitz della Finanza al mercato all'ingrosso: chi sgarra deve pagare. Ma rifiuto invece che il mercato sia preso come pretesto per battaglie che forse profumano di manovre preelettorali più che di fiori».

E' una linea che trova d'accordo con l'Unione Agricoltori tanto la Coldiretti quanto la Confcoltivatori, concordi nel chiedere l'immediata riapertura al pubblico del mercato nelle due ore prefissate dal regolamento interno, dalle 10 alle 11 di ogni sabato e giovedì. Commenta Serafino: «La legge prescrive che i privati possano approvvigionarsi qui esclusivamente delle stesse confezioni all'ingrosso fornite ai fiorai, esattamente come prevede che ogni produttore possa integrare la propria offerta con prodotti altrui soltanto in limiti prefissati. Si tratta di garanzie irrinunciabili, che vanno fatte rispettare e di cui siamo pronti a discutere». Ma l'ingresso al pubblico non si tocca. Anche se «ci spiace che la scorsa settimana la commissione competente abbia dovuto sancire la riapertura temporanea del mercato, attendendo la riunione definitiva di giovedì prossimo, in assenza dell'assessore Furnari e dei rappresentanti dell'associazione fiorai».

Fatto sta che i produttori non torneranno indietro: «Concordi nella lotta contro ogni forma di abusivismo, non possiamo però accantonare la legge che consente l'ingresso dei privati, in ore predeterminate, presso qualsiasi mercato all'ingrosso. Una formula demagogica? Se è così, si cambi il regolamento in proposito».

E intanto non si faccia di ogni erba un fascio. «Mio nonno comperava in Belgio le uniche azalee a quel tempo disponibili, e le acclimatava a Torino prima di rivenderle. Non è uno scandalo se i produttori torinesi commerciano piante acquistate in Olanda e poi cresciute qui in serra. Produttori rei di rifornirsi presso i grossisti? Ormai il settore produttivo delle piante in vaso lavora autonomamente rispetto ai grossisti, tradizionalmente specializzati nei fiori recisi concentrati nei grandi centri di Pescia o San Remo».

Al mercato dei fiori ed ai torinesi che lo amano, insomma, auguri di una serena primavera abbinati ad un buon motivo di riflessione per i fiorai che lo contestano. Sottolinea Cesare Serafino: «Anche se la categoria dei fioristi ha maturato una grossa crescita tecnica, il loro resta un settore abbastanza povero che, superati certi prezzi, si blocca. Di qui la necessità di focalizzare una congrua politica dei prezzi al dettaglio oggi troppo spesso esasperati. Al punto che l'uso di comperarsi qualche mazzo semplicemente per mettercelo in casa è quasi scomparso».

l. r.

Baldassarre Furnari, assessore che fa discutere i fiorai
Le orchidee (a sinistra) e le mimose (sotto)

Le mostre pronte a To-Expo e al Castello di Masino

Per gli appassionati di piante arriva un maggio tutto fiorito

Alla «burrasca delle mimose» seguirà la pace simbolizzata dall'uliveto che si prepara a sorgere a To-Expo, in occasione del prossimo «Flor 92» in calendario dal primo al 10 maggio prossimo. Anticipato ed incorniciato da un crescendo di appuntamenti all'insegna della primavera.

Il via alla Camera di Commercio dove, probabilmente già il prossimo week-end, il nuovo Centro Congressi «Torino Incontra» sarà festeggiato da una aristocratica mostra di orchidee. Su una linea ripresa poi dall'8 al 10 maggio dalla mostra-mercato «Tre giorni per il giardino» che il Fai (Fondo italiano per l'ambiente) dedicherà ad una smagliante carrellata di piante «insolite e speciali» presso il Castello di Masino, ispirandosi al successo che ha premiato recentemente in Francia la gran festa dei fiori di Courson. Offerta ora dal Fai agli appassionati di giardinaggio amatoriale una panoramica della produzione italiana di straordinario livello qualitativo in cui troveranno posto piante annuali e perenni, sementi, alberi e arbusti da terrazzo, fiori essiccati, mobili e utensili da giardino, prodotti di fattoria e tisane, articoli da pic-nic e riviste specializzate, fotografie e acquerelli su tema botanico.

A questo invito ritagliato in una stampa agreste fanno intanto corona alcuni vivai piemontesi che stan facendo scuola su scala nazionale tra gli encomi della stampa specializzata. Tra i più invitanti la «Martino s.r.l.» di Carmagnola dove prossimamente sarà disponibile il meglio della produzione col marchio Fleuroselect, inaugurato nel '70 dai più importanti selezionatori europei scegliendo e premiando i più significativi semi «doc». Con il risultato, a Carmagnola, di una fiabesca vetrina di «medaglie d'oro» che son violaciocche e gazanie, statice e digitali, begonie «Pin Up» oppure verbene «Peaches and Cream».

Splendide rose antiche di ogni genere, invece, al celeberrimo Miniarboretum di Pollone gestito da Guido Piacenza, oppure al vivaio guidato da Anna Peyron presso la cascina «La Custodia» di Castagneto Po. Abbinate le rose galliche, muscose e damascene di Guido Piacenza ad una ricchissima carrellata di altri fiori ed arbusti «da amatore» altrimenti introvabili, mentre Anna Peyron offre le sue «roses du temps passé» in un vero e proprio «Labirinto del giardiniere». Dove chi conosce e pratica il «piacere del giardino» potrà trovare i robustissimi attrezzi della Bulldog Tools, gli innaffiatoi che la Hawes ha introdotto sul mercato nel 1885, gli arredi in terracotta dell'antica tradizione toscana oppure gli stessi mobili in ferro che si ammirano a Hidcote o Barnsley House. A scelta: ombrelloni thailandesi, étagères e colonnine in terracotta, panche in teak che invecchiando scoloriranno nel grigio-viola amato da Gertrude Jekyll, etichette in legno o in alluminio come nei giardini di Kew.

ELEZIONI FLASH

Ardito fa cine Pds e la Francia

Giorgio Ardito

Giorgio Ardito candidato del pds regala alla città una maratona cinematografica. Dalle 16 alle 24 al cinema Nazionale di via Pomba 7 proiezione di quattro film: La domenica specialmente; Zitti e Mosca; Berlinguer ti voglio bene; Chiedi la luna. Ingresso gratuito.

Maria Chiara **Acciarini** sarà alle 16 in piazza della Repubblica per un incontro sulla scuola e i giovani. Domenico **Carpanini** e Rocco **Larizza** alle 17 al dopolavoro ferroviario di via Sacchi. Luciano **Violante** alle 17,30 incontra gli agenti di polizia giudiziaria, poi alle 21 in via Dego. Dibattito con Massimo **Salvadori**, Veca e Salvati alla sala Seat di via Bertola 34 sul tema «Quale unità della sinistra?». Pinuccia **Bertone** alle 16 a Collegno (sala consiglio) sul tema degli anziani poi alle 17,30 a Rivoli incontrerà le donne infine alle 21 a Moncalieri dibattito sulla pace. Ugo **Pecchioli** alle 21 sarà ad Ivrea mentre **Aducci** alle 21 incontra gli abitanti di Germagnano. Rinaldo **Bontempi** e Gian Giacomo **Migone** insieme al sociologo francese Pierre Bordieu e a Sergio Chiamparino si confronteranno sul tema «Le elezioni italiane e l'Europa».

Pli e la moda Gli impegni dc

Renato Altissimo

Domani sera all'Hotel Royal di corso Regina Margherita il pli organizza una serata dal titolo arte e moda. Il critico d'arte Aldo Spinardi illustrerà le opere dei più illustri pittori torinesi mentre Elsa Rossetti presenterà le creazioni preparate da alcune note case di moda torinesi. Alla serata parteciperanno Renato **Altissimo** e Valerio **Zanone**. L'ex sindaco di Torino nella mattinata di oggi ha incontrato i commercianti dei mercati generali poi, questa sera alle 22 incontra i giovani del partito e non alla discoteca «Pick Up».

Il democristiano Guido **Bodrato** alle 17,30 sarà al Turin Palace e alle 19 all'Unione Industriale; Gianfranco **Morgando** in via stampatori 4: Giuseppe **Botta** alle 20,30 sarà nel Canavese mentre Riccardo **Sartoris** sarà in corso Re Umberto. Sergio **Galotti** e Giuseppe **Costamagna**, invece, hanno fatto il giro di alcuni mercati rionali dei quartieri popolari di Torino.

La Ganga e Uil Psi e le riforme

Giuseppe La Ganga

Il capolista del psi Giuseppe La Ganga sarà alle 15 a Sauze d'Oulx per un incontro con i dirigenti della Confcommercio al ristorante Florida Prata; poi alle 20 incontra i socialisti di Bussoleno, infine alle 21 i sindacalisti della Uil sanità alla Bocciofila di via Bardonecchia 18. Giorgio **Cardetti** alle 18 al circolo Again incontra i dipendenti Aci, poi alle 18,30 convegno sulle prospettive della sinistra al circolo Lizzardi di corso Giulio Cesare. Poi la provincia: alle 20 incontro con i cittadini di Rivoli e alle 21 riunione con la cittadinanza di Settimo torinese. Filippo **Fiandrotti**, Giorgio Ardito (pds) e Angelo Tartaglia (rete) si confronteranno alle 18,30 nell'aula 1 del Politecnico sul tema «Dai referendum alle riforme, da un impegno ad un programma». Gabriele **Salerno** dedica uno spettacolo agli anziani della zona intorno al teatro Valdocco. L'appuntamento è per le 20,30 nella sala teatrale con una performance di 22 attori dilettanti che presenteranno: «Siamo... qua!! ovvero Eppure ci siamo».

Verdi e Rete Lega e Pannella

Pina Maisano Grassi

Verdi. Alle 21 a Poirino **Cima** e **Stagliano**; **Cima** alle 15 ad Architettura. Festa di sostegno alla candidatura di Gianni **Vernetti** domani sera al Network di via Pomba 7 con un concerto dei Figli di Gutluso.

Rete. Alle 21 alla Cascina Marchesa di corso Vercelli 147 Diego **Novelli** parteciperà ad un dibattito sulla scala mobile. Alla stessa ora al Salone Santa Rita di via Vernazza 36 Angelo **Tartaglia** partecipa ad un dibattito sulle politiche giovanili. **Lista Pannella.** Ferrara e Mazzola saranno alle 16 in via San Marino mentre Manfredi e Mellano saranno in piazza Castello.

Lega Nord. Alle 21 a Settimo torinese appuntamento con Gipo **Farassino**, Guglielmini e Mattoja.

Federalismo. I candidati della lista Federalismo Europeo Pensionati-Uv alle 21,30 terranno un comizio in piazza San Carlo.

Pri. Alle 18,30 appuntamento al Politecnico con Roberto **Giunta**, candidato al Senato.

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Sera» troveranno sul loro giornale un nuovo «servizio» a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi, **ogni sabato dalle 9 alle 17**, direttamente presso «L'Auto del Dipendente» a **Città Mercato di Venaria**, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi. In questa sede, come sempre, è assicurata la presenza di un notaio e di un'agenzia per l'immediato disbrigo delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.

Per informazioni: dal lunedì al venerdì telefonare al 011/36.09.07; il sabato al 011/45.51.889-45.51.910.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

126

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
BASE	rosso sc	TO50	acces	78.04	011 614007
UP BIS	rosso corsa	TO1S	acces	91.10	011 2737545
UP BIS	bianco	TO4M	acces	89.05	011 2424750

FIAT PANDA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
45 S	marrone vm	TOW4	acces	83.09	011 3030864
4X4	bordeaux vm	TO7R	sp dx or	91.06	011 377295
4X4 CLX	verde mal vm	TO2S	acces	91.12	011 8887247
4X4 TREK.	azzurro	TO0R	sp dx	91.03	011 3173274
YOUNG	turchese	TO8R	acces	91.07	011 359498
YOUNG	rosso corsa	TO0S	sp dx	91.09	011 613968
YOUNG	rosso corsa	TO0S	acces	91.09	011 2050901
YOUNG	avorio	TO0S	acces	91.09	011 4374869
YOUNG	rosso corsa	TO0S	acces	91.08	011 3857594
YOUNG	rosso corsa	AT32	acces	90.03	0141 [illegible]
YOUNG	bianco	TO1S	acces	91.10	011 [illegible]
YOUNG	avorio	TO0S	acces	91.09	011 9047559
YOUNG	rosso corsa	TO8S	acces	91.10	011 3855583

FIAT PANDA FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
CL 750	blu vm	TO9L	acces	89.03	011 670909
CL 750	azzurro	CN65	acces	87.01	0173 97333
CLX 750	bordeaux vm	TO8R	acces	91.05	011 398826
CLX 750	bordeaux vm	TO8S	acces	91.09	011 6068533
CLX 750	rosso corsa	TO0S	pas ruot	91.09	011 9016451
CLX 750	bianco	TO0S	access	91.09	011 9845702
CLX 750	grig vm	TO0S	access	91.10	011 6081042
CLX 750	blu dark vm	TO0S	access	91.11	011 8151788
CLX 750	bianco	TO0R	access	91.10	011 7495170
CLX 750	grig vm	TO1S	access	91.10	011 626594
CLX 750	bianco	TO0S	access	91.09	011 6062327
CLX 750	azzurro naut	TO1S	access	91.10	011 622719
CLX 750	rosso sh vm	TO0S	access	91.09	011 613368
L 750	rosso corsa	TO1S	acces	91.11	011 610300
L 750	azzur nautic	TO0N	acces	89.10	011 6271541
L 750	turchese	TO1S	acces	91.10	011 9012138
L 750	bianco	TO2S	acces	91.11	011 614158
SUPER 750	bianco	TO4L	acces	88.10	011 5213077

FIAT UNO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
70 S 5P	grig zer vm	TO4P	acces	90.06	011 7713582
70 SX 5P	azzurro vm	TO2S	acces	91.11	011 714143
70 SX 5P	grig vm	TO2R	acces	91.03	011 8063564
70 SX IE 3P	rosso corsa	TO2R	ta	91.03	011 704003
70 SX IE 3P	bianco	TO0S	acces	91.09	011 3978608
70 SX IE 5P	blu mare vm	TO5P	ta	90.12	011 9012410
STING 3P	grig mir vm	TO4N	acces	90.01	011 830242
TREND 3P	azzurro vm	TO8R	sm	91.07	011 6490361
TREND 3P	blu delp vm	TO0S	acces	91.10	011 235431
TREND 3P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 7390438
TREND 3P	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011 3979547
TREND 3P	grig sc vm	TO1S	acces	91.11	011 9193107
TREND 3P	rosso corsa	TO8R	acces	91.07	011 4117832
TREND 3P	rosso sh vm	TO5P	acces	90.09	011 233489
TREND 5P	rosso shi vm	TO8R	acces	91.07	011 7802027
TREND 5P	grig zer vm	TO9R	acces	91.07	011 614444
TREND 5P	grig zer vm	TO4S	acces	92.01	011 7802027
TREND 5P	grig glas vm	TO2R	acces	91.03	011 611081
TREND 5P	azzurro vm	TO1R	acces	91.02	011 3171838

FIAT UNO DIESEL

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
SUPER 5P	bianco	TO0E	acces	85.10	011 9002468
SUPER 5P	grig zer vm	CN82	acces	91.11	0172 633662
TURBO 3P	blu mare vm	TO1P	acces	90.06	011 9313345
TURBO 5P	blu mare vm	TO8R	ta	91.07	011 6065208
TURBO 5P	grig sc vm	TO7H	acces	88.05	011 [illegible]

FIAT UNO FIRE

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
45 3P	bianco	TO0R	acces	91.05	011 9369518
45 3P	rosso corsa	TO1P	fen neb	90.06	011 8150419
45 3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 676518
45 3P	bianco	TO7R	acces	91.07	011 [illegible]
45 3P	bianco	TO5N	acces	90.02	011 9865801
45 3P	blu sidney	TO9L	acces	89.02	011 3097316
45 5P	bianco	TO8R	acces	91.07	011 7997137
45 5P	azzurro ageo	TO0N	acces	89.10	011 3518416
45 5P	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 3061182
45 5P	verde night	TO5G	acces	87.07	011 505735
45 5P	rosso scuro	TO4P	acces	90.09	011 73978636
45 S 3P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 3885134
45 S 3P	bianco	TO8R	acces	91.07	011 7997137
45 S 3P	azzurro vm	TO6N	acces	90.02	011 6068816
45 S 3P	grig glas vm	TO2R	acces	91.03	011 9837814
45 S 3P	grig glas vm	TO0S	acces	91.12	011 6191116
45 S 3P	blu scuro	TO0L	acces	88.07	011 6060931
45 S 3P	grig sc vm	AR31	acces	86.10	011 4368409
45 S 3P	blu mare vm	TO0R	acces	91.04	011 6397219
45 S 3P	grig sc vm	TO4S	acces	92.01	011 288238
45 S 3P	grig mir vm	TO4M	acces	89.05	011 296837
45 S 5P	grig vm	TO6R	acces	91.06	011 2262732
45 S 5P	grig vm	TO7R	acces	91.06	011 815436
45 S 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.06	011 6062079
45 S 5P	grig zer vm	TO3R	acces	91.04	011 702210
45 S 5P	grig zer vm	TO0S	acces	91.09	011 268937
45 S 5P	bianco	TO0S	acces	91.09	011 6190275
45 S 5P	bianco	TO8P	acces	90.11	011 8594257
45 S 5P	grig sc vm	TO0S	sp dx	91.09	011 9458658
45 SX 3P	grig zer vm	TO6N	acces	90.02	011 3498436
60 5P	blu scuro	TO4H	acces	91.04	011 794155
60 S 3P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011 9800494
60 S 3P	grig zer vm	TO7R	acces	91.07	011 7750402
60 S 3P	blu mare vm	TO9R	acces	91.07	011 4052431
60 S 3P	grig zer vm	TO4R	acces	91.05	011 618640
60 S 3P	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011 720404
60 S 3P	grig vm	TO3R	acces	91.03	011 4153040
60 S 5P	grig quartz	TO3R	acces	91.04	011 9017635
60 S 5P	grig zer vm	TO1R	acces	91.02	011 671416

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
60 S 5P	grig sc vm	TO7R	acces	91.07	011 6272792
60 S 5P	grig zerm vm	TO9P	acces	91.01	011 345408
60 S 5P	grig glas vm	TO6R	acces	91.06	011 8189594
60 S 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 3094781
60 S 5P	bianco	TO9P	acces	91.01	011 8011704
60 S 5P	grig zer vm	TO2R	acces	91.03	011 8116372
60 S 5P	rosso shi vm	TO1R	acces	91.02	011 213546
60 S 5P	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 235088
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 3095580
60 S 5P	grig vm	TO0S	acces	91.08	011 3174930
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 727171
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 727517
60 S 5P	grig zer vm	TO2S	acces	91.11	011 8187844
60 S 5P	grig zer vm	TO1S	acces	91.11	011 3090576
60 S 5P	grig zer vm	TO5R	acces	91.05	011 374671
60 S 5P	grig glas vm	TO0S	acces	91.10	011 612269
60 S 5P	grig zer vm	TO2S	acces	91.11	011 375745
60 S 5P	azzurro vm	TO1S	acces	91.10	011 4475509
60 S 5P	grig vm	TO7S	acces	91.10	011 9011868
60 S 5P	grig vm	TO1S	acces	91.10	011 620058
60 S 5P	grig sc vm	TO2R	acces	91.03	011 354804
60 S 5P	grig glas vm	AT32	acces	91.10	0141 933817
60 S 5P KAT	grig zer vm	TO0S	acces	91.10	011 8011092
60 S 5P KAT	grig mir vm	TO0S	acces	91.10	011 9085346
60 SL 5P	blu vm	TO0G	acces	87.04	011 3180286
60 SL 5P	azzurro naut	TO2E	acces	85.12	011 8898920
60 SX 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 8134876
60 SX 5P	grig vm	TO5R	acces	91.05	011 9908030
60 SX 5P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011 8064520
60 SX 5P	rosso sh vm	TO7R	acces	91.06	011 687096
60 SX 5P	grig vm	TO5R	acces	91.06	011 8014312
60 SX 5P	rosso sh vm	TO8R	ris aut	91.07	011 9087828
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 301262
60 SX 5P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011 9734165
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	91.03	011 9908030
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 628716
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 9209839
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	90.05	011 793378
60 SX 5P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9801285
60 SX 5P	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 9268750
60 SX 5P	rosso sh vm	TO0R	acces	91.09	011 789942
RAP 3P	nero	TO9R	acces	91.09	011 8983129

TIPO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400	grig vm	CA83	acces	90.05	011 350897
1400	grig vm	TO9L	sps	89.02	011 8002893
1400	blu mare vm	TO5M	acces	89.06	011 9594267
1400 AGT	rosso shiraz	TO7R	acces	91.06	011 9909716
1400 AGT	green st vm	TO0S	acces	91.09	011 3499387
1400 AGT	rosso corsa	TO7P	acces	90.11	011 8270804
1400 DGT	ardesia vm	TO8N	acces	90.02	011 [illegible]
1400 DGT	grig zer vm	TO3R	acces	91.03	011 4110424
1400 DGT	azzurro vm	TO3P	sps	90.07	011 9610015
1400 DGT	grig mir vm	TO5P	ta	90.09	011 [illegible]
1400 DGT	grig sc vm	TO6L	acces	88.12	011 4051098
1400 S	green st vm	TO0S	acces	91.09	011 387093
1400 S	grig mir vm	TO0S	acces	91.09	011 710957
1400 S	grig zer vm	TO1S	sp dx	91.10	0124 657229
1400 S	azzurr vm	TO1S	acces	91.10	011 9091802
1400 S	blu mare vm	TO0S	acces	91.09	011 3092365
1400 S	grig sc vm	TO0S	acces	91.10	011 9882171
1400 SX	grig zer vm	TO1S	acces	91.10	011 613311
1400 SX	rosso shir v	TO3S	sp dx	91.12	011 6611130
1400 SX	grig mir vm	TO1S	sp dx fe	91.10	011 8884321
1600 AGT	grig zer vm	TO7R	acces	91.07	011 290472
1600 AGT	grig sc vm	TO3R	acces	91.03	011 [illegible]
1600 S	bianco	TO1S	sp dx ch	91.10	011 7492795
1600 SX	rosso sh vm	TO1S	acces	91.11	011 9627361
1600 16V IE	bianco	TO7P	ru l sps	90.11	0121 794542
1800 IE	grig vm	TO5R	acces	91.04	011 [illegible]
2000 16V IE	rosso racin	TO8R	acces	91.07	011 [illegible]
TURBO DS	blu mare vm	TO9M	acces	89.10	011 4551836

TEMPRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400	grig zer vm	TO6N	acces	90.04	011 326755
1400	blu abisso	TO0R	acces	90.04	011 [illegible]
1400	bianco	TO7P	acces	90.11	011 [illegible]
1400	grigio mir	TO0Z	al. elett.	91.10	011 3197041
1400 SX	grig quartz	TO3R	acces	91.03	011 [illegible]

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1400 SX	grig zermatt	TO7R	acces	91.06	011 7072726
1400 SX	grig zer vm	AT32	acces	91.06	0141 215169
1400 SX	grig zer vm	TO6R	acces	91.07	011 9047686
1400 SX	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 3192710
1400 SX	blu mare vm	TO4R	acces	91.05	011 345838
1400 SX	rosso sh vm	TO9S	acces	91.08	0121 396090
1400 SX	green st vm	TO0S	acces	91.09	011 [illegible]
1400 SX	grig zer vm	TO0S	sps	91.10	011 8199848
1400 SX	grig sc vm	TO3P	sps	90.07	011 9091889
1400 SX	green st vm	TO1S	sp dx	91.10	011 [illegible]
1600	grig vm	TO7R	acces	91.07	011 4240081
1600 SX	grig artic	TO8R	acces	91.07	011 728542
1600 SX	blu storm	TO7R	risc	91.06	011 7091671
1600 SX	rosso shi vm	TO1S		91.10	011 8271541
1600 SX	blu mare vm	TO8N	sps	90.03	011 9012078
1600 SX	bianco	CN60	acces	91.06	0172 633862
1600 SX	blu abisso	TO9R	sps	91.09	011 814526
1600 SX	rosso scuro	TO1S	acces	91.10	011 2238528
1600 SX	grig mir vm	TO7N	acces	90.03	011 2424912

TEMPRA SW

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	grig mir vm	TO7R	ta	91.06	011 3099424
1600 SX	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 8191767
1600 SX	grig mir vm	TO4R	acces	91.05	011 [illegible]
1600 SX	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 6197057
1600 SX	grig vm	TO8R	acces	91.07	011 4362798
1600 SX	grig vm	TO0S	sps	91.09	011 [illegible]
1600 SX	grig vm	TO7R	ta	91.07	011 3098210
1600 SX	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011 [illegible]

Y10

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300 GT IE	grig sc vm	TO1R	ta chek	91.02	011 671330
1300 GT IE	bianco ar vm	TO1P	acces	90.05	011 612249
1300 GT IE	rosso corsa	TO1N	spdx in	89.11	011 938171
[illegible]	rosso corsa	TO5R	acces	91.05	011 3092328
FILA	bianco	TO8F	acces	87.10	011 9581744
FIRE	blu pel vm	TO9R	acces	91.09	011 9716002
FIRE	bianco	TO6R	acces	91.06	011 4341065
FIRE	grig sc vm	TO3R	acces	91.05	011 9041735
FIRE	blu p vm	TO9R	acces	91.09	011 9721226
FIRE	blu delph vm	TO8R	acces	91.07	011 2180246
FIRE	blu p vm	TO8R	acces	91.07	011 887164
FIRE	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 3099405
FIRE	grig vm	TO7R	acces	91.06	011 9629779
FIRE	grig p vm	TO0S	sp dx	91.09	011 3196947
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	0121 57658
FIRE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 6190238
FIRE	bianco	TO1S	acces	91.09	0121 57658
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	011 630541
FIRE	bianco	TO6N	acces	90.02	011 8221919
FIRE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 8005401
FIRE	bianco	TO1S	acces	91.11	011 219490
FIRE	blu p vm	TO1S	acces	91.10	011 725809
FIRE	blu p vm	TO1S	acces	91.11	011 204007
FIRE	verde der vm	TO9R	acces	91.09	011 8111347
FIRE	verde der vm	TO2S	acces	91.12	011 726676
FIRE	blu p vm	TO7R	acces	91.06	011 6271541
FIRE	blu p vm	TO6M	acces	89.11	011 3854847
LX IE	bordeaux vm	TO8P	sp dx	91.07	011 8983577
LX IE	bordeaux vm	TO3P	fen neb	91.08	011 201114
LX IE	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 390238
LX IE	blu p vm	TO8R	sp dx fe	91.07	011 6847937
LX IE	bordeaux vm	TO8R	sp dx	91.07	011 8983577
LX IE	rosso scuro	TO2R	acces	91.03	011 9628465
LX IE	platino vm	TO6L	acces	89.01	011 2242483
LX IE	grig vm	TO1S	acces	91.11	011 714700
LX IE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 9017813
MIA	blu madras v	TO1S	acces	90.10	011 6610272
MIA	blu madr vm	TO2S	ta	91.11	011 [illegible]
MIA	verde derby	TO1S	fer al	91.10	011 [illegible]
TURBO	rosso corsa	TO8G	acces	87.06	011 3084302

DELTA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1100	rosso	TO9P	sps chek	91.01	011 3470647
1300 BASE	rosso monza	TO4N	acces	90.01	011 2731470
1300 BASE	grig sc vm	TO5P	fen neb	90.10	011 3499230
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.05	011 3472408
1300 LX	grig vm	TO0L	acces	88.07	011 3850927

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300 LX	grig sc vm	TO4R	ta f neb	90.01	011 2732757
1300 LX	bordeaux vm	TO0S	acces	91.10	011 3091637
1300 LX	grig vm	TO9L	acces	89.02	011 3090713
1300 LX	grig sc vm	TO7M	acces	89.07	011 3171616
1500 LX	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 213702
1500 LX	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 9652904
1500 LX	verde derby	TO8R	check c	91.07	011 [illegible]
1500 LX	blu madr vm	TO0S	acces	91.11	011 [illegible]

ALFA ROMEO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600 SPIDER	rosso alfa	TO1S	acces	91.10	011 6980171
1600 SPIDER	nero	TO3L	acces	88.10	011 6405666
2000 SPIDER	rosso alfa	CN60	har top	91.05	0172 84574

ALFA 75

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600 CARB	blu vm	TO6P	sp dx al	90.10	011 9191400
1800 IE	rosso alfa	TO5M	acces	89.06	011 [illegible]
2000 TWIN S	bianc ar vm	TO2N	acces	89.11	0124 [illegible]
TWIN SPARK	grig vm	TO3H	condiz	88.03	011 6621452

ALFA 33

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1300 L	ardesia vm	TO1P	acces	90.06	011 3971151
1300 S	rosso alfa	TO4M	acces	89.05	011 761145
1300 V	bianco	TO6R	acces	91.06	011 [illegible]
1300 VL	bianco ar vm	TO8R	acces	91.07	011 [illegible]
1300 VL	bianco ar vm	TO0S	sp dx	91.10	011 [illegible]
1300 VL	verde mirto	TO8R	acces	91.07	011 [illegible]
1300 VL	verde mir vm	TO3R	ta	91.03	011 [illegible]
1700 16V	bianco ar vm	VC57	sp dx	90.06	0161 849457
1700 SW 4WD	verde mi vm	TO0P	abs	90.10	0122 622072

DEDRA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600	bordeaux	TO4R	clim	91.04	011 3172743
1600	grig vm	TO4R	fen chek	91.04	011 3095773
1600	beige sh vm	TO2R	acces	91.03	011 8890289
1600	bianco	TO8R	condiz	91.08	011 3171826
1600	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011 729922
1600	blu madr vm	TO7R	acces	91.07	011 714660
1600	blu mare vm	TO7R	sps	91.07	011 [illegible]
1600	grig sc vm	TO7R	acces	91.08	011 [illegible]
1600	nero vm	TO0S	ta	91.09	011 361553
1600	nero vm	TO0S	acces	91.09	011 4703765
1600	beige sh vm	TO0S	acces	91.10	011 3580480
1600	nero vm	TO7R	ru lega	91.07	011 2732439
1600	blu mare vm	TO1S	fen neb	91.10	011 [illegible]
1600	blu madr vm	TO0S	sp dx	91.09	011 674995
1600	grig sc vm	TO0S	fe neb	91.09	011 6051034
1600	nero vm	TO0S	sp dx	91.10	011 9734307
1600	blu mare vm	TO9R	chek c	91.09	011 9322298
1600	grig vm	TO0S	acces	91.10	011 [illegible]
1600	blu vm	TO7R	chek pan	91.07	011 357024

THEMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
2000 IE	nero vm	TO4R	acces	91.04	011 9778003

CROMA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
2000 IE	grig vm	TO5R	acces	91.06	0122 31167
2000 IE	ardesia vm	TO8R	acces	91.07	011 9716313
2000 IE	grig vm	TO5R	acces	91.05	011 [illegible]
CHT SX	grig sc vm	TO9R	acces	91.09	011 [illegible]

RITMO

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1700 DIESEL	grig vm	TO0U	acces	85.05	011 6053209
60 CL	azzurro vm	TOY4	acces	82.11	011 930998
60 CL SP	bianco	VC48	acces	85.08	0161 51790
60 EN. SA	verde night	TO6D	acces	85.05	011 9138534

127

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1050 PAN.	bianco	CN68	acces	86.06	011 975604

AUTOBIANCHI A112

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
ELEGANT	azzurro met.	TOX8	acces	82.04	011 6960543

TALBOT

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
HORIZON	azzurro vm	AL43	acces	81.07	011 [illegible]

LANCIA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
1600 BETA	blu scuro	TO20	cond ri	77.06	011 577651

REGATA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
SW TURBO DS	grig vm	TO4L	acces	88.11	011 351244

FIAT 131

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
PAN DIESEL	bianco	TOW0	acces	84.04	011 6498576

DUNA

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
60	grig vm	TO2G	acces	87.05	011 7397028

MONCALIERI

I netturbini bloccano gli straordinari e ricorrono al Tar contro il Comune

Gli operatori ecologici della cooperativa «L'Arciere» sono scesi in stato di agitazione nei confronti del Comune di Moncalieri. La controversia va avanti da quando venne sottoscritto l'appalto per la raccolta rifiuti e si riferisce al mancato rispetto del contratto nazionale di lavoro: i netturbini non vedono infatti riconosciuta la loro anzianità di servizio. Dopo una lunga diatriba di carattere amministrativo che ha provocato dapprima la sospensione e poi il ripristino del servizio affidato alla ditta Aimeri, gli operatori sono tornati sul piede di guerra: i soci dell'«Arciere» non prestano più lavoro straordinario e dopo le 6 ore e 40 minuti di servizio incrociano le braccia. Nel corso della settimana la situazione in città non crea grandi problemi, ma esplode al venerdì perché il turno di servizio non copre le esigenze di pulizia del mercato. L'assessore competente Walter Ferrero ha inviato un telegramma agli operatori ecologici, che hanno intanto fatto ricorso al Tar, intimando loro di adeguarsi. Sull'argomento si discuterà venerdì in Consiglio comunale.

VIA ASSAROTTI

Una mostra di illustrazioni fantasy aspettando il «grande evento» del '93

«Il grande appuntamento» è il titolo della mostra organizzata dall'assessorato alla Gioventù di Torino presso lo spazio espositivo di via Assarotti 2, da lunedì 30 marzo a sabato 11 aprile. «Il grande appuntamento» in questione è naturalmente quello del '93 con l'Europa Unita e la mostra delle illustrazioni di Antonio Lapone è una maniera curiosa ed originale di unire il «fantasy» alla storia attuale, un momento di grande festa ma anche di attesa sperando in un futuro migliore. Protagonista della mostra è un piccolo alieno pieno di curiosità che, al termine di una lunga scalata, appaga la propria voglia di scoprire e saluta con entusiasmo quelle strane 12 stelle gialle, che simbolizzano gli Stati europei, immerse in un blu profondo. La mostra è articolata attraverso 25 tavole a colori realizzate ad aerografo e acquarello, di sicuro impatto per i giovani amanti del fumetto avventuroso e graficamente ricercato. «Il grande appuntamento» sarà aperto dal lunedì al sabato dalle 10,30 alle 18,30.

BRUINO

Nasceranno nuove case per evitare il rischio di «pericoloso» isolamento

Nuove case a Bruino per scongiurare il pericolo di aggressioni. Il nuovo piano regolatore, diventato esecutivo dopo essere stato approvato nei giorni scorsi dalla Regione, prevede infatti di unire i due villaggi principali al centro cittadino tramite abitazioni che porteranno, nell'arco di dieci anni, 2200 nuovi abitanti. I villaggi attualmente sono staccati di un paio di chilometri dal centro, due chilometri di strade buie che espongono a qualche rischio chi, specie di sera, vuole percorrerle. «Purtroppo - spiega l'assessore all'Urbanistica, Luciana Combetto - non disponiamo dei fondi per assumere i nuovi vigili che avrebbero potuto dedicarsi ad un intenso pattugliamento. Abbiamo quindi pensato che la realizzazione di case nelle zone più isolate dovrebbe far desistere i malviventi».

Il Comune in questi giorni sta infatti invitando la gente a costruire nelle vie Cascina Nuova, Monte Bianco e Marconi. Sono previste circa 600 nuove abitazioni, per lo più sotto forma di villette.

BRUINO da sabato scorso ha due sindaci: uno di 47 e l'altro di 14 anni

Davide Pippoletti, studente, sarà ufficialmente il portavoce dei suoi coetanei

Giunta di teen-agers nella città dei ragazzi

Da sabato pomeriggio Bruino ha due sindaci. Uno, Adriano Petiti, 47 anni, democristiano, è il responsabile dell'amministrazione di fronte agli adulti. L'altro, eletto appunto sabato, è Davide Pippoletti, 14 anni, studente di terza media, primo cittadino con compiti di portavoce della «città dei ragazzi». A nominare Pippoletti è stato il Consiglio comunale under 14, composto da 15 ragazzi eletti qualche settimana fa dai 180 studenti della scuola media «Aldo Moro», riunitosi nella sala consiliare del Municipio, presente una piccola folla che, come ha notato il sindaco «vero» Petiti, «manca alle riunioni in cui discutono gli adulti».

Davide Pippoletti è stato eletto alla seconda votazione, dopo che la prima era stata invalidata perché non si era raggiunto il quorum; alla fine, ha raccolto 10 voti, lui che era il primo degli eletti della lista più votata, quella chiamata «Sport», contro i due voti presi da Silvia Camarca, della lista «Ecologia». Un solo voto per Paola Putignano, della lista «Scuola» e per Stefania Rosso, della lista «Bruino».

A questo punto si è svolta la cerimonia dell'investitura ufficiale, con Petiti che si è sfilato la fascia tricolore con la quale ha cinto la vita del suo giovane omologo. Nel saluto porto, Petiti ha ringraziato «gli insegnanti e l'assessore alla Gioventù, Cesare Riccardo, per il lavoro svolto. La giunta si aspetta molto dai ragazzi, tramite le proposte che vorranno formulare e che noi ci sforzeremo di realizzare dovendo naturalmente tenere d'occhio un bilancio comunale non certo florido».

Il giovane sindaco ha quindi provveduto a nominare gli assessori, cinque in tutto, affidando un incarico ad ognuna delle liste rappresentate. All'Ecologia è andata Silvia Camarca, il cui programma parla di «intensificazione della raccolta differenziata per il recupero di materiali come carta, vetro, pile. Poi, occorre ripulire le aree verdi che purtroppo sono trascurate da tempo». Allo Sport è andato un compagno di lista del sindaco, Matteo Mossio («Bisogna mettere a posto il campo da calcio, dove adesso non si può giocare. Bisogna dotare la scuola media Aldo Moro di attrezzature migliori»).

L'assessore al Tempo libero sarà Sandro Maiorano, che spiega con veemenza come «le aree giochi siano impraticabili e vadano ristrutturate. Così come i pochissimi giardini esistenti». Infine, una bella brunetta, Paola Putignano, si occuperà di Scuola («Le bidelle devono pulire meglio i banchi e i muri delle scuole»), mentre Stefania Rosso si impegnerà nel campo dei Lavori pubblici e di Bruino in generale. Afferma: «Le nostre strade sono piene di buchi, vanno riparate. Ed occorre realizzare dei dossi per far sì che gli automobilisti riducano la velocità».

La giunta, così come il Consiglio comunale, si riunirà periodicamente. Il consigliere delegato alla Gioventù, Cesare Riccardo, presenzierà ai lavori. Spiega: «Le proposte e le richieste formulate di volta in volta saranno messe per iscritto e trasmesse, tramite me, alla giunta, ma non escludo che, in qualche occasione, potranno esserci incontri diretti tra le due amministrazioni». Conclude Riccardo: «Contiamo molto su questa esperienza per una buona formazione dei nostri adolescenti, anche di quelli che non sono stati eletti ma che potranno intervenire con suggerimenti».

Il Consiglio comunale resterà in carica sino al termine dell'anno scolastico. Poi saranno indette nuove elezioni.

Nicola Guidacci

In alto il sindaco degli adulti: Adriano Petiti. A sinistra il primo cittadino voluto dai giovani, Davide Pippoletti, attorniato dai suoi assessori

Hanno votato 15 giovani eletti dagli allievi della media «Aldo Moro»

Paura a Caluso per la crisi della ditta Bull

Il conto economico dell'ultimo anno ha messo in allarme i dipendenti della Bull, la multinazionale dell'informatica che ha la sede di produzione a Caluso. Anche se il bilancio '91 non è ancora noto in forma ufficiale, le prime indicazioni, da fonte autorevole, parlano di una perdita gestionale di 100 miliardi, miliardo più miliardo meno. Ma l'azienda smentisce un «buco» così rilevante.

Rispetto all'esercizio del 1990 la crisi del gruppo informatico francese, per quanto riguarda l'andamento del settore italiano, si è quindi aggravata, se è vero che nell'esercizio finanziario precedente il passivo era stato contenuto in quindici miliardi, contro i seicento complessivi fatti registrare dalla casa madre.

E anche nel '92 le provisioni sono negative: poche le speranze di pareggiare i conti per il difficile andamento del mercato, nonostante i tagli all'occupazione che in due anni è diminuita di un migliaio di unità nell'intera divisione Italia (oltre a Caluso, il centro di ricerca di Pregnano vicino a Milano e la direzione amministrativa nella capitale lombarda).

Ora sono in totale quattromila i dipendenti ma da Parigi dicono che la Bull Italia «ha bisogno ancora di una cura dimagrante».

Nell'ultimo incontro della settimana scorsa tra la direzione ed il sindacato, l'amministratore delegato Bruno Pavese ha ribadito la necessità di tagliare ancora settecento posti, di cui duecentosettanta nello stabilimento di Caluso.

Cgil Cisl e Uil contestano gli esuberi ed affermano: «Non esiste un collegamento logico tra il piano industriale e le eccedenze denunciate. Ci preoccupa il fatto che lo stabilimento di Caluso nel piano di trasformazione non sia più in posizione strategica».

Anche il Consiglio comunale di Caluso in un recente documento contesta la mancanza di investimenti per rilanciare i quattro settori aziendali: progettazione e produzione, assistenza tecnica e vendita. «Sul tappeto - conferma Giancarlo Zanoletti della Cisl - c'è poi sempre la questione dei prepensionamenti. Nel '91 l'azienda ne aveva richiesti quattrocentocinquanta, ma solo duecento sono stati concessi. E per i rimanenti che si fa?».

In fabbrica a Caluso l'atmosfera è tesa per lo stillicidio di voci che circolano: quelle più pessimistiche parlano addirittura di sospensione definitiva della produzione. Sarebbe un duro colpo per l'economia canavesana.

Risparmio di energia: nuova produzione alla ditta Annovati

I pannelli prodotti da legni di boschi cedui e da residui di altre lavorazioni

S'inaugura oggi alle 17 nello stabilimento Annovati, specializzato nella produzione di pannelli in truciolare, una nuova linea di produzione unica in Italia e terza nel mondo, per la quale la società pinerolese ha fatto un investimento oltre 35 miliardi.

«Si tratta di un nuovo sistema di produzione - spiega l'ingegner Giuseppe Annovati, amministratore della società e presidente della Federlegno - che permette notevoli risparmi di energia e materie prime. Inoltre è stato progettato tenendo conto delle significative esperienze dei Paesi europei».

Da anni l'ingegner Annovati si batte per una politica di rispetto dell'ambiente naturale. Per questo i pannelli prodotti nel suo stabilimento derivano dall'utilizzo di legni di boschi cedui e di residui di altre lavorazioni.

«La nostra proposta - continua - è di non aggravare la situazione del patrimonio forestale ancora esistente. Incrementiamo la diffusione di specie arboree a rapido accrescimento, con colture intensive e razionali, destinate alla produzione di schegge per la fabbricazione dei pannelli truciolari, promuovendo così la creazione di riserve naturali». Oggi la società Annovati dà lavoro a 300 dipendenti suddivisi nei due stabilimenti di Frossasco e Luserna San Giovanni; in quest'ultimo vengono prodotte le carte decorative, le colle e le resine per i pannelli.

Nell'80 è stato aperto anche uno stabilimento ad Albertville, in Francia, da cui settimanalmente viene inviato il materiale per i pannelli allo stabilimento di Frossasco.

Conclude l'industriale pinerolese: «Noi imprenditori dobbiamo investire nel futuro, ma per fare ciò abbiamo bisogno anche dell'aiuto della scuola, che deve fornire un'appropriata qualificazione professionale ai giovani che si affacciano al mondo del lavoro».

All'inaugurazione di oggi prenderà parte fra le numerose autorità il ministro dell'Industria Guido Bodrato.

d. d. b.

Sempre polemica a Vinovo su quelle licenze edilizie

La questione legata alle licenze edilizie autorizzate dal sindaco di Vinovo, Silvio Anghilante, e presentate da alcuni geometri locali, tra i quali il vicesindaco, non conosce tregua e sta per raggiungere il palcoscenico nazionale. Ricordiamo che i consiglieri socialisti Fulvio Puricelli e Marco Bassanini hanno ritirato il ricorso presentato al tribunale amministrativo regionale col quale chiedevano l'annullamento delle licenze edilizie.

Il capogruppo repubblicano Mario Costa, annuncia, invece: «Resteremo fermi sulle nostre posizioni. E' questa la consegna che ci siamo dati con i colleghi della dc e con quelli del psi, che anche se fuori non rinunciano alla battaglia. Almeno per ora non sussistono le condizioni per ritirarci».

Ulteriori sviluppi si registrano sul fronte dei professionisti impegnati nell'edilizia. Probabilmente la questione sarà discussa anche in seno all'organo nazionale degli architetti che desiderano porre la parola fine alla diatriba sulle competenze con i geometri. Sulla questione Vinovo pare che sia intervenuto il Prefetto che vuole precise informazioni per comprendere a fondo quello che sta accadendo.

Intanto la popolazione sta attendendo la convocazione del nuovo Consiglio comunale che dovrebbe riprendere in considerazione la proposta della decadenza dei consiglieri comunali democristiani e repubblicani che hanno confermato il ricorso al Tar. Le tensioni non sono certamente terminate.

Dal canto suo il sindaco esclude categoricamente che la commissione edilizia abbia subito pressioni per favorire elementi vicini alla maggioranza o addirittura il vicesindaco Umberto Ruata. La lettera inviata a Stampa Sera dall'ingegner Piero Cristiglio era stata molto precisa e aveva provocato roventi discussioni all'interno della maggioranza.

Anche Marco Bassanini e Fulvio Puricelli hanno qualcosa da replicare all'intervista concessa dal sindaco Silvio Anghilante e dal suo vice Umberto Ruata. Affermano «I casi sono due o a ricorrere al Tar sono stati dieci cittadini che sono anche dieci consiglieri comunali e allora la procedura per la decadenza non si applica o a ricorrere sono stati dieci consiglieri comunali che stavano svolgendo il loro mandato come recita l'ultimo comma dell'articolo della legge che il sindaco vuole applicare, ma le leggi lo sappiamo non si applicano a uso e consumo di nessuno, dunque ci deve spiegare perché contro la discarica lui stesso è ricorso al Tar quando sostiene che esistono altre vie più legittime».

La discussione si accende «I consiglieri di minoranza non sono dei fessi e non hanno necessità dell'onore delle armi perché non hanno perso nessuna battaglia, in realtà il sindaco ci deve ancora spiegare per quale motivo si è accorto dell'eventuale incompatibilità dopo due mesi dalla presentazione del ricorso, perché ha rinviato la procedura di decadenza al prossimo Consiglio se, come sostiene, aveva l'obbligo di applicare la legge ed infine perché non ha ancora comunicato nulla ai proprietari delle licenze che aveva sospeso per 45 giorni quando ormai ne sono passati sessanta. Sta forse attendendo il ritiro del ricorso? Per replicare a quanto detto dal sindaco, noi non abbiamo mai avuto intenzione di dimetterci, abbiamo sempre dichiarato di non temere affatto la proposta di decadenza perché assolutamente infondata. Se la maggioranza intende procedere faccia pure. E' meglio perdere una carica che cedere alle imposizioni di una maggioranza che si fa forza solo del numero e non della ragione, per non dire altro...».

Fulvio Puricelli rincara la dose: «E' singolare come il signor Silvio Anghilante sostenga ancora di essere socialista quando non rispetta mai la linea del psi dal quale è stato giustamente espulso (ndr ufficialmente il 9.11.1990). Ha più possibilità l'on. Bossi di entrarvi di quante ne abbia Silvio Anghilante! Il discorso potrebbe essere diverso per Carmine Grasso e Cirino Oriti, se ammettessero l'errore commesso nel 1990 e si mettessero a disposizione del partito per seguirne le indicazioni e la linea politica senza nulla chiedere in cambio se non l'onore delle armi. Silvio Anghilante è stato espulso dalla dc, ha fondato una lista civica che ha abbandonato per il psi è stato espulso anche da questo, se qualcuno vuole accoglierlo nelle sue file lo faccia». Prosegue Marco Bassanini.

«E' curioso il concetto di modesta entità espresso da Umberto Ruata! Sta di fatto comunque che la legge non quantifica l'entità assegnata a questi ultimi, esclude la possibilità che i geometri possano progettare opere in cemento armato a meno che non siano accessorie a costruzioni rurali e che quindi non costituiscano potenziale pericolo per gli uomini, sono escluse quindi le abitazioni civili».

Paolo Barbesino

Beinasco ritorna la nube

La nube maleodorante colpisce ancora. L'arrivo del caldo, ormai da molti anni, a Beinasco è atteso con apprensione visto che porta con sé la cosiddetta «puzza». Nell'ultimo weekend, dopo qualche mese di tranquillità, gli odori sgradevoli sono tornati ad ammorbare l'aria; venerdì sera in modo tanto intenso che diverse persone sono state colpite da malore.

La gente concorda nell'indicare nella Servizi Industriali - azienda di Orbassano che si occupa di smaltimento di rifiuti tossici - la causa della puzza. Ieri i beinaschesi hanno protestato davanti a Palazzo Cisterna, dove si riuniscono i capigruppo dei partiti rappresentati in Provincia. A sostenere i manifestanti anche l'on. Laura Cima, oltre a diversi amministratori locali.

«La Provincia - afferma un consigliere comunale dei verdi, Vittoria Fissore - deve spiegarci perché non vengono prese iniziative nei confronti della Servizi alla quale, anzi, nei giorni scorsi l'assessore Scapino ha rinnovato l'autorizzazione ai lavori sino al ottobre prossimo. Esistono delle relazioni del Servizio di igiene pubblica dell'Usl 34 che indicano l'azienda di Orbassano, inequivocabilmente, come la causa della puzza».

URBANISTICA Le caratteristiche architettoniche di Torino che De Chirico definì «metafisica»

Fino alla fine del '700 gli spazi «interni» furono alberati e alcuni erano veri giardini botanici

Tutto il fascino discreto di quegli antichi cortili

Un portone aperto. L'occhio lo attraversa veloce pensando di trovare il solito androne disadorno. Invece si blocca, incredulo fissa una statua che fa guardia ad un cortile. La curiosità è grande, spinge ad entrare, a sfidare le ire di una possibile portinaia per scoprire cosa c'è vicino all'aiuola fiorita. Appare così un altro volto di Torino, quello caldo e vivo di una città considerata fredda e diffidente.

Infatti la sua configurazione urbanistica ha sempre dato al visitatore l'impressione di compattezza, di unità quasi impenetrabile. Le sue larghe vie, tutte uguali e rettilinee, fedeli alla pianta a scacchiera dell'urbe romana, sembrano dividerla in tanti blocchi, in tanti isolati, che si espandono conglobando anche la periferia. Perfino la politica edilizia e urbanistica dei Savoia fu tesa a mantenere un'uniformità di stile nelle costruzioni affinché i nuovi palazzi si accordassero con la vecchia architettura. Lo testimoniano ancora piazza Vittorio, piazza Carlo Felice e piazza Statuto.

Ed è proprio per questa compattezza e per la larghezza delle vie che la vita sociale si espande all'interno: nei cortili. Infatti non è possibile parlarsi da un balcone ad un altro di una tipica via del centro larga undici metri, o sedersi fuori dalla porta per vedere il passeggio dei pedoni.

Il cortile di Torino assume la funzione che ha il campiello a Venezia, la strada a Milano, diventa luogo di ricevimento nelle case più nobili. De Chirico definisce Torino città metafisica per eccellenza. Hitchcock ritiene che i suoi interni siano un palcoscenico. Il cortile ha il ruolo di polmone di compensazione, di spazio capace di ripristinare, almeno temporaneamente, gioia e spensieratezza isolando dal caos esterno.

Fino alla fine del '700 non c'era molto verde nelle piazze e nelle vie ma la maggior parte dei cortili era alberata, alcuni erano dei piccoli giardini botanici. Tra i più conosciuti troviamo quello di Palazzo Dal Pozzo della Cisterna in via Maria Vittoria 12. L'edificio, già ambasciata britannica, nel 1873 divenne la residenza del Duca d'Aosta Amedeo di Savoia che fece fare i primi lavori di ampliamento ed abbellimento. Ancora oggi il cortile è diviso in due: l'entrata è un largo spazio pavimentato con cubi di porfido, mentre oltre il porticato troviamo una rigogliosa vegetazione. Ora è sede dell'amministrazione provinciale.

Un'altra caratteristica dei cortili torinesi sono i «tappeti di pietra». Venivano fatti con ciottoli raccolti nel greto della Stura e della Dora. Le pietre da usare dovevano essere lisce e con forma ovale. Divise ancora per colore formavano vari disegni geometrici. Questa tecnica era tipica del capoluogo piemontese e della sua provincia per il basso costo dei materiali e della mano d'opera. Semplice ma rappresentativo è il pavimento di Palazzo Lascaris Beggiano di S. Albano, in via Alfieri 15. Raffigura un sole dai molti raggi che cercano di uscire dai portici che circondano il cortile. Al centro si trova una fontana a forma di sirena. Da segnalare inoltre quelli di Palazzo Scaglia di Verrua in via degli Stampatori 4; di Palazzo Rossi di Montelera, corso Vittorio Emanuele II 44.

Ma l'utilizzo dei cortili non era, e non è, solo di tipo pubblico. Oltre ad avere funzione storica rappresentativa, come quello di Palazzo Perrone di S. Martino, in via XX Settembre 31 ora sede della banca Crt, sono teatro di incontri e scambi, luogo preferito dai bambini, estensione della propria casa in estate. E sono molti in tutta la città: da corso Duca degli Abruzzi 2 a via Cavour 33; da quello più popolare di via Carlo Alberto 41 a quello più nobile di Palazzo Conelli de' Prosperi in via della Rocca 33.

Purtroppo però ve ne sono alcuni in cui lo stato di degrado è avanzato, nessuno sembra notarli sebbene siano dei piccoli capolavori di architettura. Il cortile di Palazzo Granieri della Roccia in via Bogino 9, dove si trova il Circolo degli Artisti, ne è una triste testimonianza. Pur non avendo al suo interno automobili a soffocarne lo spazio, l'incuria e la sporcizia la fanno da padrona.

Tra i più conosciuti troviamo quello di Palazzo Dal Pozzo della Cisterna in via Maria Vittoria 12

Palazzo Solaro di via San Domenico 11 (in alto) palazzo Lascaris di via Alfieri (in alto a destra) e la sede del Sermig di via Arsenale (a destra)

FLASH

Chivasso

Associazioni senza fondi

Per il corrente anno, a Chivasso, l'amministrazione comunale ha previsto nessun contributo per le molte associazioni che operano nell'ambito del territorio. L'assessore alle Finanze, Michelangelo Che, si giustifica: «Nelle condizioni attuali delle finanze comunali, la maggioranza ha dovuto operare dei tagli».

Casalborgone

Un albero un neonato

Una legge prevede che dal primo gennaio 1992, per ogni bambino che nasce, il Comune deve piantare un albero. Ieri mattina a Casalborgone gli amministratori comunali, guidati dal sindaco Gino Curli e numerosi volontari di diverse associazioni locali, hanno iniziato la pulitura di un bosco di circa 3 mila mq, di proprietà comunale, per dare spazio alla collocazione di questi nuovi alberi.

Montanaro

Fotoconcorso sul Piemonte

C'è tempo fino a martedì 31 marzo per la consegna dei lavori inerenti il primo concorso fotografico regionale in bianco-nero e colore «Luoghi ed aspetti tipici del Piemonte» (paesaggi, gente, mestieri e tradizioni). L'iniziativa è del circolo Endas «R. Bello» di Montanaro. La quota di partecipazione per ogni sezione è di 10 mila lire. I lavori dovranno pervenire presso la sede del circolo, in via Cavour 4, 10017 Montanaro. Premiazioni il 12 aprile.

Crescentino

Fra i campi e l'artigianato

«Crescentino fra agricoltura e artigianato» è il titolo del videoconcorso promosso dall'assessorato alla Cultura del Comune. Il filmato dovrà essere realizzato esclusivamente su cassette VHS e non dovrà durare più di quarantacinque minuti.

FOTOCINEVIDEO

Tutti i filmati sugli Ufo per il piccolo schermo

Ricco di filmati sorprendenti un film documentario proposto da Columbia Tristar Home Video per una sconcertante inchiesta di ufologia. Il titolo è *«U.F.O. segreti di stato»*, una preziosa raccolta video fotografica, che unita alla precedente edizione: *«U.F.O.: le prove»*, racconta al mondo, con spezzoni autentici scattati da fotomaker dilettanti, e con materiali privati del governo americano, russo, inglese, belga, svizzero, tedesco, messicano, giapponese e zelandese, una consistente parte degli avvistamenti di oggetti volanti commentati dai protagonisti, testioni di questo strano fenomeno, assolutamente da non sottovalutare.

La serie economica *«Winners»* si arricchisce poi di altri titoli da cineteca. Meryl Streep e Roseanna Barr sono le protagoniste di una divertente commedia dal titolo *«She-Devil»*, ovvero Lei e il Diavolo, una esilirante avventura diretta da Susan Seidelman. Jack Nicholson e Karen Black, un'attrice premiata con il New York film Critics Award, propongono *«Cinque pezzi facili»* di Bob Rafelson, un film drammatico che racconta i malesseri americani degli Anni 70. Cento minuti di allegria con Michele Pfeiffer e Matthew Modine nel film *«Una vedova allegra ma non troppo»*, una commedia divertente diretta da Jonathan Demme, già regista de *«Il silenzio degli innocenti»*.

Gli appassionati cineamatori gradiranno sicuramente un'autentica *«chicca»* da collezione. Si tratta di un video di circa due ore che raccoglie 21 anni di momenti indimenticabili: esce con il titolo: *«Oscar's greatest moments»* e celebra le canzoni più famose, i personaggi premiati con gli Oscar, i grandi divi di Hollywood e a farci da guida ci sarà Karl Malden, il ventisettesimo presidente dell'Accademy Award. Alla serie documentaristica *«Margy»* si aggiungono due programmi prodotti dalla National Film Board of Canada: sono *«Il grande airone»* e *«Navi sommerse»*, due video di 60 minuti circa di grande spettacolarità. La Titanus, a noleggio, presenta come novità *«Missione finale»*, un film d'azione di Ted Kaplan, e *«Apache, pioggia di fuoco»*.

Angelo Arpaia

Ecco come si partecipa al «Viaggio in Piemonte»

La scorsa settimana vi abbiamo proposto i temi e le varie sezioni del Concorso Fotografico Nazionale organizzato dalla Regione Piemonte e da Italia Nostra, oggi è la volta del regolamento di partecipazione a questa importante kermesse fotografica che potrà arricchire con nuove immagini gli archivi della fototeca regionale di Torino, anche per il contributo di molti appassionati fotomaker. L'invito è rivolto a tutti i cittadini italiani e stranieri residenti in Italia, e non. Le opere inviate non verranno restituite, se non su espressa richiesta degli autori, e in questo caso verrà trattenuto un duplicato delle stesse. Resta inteso che le immagini potranno essere impiegate dall'ente organizzatore per manifesti, pubblicazioni varie e proiezioni senza alcun compenso per l'artista, salvo però la citazione del medesimo in calce all'opera presentata.

Per le sezioni di stampe fotografiche il formato richiesto è il 30x40: ricordarsi di inserire sul retro il cognome, nome, indirizzo, numero di codice della sezione e numero di codice del tema prescelto. Stesso discorso per le diapositive: montate su telaietti, indicazioni con una freccia per la corretta proiezione e comprensibile inserimento a lato di nome, cognome ed altri dati di identificazionbe. Per esigenze editoriali dell'Archivio della Regione Piemonte sono preferibili al 50 per cento il formato verticale. La partecipazione al concorso è gratuita e le opere dovranno essere inviate entro il 30 settembre 1992 a *«Viaggio in Piemonte»* — Concorso Fotografico Regione Piemonte, Assessorato al Turismo, via Magenta 12, 10128 Torino. Ai tre migliori autori l'ente organizzatore offrirà un soggiorno di una settimana per due persone in una località turistica del Piemonte; di eventuali altri premi si parlerà durante lo svolgimento del concorso. Questo è il calendario: termine di presentazione 30 settembre, preselezione ottobre; mostra delle opere a Villa Gualino in Torino nel marzo '93 e restituzione delle opere a partire dal 1° giugno '93.

(a. a.)

MAURIZIO LUPI

UN IMPEGNO PER L'AMBIENTE

«Lucciole» dell'Aurelia contro le colleghe nere

ALBENGA ● L'iniziativa delle prostitute della provincia di Vercelli ch[illegible] per protestare contro l'«invasione» di colleghe di colore, offriranno due [illegible] di [illegible] gratis potrebbe espandersi in Riviera. «Abbiamo letto della protesta che vogliono fare a Biella. Non sappiamo ancora se anche noi faremo la stessa cosa, di ce[illegible] il problema esiste anche [illegible] noi e rischia di far diventare l'Aurelia una sorta di F[illegible] W[illegible], spiega una «d[illegible] di vita» [illegible] che frequenta da anni il rettilineo tra Albenga e Ceriale. Chiede di mantenere l'anonimato: «Non tanto per pudore, tutti sanno chi sono e che [illegible] faccio ma perché non vorrei che i protettori delle negre e [illegible] tossicodipendenti si accanissero [illegible]tro di me», spiega.

Il suo racconto è pacato. Comincia [illegible] primi Anni 80 quando, per una travagliata vicenda sentimentale, ha cominciato a frequentare [illegible] strada. «Erano anni duri. Sull'Aurelia eravamo solo italiane e c'era un'organizzazione che pretendeva percentuali sui nostri incassi, assegnava i posti di lavoro, controllava quanto tempo ci appartavamo e vigilava», racconta. Poi l'omicidio di Rosina Olivo, giovane prostituta di Sanremo trovata [illegible] in un canale della Piana. I controlli più stretti di polizia e carabinieri, i «boss» della [illegible] lavita arrestati e [illegible] fine dell'epoca dei protettori.

«Per qualche [illegible] abbiamo vissuto tranquille. L'Aurelia era sempre frequentata ma tra di noi, provenienti [illegible] Savona, Genova, Sanremo, Voghera, c'era una certa solidarietà. E un patto: prezzi uguali per tutte, uso del preservativo, pulizia degli spiazzi dove ci appartiamo, controllo [illegible] vicenda dei numeri di targa e del tempo che sta[illegible] con il cliente. Una sorta di codice di autoregolamento che aveva dato qualche frutto. Furti e rapine nei nostri confronti erano in calo», racconta la donna.

Poi la droga. «Quando sull'Aurelia sono arrivate le prime tossicodipendenti abbiamo cercato di arginare da sole il fenomeno. Spiegavamo che nessuno ce l'aveva con loro e patto che adottassero, però, le nostre regole. Invece niente. Abbassavano i prezzi, non usavano il profilattico, lasciavano per terra, magari davanti alle abitazioni della Piana, ogni sorta di sporcizia. Con l'arrivo delle extracomunitarie la situazione si è aggravata», spiega [illegible]cora la donna.

Ma il problema non è quello della concorrenza sleale, [illegible] concorrenza sleale ci può essere nel mercato del sesso. E nemmeno quello del razzismo. «Figuriamoci, sono povere ragazze spaventate e impaurite». Il timore è quello [illegible] protettori. «Le donne di colore, ma anche quelle che provengono [illegible] Sud America, argentine e uruguaiane soprattutto, [illegible] le prati[illegible] schiave di organizzazioni internazionali specializzate nello sfruttamento della prostituzione. Così, pur di incassare e potersi riscattare, accettano qualsiasi cosa a qualsiasi prezzo. Addirittura le organizzazioni impongono tariffe di[illegible] a seconda del colore della pelle e dell'avvenenza [illegible]le donne. Una africana costa dalle 30 alle 50 mila lire, un'uruguaiana dalle 50 alle 100 mila». E a preoccupare le professioniste italiane, minacciate anche dalla concorrenza dei transessuali, è la presenza [illegible] protettori. «Da più di [illegible] anno si sono rivisti. Sfruttano straniere e tossicodipendenti e fanno [illegible] tutto per allontanarci. Temono che i clienti preferiscano noi alle loro donne. E il clima sulla via Aurelia sta tornando ad essere quello di 10 anni fa», conclude la donna.

Ma il problema della prostituzione, bianca o nera che sia, preoccupa anche gli abitanti della Piana tra Albenga e Ceriale (più volte hanno inviato lettere di protesta), i sindaci delle due città, le forze dell'ordine. Polizia e carabinieri, negli ultimi anni, hanno intensificato controlli e verifiche. I «servizi coordinati» si sv[illegible]gono regolarmente ma i risultati stentano ad arrivare. Ogni volta, molte persone vengono allontanate [illegible] già la [illegible] dopo altre prostitute e travestiti hanno preso il loro posto. Anche il sequestro dell'auto ai clienti sorpresi con [illegible] prostitute non è servito a frenare il fenomeno.

«Ma noi non abbiamo paura delle forze dell'ordine. Chi temiamo sono protettori e balordi. Ogni sera qualcuna di noi viene derubata dell'incasso. A volte siamo violentate sotto la minaccia di ar[illegible]. Nella maggior parte dei [illegible] [illegible] facciamo nemmeno denuncia. Troppe formalità e poi che credibilità abbiamo? Siamo [illegible]pre considerate delle prostitute», spiega la donna [illegible]se.

Non mancano però [illegible] di prostitute vittime di violenze e rapine che si ribellano. «Negli ultimi [illegible]ni [illegible] risulta che solo in tre casi ci siano state colleghe che hanno denunciato qualcuno. Ma si trattava di casi limite. Due anni fa, ad esempio, era stata violentata [illegible] Albenga Laura Iarossi, la giovane trovata poi morta ad Ovada. Lei aveva avuto il coraggio di rivolgersi ai carabinieri e i [illegible] violentatori erano stati identificati e arrestati. M[illegible] generalmente si [illegible] di evitare l'intervento delle forze dell'ordine. Adesso però vogliamo dire basta. Ho parlato con qualche collega e nei prossimi giorni decideremo il da farsi. Il [illegible] è [illegible] lavoro, potrà non piacere a tutti ma abbiamo anche dei diritti».

La concorrenza massiccia di prostitute straniere, travestiti e tossicodipendenti preoccupa le «professioniste dell'amore» che [illegible] «lavorano» sulle strade della Riviera [illegible] Ponente: [illegible] i nuovi arrivi sono riapparsi i protettori arroganti e violenti

Cura dei reumatismi dalle api valdostane

AOSTA ● Il «veleno» delle api utilizzato per i trattamenti reumatici e artritici, nonché per la cura della cellulite e dell'infertilità. Il metodo per l'estrazione della sostanza dagli insetti potrebbe essere presto adottato anche in Valle d'Aosta. L'idea è sostenuta [illegible] Mario Berti, esperto apistico valdostano, il quale, venuto a [illegible] scenza di un convegno tenuto dal professor Kling Kreischer, celebre studioso di apicoltura all'Istituto di Rio de Janeiro (Associaçao Carioca de apicultores), è andato in Brasile per seguire dal «vivo» [illegible] le fasi dell'estrazione del «veleno delle api».

Dice Mario Berti: «L'operazione, unica nel suo genere, risulta [illegible]ssere un'autentica [illegible]ità nell'allevamento delle api. Durante il convegno è stato spiegato che nelle regioni europee l'estrazione del veleno potrà essere fatta soltanto nella stagione estiva. Nel Brasile invece viene eseguita tutto l'an[illegible]».

E aggiunge: «La raccolta del veleno non deve essere fatta sotto il sole cocente o sotto la pioggia, in quanto influiscono nella qualità finale del prodotto. Si dovrà anche evitare che le api siano in piena attività di raccolta del polline per fare in modo che non [illegible] muscoli el veleno. Quest'ultimo viene mantenuto nel frigorifero perché non perde le sue proprietà. Inoltre, il professor Kling Kreischer ha sottolineato che dopo la raccolta, il veleno estratto viene pesato ed essiccato perdendo il 23 per cento del prodotto».

L'apicoltore Mario Berti è andato [illegible] Brasile a studiare il metodo per estrarre dagli insetti il «veleno» che servirà anche per combattere la cellulite e l'artrite

Le operazioni devono essere eseguite ogni quattro giorni per ciascun alveare. Per l'estrazione del veleno si utilizza un'apparecchiatura composta da una batteria a 12 volts collegata ad alcune placche in metallo. Queste sono composte da [illegible] telaio contenente dei vetrini di cristallo su cui le api, posandosi, depositano il proprio veleno.

«Sottolineo - continua Berti - che l'importanza di questo procedimento sta soprattutto nel fatto che alle api non viene fatto alcun male. Per quanto riguarda il costo di questo veleno, in Brasile un grammo [illegible] venduto a 180 dollari, corrispondente a circa [illegible] mila lire. La grande richiesta del prodotto da parte [illegible] ditte farmaceutiche italiane e svizzere non può essere soddisfatta per la scarsa conoscenza in materia».

«Mi auguro - conclude - che nu[illegible] apicoltori vogliano fare la mia esperienza, per portare la Valle d'Aosta ai vertici della produzione di miele e di tutti gli altri prodotti, compresa quest'ultima grande novità: il cosiddetto veleno delle api».

Il vescovo affronta la crisi di vocazioni: solo otto i seminaristi

L'Astigiano perderà 100 preti

Nel '99 saranno meno di 40 quelli sotto i 75 anni

ASTI ● Il vescovo, monsignor Severino Poletto, ha presentato la Pastorale «Chiamati per stare insieme». E' un atto che inciderà profondamente sull'organizzazione della Diocesi astigiana (128 parrocchie in [illegible] Comuni della provincia), alle prese con [illegible] crisi di vocazioni che Poletto non esita a definire «allarmante». Già [illegible] i parroci non sono in nu[illegible] sufficiente per ricoprire tutte le parrocchie. E la situazione è destinata a peggiorare.

I due terzi dei 140 sacerdoti hanno superato la soglia dei 65 [illegible]i e alla fine del decennio i parroci di età inferiore ai 75 anni saranno all'incirca 40. Il Seminario, che all'indomani della seconda guerra mondiale ospitava sino a 150 allievi, ne conta oggi 8 in tutto. «E' impossibile perciò - si legge nella lettera pastorale - pensare ancora ad un sacerdote per ogni comunità».

In concreto [illegible] arriverà a 23 «Unità pastorali» che rimpiazze[illegible] le dodici Vicarie. «Ciò [illegible] significa - ha precisato Poletto - sopprimere parrocchie, ma anzi ravvivarle». «Sin quando sarà possibile - si sottolinea nella Pastorale - [illegible] saranno, nelle Unità pastorali più sacerdoti, ma bisogna prepararsi per tempo all'eventualità, presto inevitabile, che vi sia un solo parroco». Di qui l'importanza del coinvolgimento dei laici nella vita ecclesiale, per essere preparati a tamponare l'emergenza causata dalla crisi numerica di sacerdoti. E il vescovo esorta i parroci [illegible] riconoscere i ruoli che, nella Chiesa, competono ai laici». [illegible] anche più diaconi permanenti e catechisti. La gente dovrà anche familiarizzare [illegible] una nuova figura, quella del «moderatore», un sacerdote che dovrà «accompagnare e seguire la formazione delle singole Unità pastorali» (diventeranno operative [illegible] autunno, in occasione delle visite pastorali del vescovo).

Attraverso le «Unità», la Diocesi viene divisa in 23 «porzioni» per ognuna delle quali è già stato prescelto un moderatore.

BRICOCENTER E CLABER. IL GIARDINAGGIO DELLE MERAVIGLIE.

La qualità Bricocenter.

C'è un solo [illegible] per scoprire la qualità Bricocenter: [illegible] al Bricocenter. Solo [illegible] si può trovare il più grande assortimento per il [illegible] da te. Con la garanzia delle marche più [illegible]bili e la più cortese assistenza di un personale qualificato se[illegible] pronto a darvi i [illegible]gli più appropriati. Tutto questo [illegible] una convenienza insuperabile. Perché il meglio per il [illegible] te è molto meglio al Bricocenter.

La qualità [illegible]

Se le vostre piante s[illegible]o salute sotto sotto c'è la qualità Claber. Tutti i prodotti per l'irrigazione del giardino sono il massimo dell'efficienza e dell'innovazione. Così potete coltivare al meglio la vostra passione per il verde.

Dal 5 al [illegible] il [illegible] fiore [illegible]

BRICOCENTER VENARIA : Via Druento ang. C[illegible] Toscana
Orario di apertura: lun. 14/21 - da mar. a sab. 9/21

BRICOCENTER S. MAURO : Strada per Settimo, 37 f
Orario di apertura: da lun. a sab. 9/21

BRICOCENTER BEINASCO : Strada Torino, 34/36
Orario di apertura: lun. 15/21 - da mar. a sab. 9/21

AFFILIATO BRICOCENTER - EGOTEK
Corso Garibaldi, 146 - Gattinara (VC)

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

INIZIA LA SETTIMANA NAZIONALE 1992 SALVIAMO I NOSTRI CAPELLI!

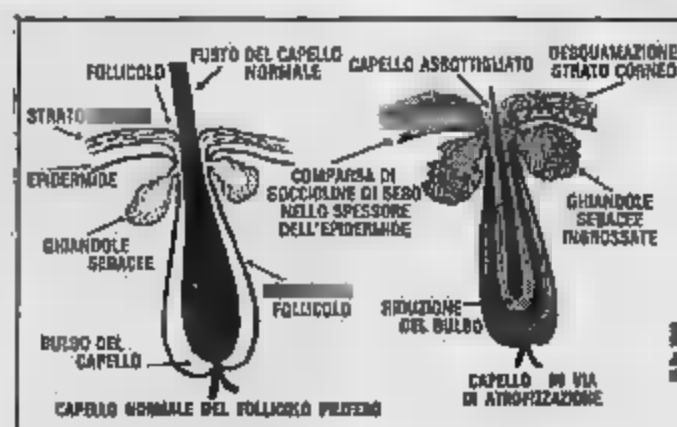
Ha inizio oggi, promosso dalla Svenson, uno speciale periodo di 7 giorni durante il quale [illegible] possono far [illegible] gratuitamente [illegible] capelluto e i capelli ed apprendere [illegible] prevenire l'eccessiva caduta [illegible] capelli, il controllo della seborrea oleosa, l'eliminazione [illegible] forfora e prurito, il modo di averli più [illegible] ed [illegible] capigliatura

Torino, marzo 1992
Ha inizio oggi in tutta Italia la speciale settimana Svenson [illegible] «salviamo i [illegible]tri capelli» che, come ha annunciato alla stampa il Direttore della Svenson Italiana, sarà [illegible] al controllo gratuito delle condizioni e dello stato generale dei capelli di tutti coloro, uomini e donne, che soffrono [illegible] calvizie prematura.

Questa «settimana» speciale riveste un'importanza veramente grande per chi ha il problema dei capelli ([illegible] progressivo, stempiamento, prurito, forfora, seborrea, ecc.). Durante la settimana Svenson «salviamo i nostri capelli» saranno aperte a tutti le porte dei centri Svenson e a tutti sarà possibile conoscere i metodi di trattamento di questa grande organizzazione e soprattutto sapere gratuitamente dagli esperti della Svenson, i primi nel mondo, se nel proprio caso si può arrestare l'anormale perdita di capelli ed ottenere una crescita corretta.

Come ogni anno in Italia e negli Stati Uniti ricorre [illegible] del cuore, nel [illegible] della quale [illegible] vengono [illegible] a farsi esaminare da [illegible] cardiologo scoprendo tante disfunzioni cardiache e [illegible]do tante vite; partendo [illegible] principio e al fine di evitare al maggior numero possibile di italiani di diventare calvi, la Svenson ha organizzato la settimana «salviamo i nostri capelli». Tutti potranno farsi controllare gratuitamente dagli esperti e sapere se sono ancora in tempo ad arrestare una calvizie precoce e mantenere i capelli folti e rigogliosi. Nonostante questo programma richieda una ragguardevole spesa, si ritiene necessario realizzarlo perché non esiste una sufficiente informazione sul modo esatto di avere cura dei propri capelli e quindi troppa gente diventa calva, [illegible] potrebbe [illegible] la propria capigliatura semplicemente intervenendo in tempo.

«Riteniamo indispensabile che — [illegible] il Direttore della Svenson — chi ha problemi [illegible] capelli sia informato correttamente, in quanto da parte di troppi esperti improvvisati si propongono rimedi miracolistici [illegible] fondamento e si suggeriscono soluzioni contraddittorie. La nostra iniziativa è intesa a soddisfare questa più che legittima pretesa del pubblico. Tutti i centri Svenson sono pronti a ricevere [illegible] persone che telefoneranno per [illegible] appuntamento e, durante [illegible] consultazione gratuita, prospetteranno [illegible] soluzione più idonea per risolvere qualsiasi [illegible].

I centri saranno aperti dalle ore 10 alle ore 13; dalle [illegible] 15,30 alle 19,30. Lunedì mattina chiuso.

Con il trattamento cosmetricologico Svenson si risolve il problema dell'anormale caduta dei capelli

Abbiamo [illegible] al Direttore [illegible] Svenson [illegible] esiste [illegible] causa principale [illegible] base dell'insorgere della [illegible].

«Trascuratezza, scetticismo e cattiva informazione — egli ha risposto —. Quasi tutti, quando cominciano a perdere i capelli o a vedere che la fronte si fa sempre più [illegible] dubitano [illegible] potervi rimediare limitandosi al ma[illegible]no ad usare un[illegible] dei mille palliativi o a eseguire dei trattamenti non specifici.

[illegible] nostre ricerche e la nostra esperienza sono ineguagliabili e ci consentono di sapere [illegible] certezza che, al primo manifestarsi dei segni iniziali, quali forfora, diradamento, untuosità e prurito (cause predominanti che [illegible] portano alla calvizie), se si interviene in tempo, il processo può essere controllato in maniera efficace».

Il diradamento dei capelli e l'avanzare della calvizie rendono la donna esteticamente inaccettabile

Un dottore in biologia durante l'esame dei capelli

Il tricogramma e le nuove formule
Sottoponendoci subito ad un esame presso i Centri Svenson apprenderemo le seguenti notizie:
A) Un esame gratuito e riservato (che dura circa un'ora) eseguito dagli esperti Tricologi che hanno a disposizione [illegible] tecnica del TRICOGRAMMA, venendo [illegible] e [illegible]scenza di cosa provoca nel soggetto [illegible]zie precoce.
B) [illegible] esperti decideranno in base al risultato se accettare il caso o meno.
C) Nei casi in cui il TRICOGRAMMA [illegible] permetta di individuare e correggere i disturbi locali del cuoio capelluto e capelli, si provvederà all'approntamento del trattamento necessario al caso.
D) Il cliente potrà iniziare il trattamento ed eseguirlo a domicilio sotto un costante controllo dei Tricologi.
E) Durante il periodo del trattamenti, per stabilire la loro [illegible] sul [illegible]gello, [illegible] saranno ripetuti controlli.
Pertanto in questi giorni approfittiamone chiamando il Centro Svenson più vicino onde [illegible] l'esame del TRICOGRAMMA completamente gratuito e senza impegno. Non rimandiamo a domani continuando così a perdere altri capelli.
[illegible] una consultazione gratuita che dura circa 40 minuti telefoni oggi stesso [illegible] un appuntamento al Centro Svenson a Lei più vicino.

[illegible]
TORINO - Via G. Viotti 1
[illegible] 533.964 - [illegible]
[illegible] - Via Pietro Mascagni [illegible]
Tel. 782.178 - 795.066
GENOVA - Viale Sauli 5/20 - Tel. 587.292
VERONA - Via Frattini 12 - Tel. 80.31.720
BOLOGNA - Piazza dei Martiri 1/2
Tel. 246.068
[illegible] - Vicolo Trivelli 6
Tel. 42.277
LABORATORY SVENSON S.r.l.
PADOVA - Galleria Borromeo [illegible]
Tel. 660.109
[illegible] - Via Mestrina 6/c
Tel. 980.265
FIRENZE - Via Calimaruzza 3
Tel. 216.308
[illegible] - Via Grande 68
Tel. [illegible]
PISA - Via C. [illegible] - Tel. 48.206
NAPOLI - Via Partenope 2 - Tel. 76.43.144
ROMA - Via del Tritone 61/d
Tel. 679.69.71
ANCONA - Corso Mazzini 122 - Tel. 56.871

Come spiegare al vostro frigorifero la differenza tra un pollo e un pinguino.

Ragioniamo con freddezza. Ogni anno, migliaia di kilowatt-ora e molti soldi vanno in fumo nelle cucine degli italiani a causa di un uso improprio dei più comuni elettrodomestici. Ridurre questo spreco non è solo opportuno e conveniente, ma anche facilissimo. Basta dedicare al frigorifero qualche attenzione in più – come regolare correttamente il termostato, controllare periodicamente le guarnizioni, evitare di introdurre cibi ancora caldi, ridurre al minimo il numero e la durata delle aperture – per avere in cambio [illegible] considerevole riduzione del consumo [illegible] energia. E, visto che il sapore del risparmio è dolce, perché non usare un occhio di riguardo anche con il forno elettrico o a microonde? Anche in questo caso, per contenere i consumi è sufficiente, ad esempio, evitare preriscaldamenti eccessivi e aperture superflue. Questi sono solo alcuni dei consigli che possono aiutarvi ad utilizzare correttamente l'energia elettrica, senza errori e senza sprechi. Per saperne di più, basta spedire il coupon in basso. L'ENEL [illegible] investendo molte risorse in centrali più efficienti e pulite e nella ricerca di fonti rinnovabili. E da sempre offre ai suoi utenti informazioni e consulenze attraverso gli oltre 600 uffici aperti al pubblico in tutto il territorio nazionale. Uniamo le nostre energie. Il consumo intelligente comincia da qui.

Sono interessato a ricevere gratuitamente ulteriori informazioni sul Consumo Intelligente e in particolare [illegible] quanto riguarda Gli Elettrodomestici. 02/116

NOME ____________________

COGNOME ____________________

VIA ____________________ N° ______

CAP ______ CITTÀ ____________________

SESSO [M] [F] ETÀ [ ][ ]

Ritagliare, compilare e inviare in busta chiusa a:
ENEL "CONSUMO INTELLIGENTE"
VIA G.B. MARTINI, 3 - 00198 ROMA

ENEL

Contro il malocchio

DA decenni a questa parte, un pezzetto di magnetite montato [illegible] un ciondolo è diventato il portafortuna di migliaia di francesi. Superfluo ricordare che anche da noi, a partire dagli Anni 50, è nato un grosso «business» di oggetti magici o pseudo tali. Cerchiamo di classificarli.

Il «gri-gri» delle popolazioni primitive, noto sotto la forma di *biong*, *mkissi* e altro, era la fig[illegible] scolpita del protettore della tribù. Da esso è nata, probabilmente, l'usanza di p[illegible] l'effige di San Cristoforo sul cruscotto dell'automobile. Oggi il gri-gri contiene elementi animali, vegetali o minerali che hanno per scopo la protezione generale [illegible] specifica; lo si porta appeso al collo o al polso, o si nasconde negli abiti. I latini lo chiamavano amuleto e lo consideravano una tutela passiva contro le «influenze».

Il talismano, al contrario, rappresenta la magia attiva e sempre benefica [illegible] molti campi. Il termine ebraico *Tselem*, immagine magica [illegible] consacrata, lo ritroviamo nell'arabo *Talasim* e soprattutto nel greco *Telesma*, dal doppio significato di oggetto sacralizzato e «principio operante». Mentre l'amuleto utilizza sostanze naturali (erbe, polveri) e lascia agire la virtù che gli è propria, il talismano deriva da una speculazione dell'intelletto o da una preparazione esoterica; è volontariamente diretto verso un obiettivo definito e dunque non è attivo che in tal senso. La confezione di un vero talismano richiede [illegible] scenze delle analogie e delle loro corrispondenze occulte.

Un vero strumento d'azione è, invece, il pentacolo: in questo parola, la radice *pan* indica che la sua essenza è universale, che è basato sul macrocosmo. In esso, l'astrologia e il [illegible] simbolismo hanno notevole importanza. Poiché questo oggetto è un emanatore fluidico, il condizionamento del suo influsso deve avvenire secondo regole complesse che tengono conto: del valore simbolico e magico della sua forma, dei disegni, cifre, lettere e parole inscritte; del momento astrale in cui è tracciato; del livello di conoscenza dell'arte ermetica di colui che lo prepara. Il Pettorale che si trova sulle mummie egiziane [illegible] che portavano i Grandi Sacerdoti d'Istraele, è proprio un pentacolo la cui descrizione minuziosa, nella Bibbia, ci fa supporre l'importanza di ogni particolare.

I *Teraphim* citati nelle Sacre Scritture erano insieme pentaco[illegible] di divinazione e protezione magica. *Filatteri* i rotoli di pergamena da appendere ad uno degli [illegible]ipiti della porta e recanti iscrizioni diverse tratte dall'Antico Testamento. *Palladium* era chiamata la statuetta che proteggeva le città dai flagelli, o *Golem* i simulacri animati. Gli Indù inserivano i *mantra* negli *Yantram*, e racchiudevano formule in astucci detti *Kavac*, dal triplo valore magico, esoterico e protettivo. I chiodi e gli anelli, le lame talismaniche, i pentacoli d'anatema, eccetera, derivano tutti da questo armamentario. Tutti erano effettivamente portatori di «qualcosa»: ne troviamo le prove al Museo Egizio.

Ma quelli moderni sono realmente efficaci? No, visto che le basi valide della loro azione sono continuamente adulterate.

Franco Spinardi

SCACCHI

Sogno avverato per le Olimpiadi di giugno a Manila

CIO' che sembrava per la Federazione un sogno difficilmente realizzabile considerate le croniche difficoltà [illegible]i bilancio, e cioè la partecipazione alle prossime Olimpiadi di Manila in programma dal [illegible] al 25 giugno prossimi, sarà invece possibile grazie al contributo Coni recentemente giunto alla Fsi.

E' già stata resa nota la composizione delle squadre nazionali maschile e femminile. Della prima faranno parte i giocatori Carlos Garcia Palermo, Michele Godena, Ennio Arlandi, Stefano Tatai, Fernando Braga, Carlo D'Amore. Capitano [illegible] Antonio Rosino, prima riserva [illegible] torinese Spartaco Sarno. Due le torinesi partenti titolari tra le donne: sono Veronica Doantoni [illegible] Giuliana Filtante, che affiancheranno Rita Gramignani [illegible] Ada Paizia. Capitano Andrea Sorpi. La partita. Si stanno moltiplicando i tornei ad altissimo livello con la formula del gioco lampo o semilampo, che secondo molti costituiscono la naturale evoluzione moderna del gioco e che, inoltre, incontrano il favore degli sponsor. Nel Melody Amber Rapid Chess Tournament svoltosi a Roquebrune Cap Martin in febbraio, si è imposto Ivanchuk davanti ad Anand ed a Karpov. Ve ne proponiamo un incontro. Anand-Polugaevsky (Tarrasch): 1. Cf3, c5 2. c4. Cc6 3. Cc3, Cf6 4. e3,

e6 5. d4, d5 6. a3, a6 7. dxc5, Axc5 8. b4, Ad6 9. Ab2, 0-0 10. Dc2, Ce5 11. Td1, Cxf3+ 12. gxf3, Dc7 13. c5, Ae7 14. Ca4, Ad7 15. Cb6, Tae8 16. f4, Ac6 17. Tg1, Ab5 18. Axb5, axb5 19. Ae5, Dc6 [illegible] Db2, Rh8 21. Re2, Tg8 22. Tg3, Cb5 23. Th3, f6 24. Txb5, fxe5 25. Dxe5, Tgf8 26. Dd4, Tf6 27. Tg1, Ad8 [illegible]. Thg5 (diagramma), Axb6 29. Txg7, Ad8 30. De5, Tef8 31. Db5, h[illegible] 32. Dg4. [illegible] Nero abbandona.

La partita che segue è tratta invece dal supertorneo di Linares, Short-Timman (4 Cavalli): 1. e4, e5 2. Cf3. Cc6 3. Cc3, Cf6 4. Ab5, Cd4 5. Aa4, Ac5 6. Cxe5, 0-0 7. Cd3, Ab6 8. e5, Ce8 9. Cd5, d6 10. Ce3, Dg5 11. f4, Dg6 12. 0-0, f6 13. exd6, Cxd6 14. Cf2, C4f5 15. Cd5, Rh8 16. Cxb6, axb6 17. c3, Txa4 18. Dxa4, Ch4 19. g3, Cf3+ 20. Rg2, Ch4+ 21. Rg1, Cf3+ [illegible]. Rg3. Ae6 23. Cb1, Ad5 24. Txf3, Cf5 25. Cf2, Ch4+ 26. Rf1, Cxf3 27. d3, Cxh2+ 28. Re2, Ac6 Il Bianco abbandona. Dopo il successo su Anand, pubblicato martedì scorso, il tentativo di Short [illegible] riportare [illegible] auge l'apertura dei 4 Cavalli ha registrato con Timman una seria battuta d'arresto.

Campionato piemontese giovanile. La quarta edizione della manifestazione si terrà domeni[illegible] 12 aprile nel salone polivalente del municipio di Bollengo, a 5 km da Ivrea. I partecipanti, suddivisi nelle consuete serie juniores (nati nel '76-77), cadetti ('78-79-80) e pulcini ('81 e seguenti), si incontreranno su 7 turni di gioco, a partire dalle ore 9, con tempo di riflessione fissato in 30' secondo [illegible] regolamento Rapid Chess. Per maggiori inf. tel. [illegible] 0125/617.684-757.040.

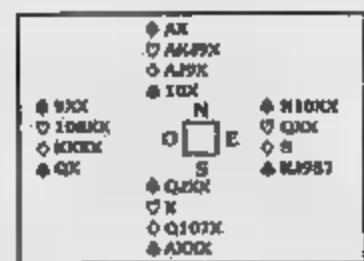
Torneo semilampo. Nella sede della IV circoscrizione in via Saccarelli 18, si terrà domenica 12 aprile (chiusura iscrizioni alle 9,15) il torneo semilampo della Resistenza, valido per il circuito Coppa del Piemonte. Ad organizzarlo è il C.S. Alfieri. 8 i turni di gioco, divisi [illegible] parti uguali tra mattina e pomeriggio. Premiazione fissata alle ore 18.

L'iscrizione costa lire 20.000 (15.000 soci Alfieri). Particolari ottenibili telefonando [illegible] 216.6315.

Ferruccio Pezzato

BRIDGE

Attacco in cento modi...

	Nord	
	♠ AX ♡ AKJ9X ♢ AJ9X ♣ 10X	
Ovest ♠ 9XX ♡ 108XX ♢ KXXX ♣ QX	N / O E / S	**Est** ♠ J10XXX ♡ QXX ♢ 8 ♣ KJ987
	♠ QXXX ♡ X ♢ Q107X ♣ AXXX	
	Sud	

IL bridge è già stato rivisitato [illegible] ogni angolazione e si è scritto più del nostro gioco che di molte cose rilevanti per la sopravvivenza del genere umano, tuttavia ci sembra di scoprire ogni volta angoli inesplorati. E la carta d'attacco resta più che mai terreno scivoloso, spesso l'atti[illegible] decisivo del board. [illegible] molti board almeno. Tizio indovina, Caio non ha indovinato; qualche volta è vero che si tratta semplicemente di avere la fortunata intuizione, ma generalmente l'attacco migliore è figlio di una più attenta analisi: l'attacco è [illegible] — diceva un grande vecchio del nostro bridge — quando chi attacca è sordo, riferendosi alla licita, a quel che in licita gli avversari hanno mostrato e a quello che hanno nascosto o sottinteso. Vivaldi in difesa contro un contratto di slam, agli Europei di alcuni anni fa, attese nove minuti prima di «indovinare» la carta di attacco che batteva contro Israele.

Un paio di minuti è stato, e non è affatto poco, il tempo di riflessione del mio compagno con le seguenti carte in Ovest attaccando contro 3 S.A. 9xx; 108xx; Kxxx; Qx. dopo aver sentito a sinistra l'apertura di 1 fiori del blue team, cioè forte, passo mio e 3 quadri [illegible] destra a mostrare una mano tricolore con singolo rosso; 3 [illegible] l'apertore interroga e [illegible] S.A. mostra il singolo a cuori a destra e quello resta anche il contratto finale. Voi come attaccate?

Bisogna escludere picche e quadri, il primo seme perché sembra, dalla terza di nulla, troppo passivo, contro le quarte a destra, quadri sotto Re e cartine regala certamente, almeno un movimento, certo un tempo; resta la scelta tra cuori che Nord ha certamente solido, probabilmente almeno quinto, e fiori di dama nella probabile lunga del compagno. Se il colore di cuori fosse stato di due o tre carte, quello sarebbe [illegible]to l'attacco corretto (il mio tiene, tolgo movimenti e non regalo nulla), così [illegible] un attacco troppo passivo e vedete che consente [illegible] Sud di affrancare agevolmente le nove prese giocando Asso di picche e picche, come appunto è avvenuto al mio tavolo del torneo Autocrocetta giunto alla stretta finale. Nell'altra sala Ovest sapeva dalla licita molto di più (quadri e cuori in Nord, picche in Sud) [illegible] non ha sbagliato e Sud è caduto giocandosi tutto sul sorpasso [illegible] picche, com'era logico. A carte viste si mantiene l'impegno anche con attacco fiori, preso al terzo giro; quattro giri di quadri: ora Est deve tenere la dama terza di cuori e il Re secondo di picche, quindi una sola fiori, viene messo in mano in un nobile e porta la nona levée nell'altro nobile, dopo aver incassato le fiori. A carte viste, non a bridge, naturalmente.

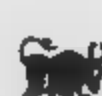
Carlo Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Lettera o telefonata che rende galvanizzante la prima parte di questa giornata e che permette di impegnarsi in un progetto importante [illegible] molte garanzie di [illegible] [illegible] tardo pomeriggio, meglio scegliere l'immobilismo perché le idee diventano confuse.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Le iniziative devono aspettare, perché in mattinata e nel primo pomeriggio siete in calo. Dopo di che, si riaffacciano delle occasioni che si credevano perdute e che si possono cogliere con prontezza e duttilità. Nelle [illegible] erali, momenti sereni in [illegible]

[illegible] [illegible] maggio – 21 giugno

Evitate il bluff, specialmente [illegible] prima parte [illegible] giornata, perché verreste scoperti e il partner vi renderebbe la vita impossibile. Una iniziativa, che richiede impegno e volontà, può essere intrapresa nel pomeriggio, con molto successo.

[illegible] 22 giugno – 22 luglio

Una storia d'amore, che regala sicurezza e fiducia in [illegible] stessi, [illegible] piacevoli i pensieri del risveglio e stimola a farsi valere nelle attività. [illegible] bisogna agire subito, perché da metà pomeriggio la Luna entra in opposizione e cancella la necessaria serenità.

[illegible] 23 luglio – 22 agosto

L'esatta percezione [illegible] circostanze permette un successo in mattinata e nel primo pomeriggio. Poi, le idee diventano confuse e per mascherare questo fatto il Leone diventa arrogante e aggressivo, con pessimi risultati. Meglio fermarsi in tempo.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Malinconie al risveglio e tendenza a rimuginare, durante la mattinata e il primo pomeriggio, sui dispiaceri in amore. Poi arriva una bella sorpresa che distrae, stimola il buon umore e permette di assistere a un sostanziale miglioramento di circostanze.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Spirito di iniziativa, gestito con equilibrio, che permette importanti passi avanti nelle ore del mattino e del primo pomeriggio. Poi una telefonata di persona invadente, oppure un contrattempo nella routine, provoca permalosità e perdita di armonia.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Ancora fortuna in amore e vantaggi sociali, mentre continuano le preoccupazioni per una responsabilità onerosa, che innervosisce e rende pessimisti. La giornata è dunque caratterizzata da alti e bassi d'umore. Provate a rimuginare di meno e a seguire l'intuito.

[illegible]O 23 novembre – 21 dicembre

Agite durante la mattina o le prime ore del pomeriggio, sfruttando tempestivamente una piacevole novità e impegnandovi in una impresa con lontane scadenze di successo. Più tardi preferite l'immobilismo, [illegible] errori. Serata pessima per l'amore.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Una telefonata o una lettera, che arriva al mattino, lascia perplessi per molte ore e frena le iniziative. Da metà pomeriggio, quando la Luna entra nel Segno, ritornano buon umore e disponibilità ai cambiamenti che possono mutare in meglio la vita.

[illegible] 21 gennaio – 18 febbraio

La volontà, tesa all'affermazione personale, assume forme aggressive e controproducenti che possono ferire [illegible] vive accanto all'Acquario e si aspetta atteggiamenti più concilianti. Tenete fede agli obblighi, ma senza rinfacciare il vostro impegno.

PESCI [illegible]

Una [illegible] sbagliata rischia di suggerire, durante la prima parte di questa giornata, dei comportamenti nocivi. Ma nel pomeriggio è possibile correre ai ripari con la sensibilità necessaria. In serata, momenti magici per l'amore.

RICETTA

I carciofi da gustare in modo tutto nuovo

INGREDIENTI

400 gr. spaghetti,
8 carciofi,
3 cucchiai olio extra vergine di oliva,
[illegible] manciata di parmigiano tagliato a scaglie,
1 cucchiaio di prezzemolo tritato,
sale e pepe bianco,
il succo di un limone

PULIRE bene, i carciofi privandoli delle foglie esterne più dure e delle punte [illegible] le spine, aprirli a metà, privarli dell'eventuale barbetta interna con la punta di un coltellino, lavarli velocemente [illegible] acqua con il succo del limone ed asciugarli in carta scottex da cucina. Dovrebbero [illegible] rimasti solo i cuori interni più teneri, mantenuti chiari dall'acqua e limone. Mettere a cuocere gli spaghetti in abbondante acqua già in ebollizione e salata e lasciarli cuocere [illegible] i pochi minuti necessari per una perfetta cottura al dente. Nel frattempo, un minuto prima della cottura degli spaghetti mettere i 3 cucchiai di olio extra vergine di oliva in una larga padella, che possa poi contenere anche tutta la pasta. Tagliare i cuori di carciofo in sottili spicchi. Mettere sul fuoco la padella con l'olio, appena sarà caldo versarvi le fettine di carciofo, saltarle soltanto un attimo per scaldarle aggiustare [illegible] sale e pepe. Scolare la pasta, versarla nella padella con i carciofi, mescolare un attimo il tutto sul fuoco, versare sul piatto di portata, spolverare la superficie con la manciata di parmigiano tagliato a scaglie e sul tutto spruzzare il cucchiaio [illegible] prezzemolo tritato servendo in tavola senza mescolare. I carciofi avranno salvato così intatte tutte le loro vitamine ed i loro sali minerali.

[illegible]

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Scoppia la rivolta nel condominio sul problema gatti

STORIE torinesi: cani [illegible] gatti dividono gli animi, o li riuniscono sotto diverse bandiere. In via Venanzio, ad esempio, continua [illegible] catena di battibecchi causata dalla presenza di gatti circolanti negli stabili, attratti dal cibo offerto da cuori generosi. Una signora, Giancarla Zomo, si occupa da tempo di tre gatte. Mesi fa è riuscita a piazzare nell'androne le famose «casette per i gatti» di plastica volute dall'Assessorato all'Anagrafe; da sempre, di sera, pone con la massima discrezione il cibo in ciotole di alluminio, per rimuoverle all'alba (perché nessuno abbia nulla da ridire). La signora ha fatto sterilizzare a proprie spese le tre femmine, e spinge la sua abnegazione [illegible] pulire *giornalmente* il pavimento, da polvere o qualsiasi altra macchia che possa rendere invisi i gatti. Il tutto pareva più o meno tollerato (esiste pure nel condominio una «frangia» gattofila) ma in questi giorni la situazione si [illegible] fatta critica: una condomina ha notato talune macchie [illegible] spette, dando il via ad una serie di rimostranze che si focalizzano su un [illegible] «odore» [illegible] gatti, che viene attribuito alle tre femmine. La signora Zomo ha tentato di spiegare che le poverine, sterilizzate [illegible] anni, sono innocenti e che gatti in calore, di passaggio verso altri lidi, hanno forse lasciato tracce...ma le spiegazioni sono cadute nel vuoto: è stato anzi coinvolto anche il [illegible] della sempre più preoccupata signora Zomo, [illegible] prende

consistenza addirittura la minaccia di chiamare l'Ufficio di Igiene per far piazza pulita d'ogni possibile gatto, sterilizzato o meno. La [illegible] s'ingrandisce al punto che i condomini stanno organizzando una riunione condominiale che abbia [illegible] «ordine del giorno» l'argomento, mentre la signora giunge a sentirsi male dopo una discussione col marito, ovviamente sul tema «gatti». Ora questo tema pare risibile, eppure per tre gatte perfettamente sane, pulite, sterilizzate e ben nutrite da una giovane signora che si preoccupa pure di lavare di propria mano il pavimento su cui le tre femmine poggiano le zampette, si sollevano questioni talmente incresciose da provocare liti tra coniugi e riunioni condominiali extra. Il comma 7 dell'articolo [illegible] della legge 281 del 14 agosto '91 vieta a chiunque di maltrattare i gatti «che vivono in libertà», mentre il comma 10 affida «in gestione» le colonie di gatti *per la [illegible] della salute e le condizioni di sopravvivenza* ad enti o associazioni (ovvero [illegible] privati iscritti alle stesse). La signora Zomo, in perfetta regola in quanto iscritta ad almeno tre associazioni, nel modo più legittimo quindi, fa del suo meglio per garantire vitto e protezione ai suoi piccoli amici. Bisogna dire, ancora una volta che non [illegible] capisce perché [illegible] leggi che riguardano gli animali continuino [illegible] venir ignorate (né il legislatore parla mai di «odori» idonei a cancellare la legge); [illegible] condomini, portinai e altri responsabili degli stabili hanno dei dubbi, si informino: il testo della legge è molto chiaro ed è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana il 30 agosto 1991, è firmato Cossiga, Andreotti ed è vistato dal guardasigilli Martelli.

Per i cani cittadini si prepara invece una festa: sabato 21 presso l'ex-zoo, terreno di non trascorse vittorie, i Verdi organizzano [illegible] raduno di cani, verso le 15 (l'ora verrà precisata domani nel corso della trasmissione su TeleVox «Sotto il Cielo di Torino» alle 22,10). Il raduno vuole incrementare l'amore per gli animali in città con lo slogan «Dove entra un cane non entra la droga», slogan forse un po' ottimistico se si pensa alla complessità del problema-droga, ma che presume giustamente che un interlocutore affettivo come l'amico quadrupede possa in parte strappare alla disillusione e alla solitudine.

Marisa [illegible] Bertolo

MALIGNATUTTO

Vigili Andiamo male!

ANDIAMO male. [illegible] comandante dei Vigili Urbani ha promesso un vigile davanti allo Molinette per evitare la sosta selvaggia. E se troverà gli uomini, li metterà anche davanti agli altri ospedali. Ma, ha fatto capire, si tratta di un provvedimento temporaneo. Perché non c'è abbastanza personale. Insomma il comandante fa uno sforzo, fa un favore alla comunità. Sembra quasi che dia due caramelle al bambino che fa i capricci tanto per farlo star buono. E pensare che gli ospedali a Torino non [illegible] no continuate, non si tratta di presidiare obiettivi strategici con testo di cuoio e armamento pesante (anche se con certi autisti non guasterebbero). Basterebbe una coppia di vigili in quattro o cinque siti caldi (Molinette, Mauriziano, Nuovo Martini, Regina Margherita). Se la città di Torino [illegible] è in grado di fornire un servizio di così poco conto, significa che ci sono poche speranze per il futuro. E la signora Cattaneo farebbe bene a pensarci [illegible]. Altro che passante ferroviario, metropolitana, «spina reale», tecnocity e respiro europeo. Sembra che si sia in un paese di montagna, dove il messo comunale se deve recapitare un'ingiunzione, non può nello stesso tempo controllare l'uscita dei bambini dalle scuole elementari. Se non si è in grado di affrontare una questione da quattro soldi come questa, come si può pensare di risolvere problemi più seri?

Renato Scagliola

TORINO IERI

Si sentiva odore di battaglia

ALL'epoca della Torino dei comizi negli anni '50, avevano tutti la faccia dura, sia chi parlava, sia chi arringava, sia chi ascoltava. La preparazione di queste assemblee di piazza [illegible] preceduta, normalmente, da un cerimoniale accurato nella preparazione [illegible] palco, nell'allestimento dei diffusori acustici, nella suddivisione della piazza [illegible] settori dove si scaglionavano i destinatari dei messaggi strategicamente distribuiti nella claque. Di fronte a queste [illegible] propedeutiche i passanti si dividevano [illegible] due categorie: quelli della prima non vedevano l'ora di entrare nell'arengo e già si rappresentavano il ribollire della folla; quelli della seconda affermavano che conveniva rimanersene un giorno fuori Torino risparmiandosi così il frastuono, la calca, i cortei. Gli uni confezionavano [illegible] robusti cartelli con scritte icastiche le quali subito presero nome di slogans, e dovevano essere possibilmente [illegible] rima, a [illegible] tire che la poesia sia soltanto evanescente: anche se quegli slogans, scanditi, approssimavano qualcuno [illegible] deliquio. Gli altri studiavano itinerari fuori porta, subito dopo le cinte daziarie di allora, [illegible] Moncalieri, verso Lanzo, verso il Pinerolese e la Val Susa. E questo accadeva qualunque fosse il tipo del comizio, la sua colorazione, il nome e la fama dell'oratore. [illegible] sentiva in giro odore di battaglia quantomeno verbale e dev'essere anche per questo che in giro c'è oggi tanta voglia di pace.

[illegible] Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani 25091
Polizia stradale 541633
Guasti gas — Italgas 882324; Snam 264415
Guasti luce — Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso [illegible] 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2462610/2482868
Croce Verde [illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia ☎ 556421
CTO, c. Zuretti [illegible]
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 [illegible]
M. Adelaide, l. [illegible] Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 [illegible]
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23981
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63951
Centro Antiveleni, c. Polonia [illegible] 637637
Centro Trasfusionale [illegible] v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31 8398427
V. Asiago 35 4034120
L. Toscana 50 7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9
C. V. Emanuele 66 541271
V. Nizza 65 [illegible]
P. Massaua 1 [illegible]

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti [illegible] ☎ [illegible]
Aldai, v. Sacchi 502398
Ali, v. Sismonda 36 2204232
Ami, 740994
Asido, c. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII [illegible] 6191820
SIADO, via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19) ☎ 43.64.978
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, v. Baiardi 5 6961895
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3853131
Informagay 4365000
AVIS, v. Baiardi 5 638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a [illegible]

Pronto soccorso [illegible] e fest.

[illegible] Bechis, v. Verolengo 174 [illegible] 7381533
Dr. Benelli, c. Agnelli 101 396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistence, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 3355821
Dr. Donadio - Rellazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103 2052734
Dr. Gazzalino, v. S. Giulia 21 837305
Dr. Michelini, 568241 cod [illegible]
Mirafiori, c. Traiano 99/D 263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mualion)
Tau, c. Grosseto 295/A 739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio [illegible]
Pren. [illegible] Videotel a pagina 204109
V. Consolata 23 57655104
V. Verrazzano 13 505843

C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 96/7 [illegible]
V. Moretta 55 bis 442671
V. Monte Ortigara [illegible] 705666
V. Saccarelli 18 4731061
V. Carrera [illegible] 726033
V.le Mughetti [illegible] 735643
V. Sospello 129 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
P.le Falchera 7 2620854
V. S. Benigno [illegible] 254444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 689620
C. [illegible] Sovietica 383 6192045
V. Nizza [illegible] [illegible]
V. Nogarville 8/2 3470206
V. Campana [illegible] 6505322

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance 530055 - 512760
Soccorso stradale [illegible], socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-[illegible]; Bmw 1678-41050. Citroën 1678-60019; Fiat 1678-28050; [illegible] 1678-11013; Honda 1678-30078, Lancia 1678-25064; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-[illegible], Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049, Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-[illegible].

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar 6505625
Hertz 6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Centraltaxi Radio ☎ 3399
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
[illegible]strade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle: C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6.45; 7,15, 7.45; 8,15; 9; 9,45; 10.30; 11,15; [illegible]; 12.45; 13.30; 14.15; 15; 15.45. 16,30, 17. 17.30; 18; 19; 19,30; 20; 20.30; 21; 21.30; [illegible]; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; [illegible]; 14,30; 16; 17, 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34. Alassio a. 9,52; Diano a. 10,18; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01; Savona a. 9,54, Finale a. 10,11, Loano a. 10,20, Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo). Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenze c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,16; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30
P.N. p. 8.57; Oulx a. 9.48: Bardonecchia p. 8.56.
Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.
Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenze c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30; Sestriere a. 9,30. P. 8,30; a. 10.30.

Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30; Claviere 10,50; Monginevro 11,10; Briançon 11,25

Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40.

Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30: Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,46; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. [illegible]; Gressoney a. [illegible].

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611108, c. Siccardi 8
Torino - Chamonix - Ginevra. [illegible] lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. [illegible] Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 6,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333
To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 18,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5.04; 22,10-5,56; 23,07-7,10.
To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8.53; 10.55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto: inf. ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8.40; 9,00 - 10,05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10; 14,55 - 16,00; 18,00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35.
Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10; 11,15 - 14,15; 14,55 - 16,05; 20.20 - 23,30.
Torino - Palermo: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45.
Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00.
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55.
Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05.
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00.
Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.
Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10.

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. Consolata, p. Consolata: fer. 6,30 alle [illegible] ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice [illegible]: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. Gran Madre, p. [illegible], Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; [illegible]. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. [illegible] Cappuccini, v. Giardino [illegible]: fer. 19 escl. sab. [illegible]. 11; 17; Misericordia, via Barbaroux 40; S. [illegible] in latino. tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. [illegible] Pio V 12, 659.2367: sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola [illegible], 537.263: [illegible] ore 10.
Centro [illegible] Evangelico, c. Calandra 23, 627,0576; dom. ore 15,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, c. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. [illegible], ven. ore 19,30, dom. ore 18
[illegible] Islamico, c. S. Martino 2, ven. [illegible] 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.589 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
In lingue straniere: (la domenica e in occasione [illegible] religiose): [illegible] (v. Garibaldi 24) e Missioni della Consolata (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; S. Francesco d'Assisi (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; S. Francesco di Sales (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/1 ☎ 55401
Consegne rapide, c. Bagetti 16 4342284
Moto-taxi, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/68 [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767076
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [illegible]
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208, V. Bruino 1, 4470626; V. Fogizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857095; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-[illegible] tel. [illegible]

Baby [illegible]

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europ[illegible]sistance Baby, v. [illegible] Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; S. Paolo: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 64, v. [illegible] 273, c. Toscana 136, v. Stradella 34, v. [illegible] 161, c. De Gasperi 14, c. [illegible] 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, c. A. Bernazzo 60, v. Pilletti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; M. Paschi Siena: c. Siracusa 156; B. Roma: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/8; Comit: c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano [illegible], c. G. Cesare 205/c, c. Francia 181/h; CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. [illegible] 188, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; [illegible]A: c. G. Cesare 28, c. Racconigi 2; B. America d'Italia: c. Vittorio 197/b; BNA: c. Siracusa 92/h; IBI: c. Trapani 71/a; B. Pop. Milano: c. Vercelli 109; B. Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; Cr. Italiano: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. [illegible] Romoli 274, v. [illegible] 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; CAB: c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; BNL: v. XX Settembre 40; B. Napoli: v. Garibaldi 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; S. Paolo: v. [illegible] Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, c. [illegible] Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 218; B. [illegible]: v. Alfieri 9/11, v. Po 98, p. Repubblica 18; Comit: c. Roma 343, c. S. Tere[illegible]; Cr. Italiano: v. Arsenale 23; BBA: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. Sella: p. Castello 139; BNA: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; Cr. Romagnolo: v. [illegible] 18; IBI: v. Roma 282; B. P. Milano: c. [illegible] 8; Cariplo: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour [illegible]; C. R. Genova Imperia: c. Matteotti 13/c; CRT: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
Se il numero di Bancomat telefono al: [illegible]

DI NOTTE

[illegible]

C. Giulio Cesare 222, [illegible]
[illegible]. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 278, [illegible].

[illegible]erie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino [illegible] 24); Piazza Sabotino 6/d (fino [illegible] 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore [illegible]2); Via Rochetto 23, [illegible] (fino alle 23). Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); [illegible]. Orma 236.

[illegible]

Piazza [illegible] Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

[illegible] da ballo

Arlecchino, San Secondo 57, ☎ 597.137
Chalet Gran [illegible] Valentino via Virgilio 25, 650.97.56
Club [illegible] corso Massimo d'Azeglio 9, [illegible]
[illegible] Parc, c. R. Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
Garden, strada [illegible] 4, 655.658
La Lucciola, c.so Taranto 206, 200.097
La Roi, via Stradella 3, 851.989
Tango, [illegible] Avet 3, 481.746

[illegible]

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 695.798
Charming, via P. Clotildo 82, 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Contrattino, via delle Rosine 16/A, 837.600
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71, 740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.068
[illegible] Carlos, via Donizetti 6, 650.0955
Elbon, via A. Doria 9 510.968
Extreme, via Genova 268, [illegible]
Get-Away, colle Maddalena 170, 661.0342
[illegible]n, colle Maddalena 172, 661.0377
Hennessy, c. Traforo del Pino 23, 899.9226
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11 830.635
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949
Manuja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3206
Moiré Caba[illegible], via Gioberti 33, 540.641
Movie Club, via Quarteri 2, 563.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Maxes, p.zza Guala 147, 616.169
[illegible], via Guastalla 20 873.487
Parco Due, via S. Chiara 49, 486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14, 698.5388
Pick-Up, via Barge 8, 447.2204
[illegible], c.so Moncalieri 5, 619.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena, 661.0200
Studio 2, via Nizza 32, 650.9431
Taboo, str. della Vetta [illegible] (Pecetto) 661.0304
Tamuré, via Sacchi 28, 541.026
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5658
Top, via La Chiusa 13, 471.826
[illegible], via Belfiore 8, 658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25, 661.1288
L'Insonnia, via Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.646

Nights

[illegible] Chelsea, T. Rossi 3, ☎ 546.318
Columbia, Gotto 5/bis, 669.8143
Cotton Club, via B. Galliari 9 [illegible]
Le Perroquet, Gotto 15, 850.5841
My Club, Madama Cristina 68, 669.9506
Tout-va, Rossini 14/C; [illegible]

PRIMI BAGNI

Al primo sole della Liguria, Sonia, giovane torinese fotografata sulla spiaggia da Piero Goletti

TACCUINO

MUSICA [illegible] Stasera alle 21 nella chiesa di via San Bernardino 11 in borgo San Paolo, il concerto del giovane organista torinese Walter Savant Levet.

AL [illegible] La pianista Angiolina Sensale suona al teatro di via Santa Teresa 5, alle 16.

[illegible] MAGICA Domani al Teatro Don Bosco di Rivoli (via Stupinigi angolo [illegible] Francia) «La mela magica» di William Nicholson, regia e interpretazione di Giancarlo Sbragia. Con Manuela Kuster[illegible]. Unica rappresentazione: alle 21.

PINO T. Al Teatro Le Glicini di via Madonna Cristina 13, a Pino, suona il quintetto Malipiero. Stasera alle 21.

UNIONE CULTURALE In via Cesare Battisti 4 prosegue il ciclo di concersazioni su «L'abbandono. Bambini e ragazzi abbandonati nella civilissima Torino». Stasera alle 21 parlano de «L'abbandono in carcere», Graziano calcagno, Domenico Ricca e Camillo Losano.

PICCOLO REGIO Per il ciclo d'incontri «Video Opera», al Piccolo Regio (piazza Castello 215) si parla di «L'esotismo». Nel tardo pomeriggio, alle 17,30, Giorgio Gualerzi presenta «Memoria e tradizione - Grandi cantanti fra due centenari 1901 e 1992».

LA [illegible] Su Rete Universal (fm. 93.3) alle 21 va in onda la registrazione dello spettacolo «Addio giovinezza», a cura della Compagnia Torinese di Operette. In studio: Renato Cosenza e Tiziana Vallauri.

[illegible] Al Teatro Juvarra (via Juvarra 15) alle 21 spettacolo «L'assassino», da un racconto di Michele Serra, regia di Luca Valentino. Alle 21.

[illegible] GRECA Al Caffè del Regio (via Po 3) alle 16 si parla della civiltà greca con video.

[illegible] All'Auditorium Rai di via Rossini stasera alle 21 si esibiscono i Madrigalisti di Praga. Dirige il [illegible] Pavel Baxa.

IL CAOS Alla sala consiliare di via Capra 27, a Rivoli, conferenza «Caos, indecibilità, frattalità: i nuovi paradigmi delle scienze fisiche». Relatore: Mario Rasetti, docente di Fisica Teorica al Politecnico di Torino. Alle 21.

TECNOLOGIA Ennesima lezione del corso «Accademia di tecnologia dello spettacolo applicata all'educazione dei ragazzi»: in via Vigone 72 alle 16,30 si parla di «Luci ed effetti poveri, materiali poveri».

CARA MARIA «Ti amo, Maria» è lo spettacolo in cartellone al Teatro Carignano da oggi fino al 29 marzo. Il debutto alle 21. La regia è di Marco Sciaccaluga, i testi di Giuseppe Manfridi, gli interpreti: Carlo Delle Piane e Federica Granata.

[illegible] Domani al multiclub Network di via Pomba 7 verrà presentato il «Festival delle arti - Incontri», che giunge così alla terza edizione. Alle 11 circa.

BREAK [illegible] Domani al Piccolo Regio (piazza Castello 215) suonerà il pianista Cristiano La Rosa. Alle 13.

[illegible] Trio Tchaikowsky suona al cinema teatro Stazione di Collegno (via Martiri XXX Aprile 3), alle 21.

[illegible] Al circolo Hiroshima via Belfiore 24, il previsto appuntamento di stasera con il cabaret di Furio Busignani e Mario Sogolo è stato sostituito [illegible] il milanese Antonio Cornacchione.

METODO ZERO Al Cabaret Voltaire (via Cavour 7) alle 21 va in scena «Il metodo zero», spettacolo della compagnia Living Theatre. Fino al 29.

TEATRO Oggi dalle 17 alle 20 in piazza Rebaudengo 22 (Cgs Forum), terza selezione di candidati per il seminario «Sailing for the Indies», commedia musicale su Cristoforo Colombo.

Arte

Masse vaporose di colore

De Simone «Donna nella foresta»

Accompagnata da una limpida pagina critica di Raffaele De Grada, la mostra di Pietro De Simone alla Galleria Folco, in corso Cairoli 4, offre uno degli aspetti della pittura di scuola lombarda. Diplomato a Brera, architetto, premio «Presenze 53 Fiera Internazionale di Milano» nel 1975, De Simone si esprime attraverso una sintesi figurale vicina alle istanze «chiariste»; a [illegible] visione della realtà tradotta in armoniche strutture concepite come masse di colore armonizzate tra loro: vaporose, arrotondate, accostate in una armoniosa sintesi d'insieme. E da queste sue impressioni quotidiane emergono luminose Venezie, di un'antica tenerezza cromatica, figure femminili immerse in una rigogliosa vegetazione, nature morte dalla nitida impostazione pittorica: da «Donna nella foresta» a «Venezia» a «Natura Morte», immagini che hanno l'incanto di un sogno, di una luce che s'insinua nella materia e questa si accende, s'impreziosisce, si trasforma in oggetto e in albero e in volto: «I suoi quadri si realizzano come tante finestre sul reale, non come pura improvvisazione - ricorda De Grada - bensì [illegible] sintesi del vissuto, del goduto...». Una scrittura immediata e felicemente risolta. *(a. mi.)*

Poesia

Ciabattino del cielo sereno

Claudio Mancini è un medico-poeta romagnolo (abita a Castrocaro Terme in provincia di Forlì), è quindi «fuori [illegible]», rispetto al Piemonte. Ne abbiamo già parlato tempo fa in questa pagina. Ma la sua poesia ci è sembrata talmente bella, anche allegra, vitale, consapevole della vita e della morte, oltre che piena di immagini ariose e fiabesche, che la riproponiamo ai lettori. Mancini è noto comunque nell'ambito poetico nazionale, ha mietuto premi un po' dappertutto, e continua a scrivere, con una vena inesauribile. *(a. au.)*

CIABATTINO

Il ciabattino del cielo sereno
contava di chiodi e di promesse
leccatti al vento
soprascarpe rosa
e scuole d'un passato libertino.
erano giorni più freddi
d'un amore slacciato
e la neve cristallizzava
preziosi stivaletti
sui vetri opachi della bottega
la gente entrava zoppicando
con nonchalance
per farsi riparare
un passo sbagliato
un destino incarnito
la passione smodata
per le caviglie sexy d'una fata
una calza per la Befana
e tutti
prima di pagare con un sorriso
guardavano il cielo
il cielo era sereno
e il ciabattino inchiodava
le nuvole sui monti
e i mondi senza scarpe
alla speranza.

Da TERRA VISSUTA

Ho scritto per te
una poesia d'altri tempi
e un po' crepuscolare
L'ermetismo non si addice
all'amore
Un coperchio di nuvole
come una colpa
Rondini basse
nell'immobilità
Come i miei pensieri
Anni
come chiodi nella carne
ad uno ad uno
un colpo
un grido
un sussurro di morte

Roncaglio, artigiano e scrittore di Mirafiori

Alessandro Roncaglio col figlio Giovanni, nella sua officina con il suo monumento alla Resistenza

Il monumento inox dell'ex partigiano

In una officina in strada Basse Lingotto 37, a Mirafiori Sud, Alessandro Roncaglio ha lavorato per mesi alla realizzazione di un progetto che gli stava particolarmente a cuore. Nel quartiere girava la voce che un ex partigiano stava costruendo un monumento da installare nei paraggi. Nasce così la curiosità di vedere l'opera e di conoscere l'autore. Si tratta di un signore semplice che porta bene i suoi [illegible] anni, continuando a lavorare nella sua boita di mobili metallici, aiutato dai figli. Dai [illegible] del volto si intuisce un carattere aperto, disposto al buon umore. Ma, nei momenti dedicati al ricordo, i tratti si al[illegible]no, la voce è rotta dall'emozione. La memoria lo porta a rivivere momenti intensi e terribili, ricordi che, come afferma, non si potranno mai cancellare. E questo viaggio tra le immagini del passato ha una tappa fissa: Mauthausen. A 17 anni Roncaglio fu deportato nel campo di sterminio assieme al padre che non è più tornato. Il desiderio di dare sfogo a questo lontano ma nitido immaginario, lo ha spinto a scrivere un libro ancora in attesa di un editore. «Mi svegliavo improvvisamente, sopraffatto dai ricordi - racconta - e iniziavo a scrivere a ruota libera. Quindi questo libro l'ho costruito di notte, quasi sempre piangendo». Tra le pagine fitte di vicende, sono inseriti molti disegni a matita, da lui stesso realizzati, che raffigurano i luoghi e le persone legate a quell'esperienza. L'opera, intitolata «100 giorni (Un ragazzo a Mauthausen)», si è aggiudicata la medaglia d'argento al Premio Pieve Santo Stefano (Arezzo). Poi è iniziato il lavoro al monumento. «Il comitato dell'Anpi - spiega Roncaglio - desiderava che fosse realizzata una targa in memoria di Piero Calamandrei. Io ho progettato la targa ma ho voluto dare risalto alla Resistenza, all'impegno dei partigiani, e l'ho fatto a modo mio, con semplicità, [illegible] aspirando a fare un'opera d'arte». Così da una lastra di acciaio inossidabile di tre metri per due è nato il monumento, la scelta del materiale è stata ponderata. «L'acciaio inox è difficile da lavorare - spiega l'autore - ma ha la grande qualità di essere eterno». A lavoro ultimato si presenta un pannello che, attorno ad una piastra dedicata a Calamandrei, raffigura un partigiano che «mette a riposo» il mitra. Attorno sono incise numerose colombe, tradizionale simbolo di pace. Sullo sfondo le montagne. Fanno da cornice i nomi di alcuni bambini caduti sotto la violenza dell'uomo, come Anna Frank, ragazzi israeliani e palestinesi. L'opera verrà collocata in via Artom, quasi all'angolo con via Onorato Vigliani, il prossimo [illegible] aprile.

Alessandra Scagliola

FLASH

Il mondo dei fili per le scuole

Per L'Acchiappateatro, fino a venerdì 27 [illegible] alle 10 al Teatro Gianduja verrà rappresentato lo spettacolo *Il mondo dei fili* della [illegible]gnia Marionette Lupi di Torino. La proposta della compagnia consiste di due momenti: la visita al Museo della Marionetta e lo spettacolo. La marionetta viene presentata ai bambini come oggetto inanimato. Durante la visita il bambino viene coinvolto nel riconoscere maschere, personaggi di celebri fiabe, personaggi storici o di fantasia, attraverso le marionette esposte. Per Messinscena, da oggi a giovedì alle [illegible] al Teatro Araldo andrà in scena *Terra promessa / Terre promise* dalla compagnia Teatro dell'Angolo di Torino e Théâtre de la Marmaille di Montréal (Canada). Una meditazione visiva e sonora, priva di parole, sul destino della specie umana. Un affascinante viaggio nel tempo - dalla preistoria fino ai giorni nostri - a partire da un angolo della Terra dove [illegible] pietra, semplice e pesante, è il testimone muto di brevi episodi drammatici scelti per la loro evocazione poetica, con un sottinteso invito a riflettere sulla condizione umana, nella sua grandezza e nella sua fragilità. Informazioni presso: Centro Studi Teatro Ragazzi «Gian Renzo Morteo» tel. 86.56.04 - 88.57.83. *(a. au.)*

Lettere d'amore

«Le cento più belle lettere d'amore», è un concorso, curato dalla Keltia editrice, che sceglierà, tra tutte le missive che perverranno, le più particolari, romantiche, toccanti, per pubblicarle in un libro. Per partecipare, basterà spedire una vecchia missiva, magari trovata in un cassetto, oppure scritta per l'occasione e spedirla alla Keltia editrice [illegible] postale 212-11100 Aosta, [illegible] dichiarazione, che ne attesti l'autenticità, e che permetta la pubblicazione, e la ricevuta di un versamento di [illegible] mila lire su c.c. numero 105351[illegible]. Il termine ultimo per la sped[illegible] è il 31 maggio 1992. I vincitori, saranno poi invitati a partecipare alla presentazione del libro. *(a. au.)*

Piemonte e Irlanda: un seminario

Domani al centro congressi dell'Unione Industriale di via Fanti 17, avrà luogo un seminario dal titolo «Doing Business with Ireland: Opportunità per l'Industria Piemontese in Irlanda». Tale seminario ha lo scopo di fornire informazioni sulle possibilità di collaborazione commerciale ed industriale tra Italia e Irlanda e di presentare gli incentivi offerti dal governo irlandese alle aziende estere che intendono stabilirsi in Irlanda. Organizzatori: Ufficio Commerciale Irlandese; Unione Industriale Torino; Italian Irish Business Association.

Programma: 9,00 Registrazione dei partecipanti; 9,30 aprono i lavori, Bruno Rambaudi, presidente Unione Industriale di Torino, e Patrick O'Connor, ambasciatore irlandese in Italia; 9,50 video; 10,00 Italia-Irlanda, sviluppo delle relazioni commerciali e industriali. Donal Byrne, direttore per l'Italia Ufficio Commerciale Irlandese. 10,20 Incentivi statali e opportunità per scambi di tecnologia in Irlanda. Cathal MacGabhann, imprenditore irlandese, già direttore generale dell'Ente statale per lo Sviluppo Udaras na Gaeltachta. 10,40-11,00 Coffee break. 11,00 L'esperienza di un imprenditore italiano in Irlanda, Luciano Vergnano, direttore generale Tabetex. 11,20 Un'esperienza irlandese in Italia, Bruno De Vecchis, direttore generale, Stiefel Laboratories srl. 11,40 Situazione fiscale e finanziaria per gli insediamenti produttivi in Irlanda, Tony Lynch, partner, KPMG/Stokes Kennedy & Crowley. 12,00 Dibattito. Moderatori: Dr. Zaaruolo, responsabile relazioni esterne, Unione Industriale Liam Kelleher, direttore per l'Europa, Irish Trade Board. *(a. au.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ALBERTO [illegible] (Rocca 29): A. Savinio.
ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9, Torino, t. 549.041): or.: 10/12,30-16/19,30. Hiroshige Nomura silografie a colori. Cat. n. 188.
ARTE CLUB (v. della Rocca 39, t. 836.331): [illegible] Laterza.
[illegible] (via Bertola 31): Sergio Omedé.
ASSOCIAZIONE PIEMONTE ARTISTICO E CULTURALE (v. Roma 254 [illegible]): Mostra Nello Rossetti. Or.: feriali 15,30/19 - fest. 10/12,30-16/19.
[illegible] (Aosta): S. Brunetto [illegible] poetico». Ap. festivi.
EXPO FENALLI (Pinerolo): Mostra sulla magia, l'occulto e gli antichi strumenti di tortura. Dal 21/3 al 5/4. Orario: 9-12,30; 15-19,30; 20,30-22. Tel. 0337/461.724.
FREE ART (via dei Mille 42, t. 839.8905): Ragata «Corpi».
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo via Cavour 17/a Torino, telefono [illegible]. [illegible] lunedì al [illegible]: 15,30/19,30. Sabato or.: 10/12,30 - 15,30/19,30.
IPOGEA (c.so Matteotti 13, To): A. Massaglia, C. Tamburelli, E. Viarengo Miniotti, M. L. Vigani [illegible]: 16/19,30.
[illegible] (v. Bava 4, t. 832.075): Maestri [illegible]
LA FORNACE - Asti, L. Martiri Liberazione 11, (P.zza Dante): Giovanni [illegible] ore 18-20.
LUSSEMBURGO - CASTELLO [illegible] STER: Personale Franco Martinengo
SALA DELLE ARTI (via Torino 9, Collegno): Antonio Carena. Or.: 16-19.
[illegible] ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165). Mostra di Ezio Baiano. Fino al [illegible] marzo 1992. Orario feriali 10/19, festivi chiuso. Ingresso libero.
SALA MOSTRE E CONVEGNI MUNICIPIO SAN MAURO (TO): 22/3-5/4 (feriali 16-19; festivi 10-12,30, 16-19,30) [illegible] scultore Giuseppe Tarantino.
[illegible] (v. [illegible] 3, t. 837.822): [illegible] centro [illegible] «Corpi».

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

[illegible]: Mario Micheletti.
[illegible]: Sandra Caroldi.
BERMAN: Cesare Ghedozzi.
DAVICO: Incontro con la scultura.
FOGLIATO: F. Vigliero Cossalino.
GALLERIA GIASUTTI (v. Juvarra 16, t. 540.893): personale Franco Rognoni. Or.: 15,30-19,30.
LA BUSSOLA (via Po 9, tel. 839.6934): Alinari, Fesore, Kaco, Stefanoni
LA GIOSTRA (Asti): Edmondo Manegia.
[illegible]: Artisti [illegible].
NARCISO: Veroesi aeropittore futurista.
PIRRA (c. Vittorio 82, tel. 543.393): Andrea Bennet «notti d'estate».
TUTTAGRAFICA: Alfredo Billetto.

MUSEI

[illegible] (telefono 543.889) [illegible] ledì, ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (telefono 890.083): Orario: dalle 10 alle 12,30; dalle 15 alle 17; venerdì chiuso.
BIBLIOTECA [illegible] (p. Castello 191, t. 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato dalle 9-13,30. Lunedì e mercoledì dalle 9-17,45.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.
GALLERIA [illegible] (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440): da martedì a domenica dalle 9 alle 14; lunedì chiuso.
LA CASA DELLE MARIONETTE (Alfa Teatro via Casalborgone 16/1, telefono 011 / 8126114). Orario: dal lunedì al venerdì 9-13 e 14-18; sabato e domenica 16-19. Ingresso gratuito.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83.28.74): orario: dal martedì al sabato dalle 9 alle 19; festivi dalle 10 alle 13 e dalle 14 [illegible] 19. Lunedì chiuso.
[illegible] (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. [illegible] 10-22 tutti i giorni. Ingresso L. 10.000, [illegible]. Prenotazione visite guidate al numero verde 1678/32001.
[illegible] DELL'AUTO [illegible] «[illegible]RETTI DI RUFFIA» (c. Unità d'Italia 40, tel. 011/677.666). Or.: tutti i giorni, compresi i fest., dalle 10 alle 18,30 (cont.). [illegible] chiuso. Dal 7 al 29 marzo mostra: «Io mo[illegible]».
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì-sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; domenica dalle 9 alle 13. Chiuso lunedì.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia [illegible] Orientale (v. [illegible] 6, t. 541.557). [illegible]: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.
[illegible] EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE [illegible] - CASTELLO DI RIVOLI (958.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via Giardino 39 - M. Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 8 «Le montagne della pubblicità. Filmati 1990-91». Sino all'8 marzo. Mostra: «Sid & sci: storia, mito, tradizione», sino al 29/3.
MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITALIANO (piazza Carignano, p. C. Alberto, [illegible] 511.147): feriali 9/18,30; domenica 9/12,30; [illegible] chiuso. Domenica 10,30.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle ore [illegible] Ingr. L. 3000
MUSEO DI STORIA [illegible] DON BOSCO (v.le Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domenic. dalle ore 14,30 alle 18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (telefono 94.191): orario mar., ven., dalle 14-17, sab., dom. [illegible] 9-12 e dalle 14-17. Lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: tutti i giorni 9-14. [illegible] chiuso.
PALAZZO REALE (tel. 438.1455) aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì
PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Or. 10-12,30 e 15-19. Lunedì chiuso.

FLASH MUSIC

[illegible] Costano 30 mila lire i biglietti per il concerto di Luciano Ligabue che si terrà al Palazzetto dello Sport (parco Ruffini), alle 21. Organizza il promoter locale Good Music. Si prevede un gran successo.
IDROVOLANTE Concerto jazz in viale Virgilio 105, [illegible] suonano gli allievi del Centro Jazz Torino. Ospite: Diego Borotti.
D[illegible] Il quartetto jazz di Luca Femminò suona alla birreria di via San Donato 47, alle 22.
[illegible] 1 Si ascolta musica blues in via Garibaldi 59: alle 22 su[illegible] Steve Mahal.
LA [illegible] gruppo fusion Doppio Malto è di scena in [illegible] Francia 195, alle 22 circa.
CIRCOLON Consueto concerto jazz al ristorante di viale 25 Aprile 11, con Dick Mazzanti. Alle 22.
DA GIAU Jerry & The Toms suonano in strada Castello di Mirafiori 346. Apertura: alle 22.
NETWORK In via Pomba 7 suonano i rockers Momo, alle 22.
[illegible] 1 Il musicista sudamericano Miguel Acosta [illegible] in via Giulia di Barolo 50, alle 22.
JONATHAN Concerto jazz in via Mercanti 19 [illegible] Giorgio Balma e la sua orchestrina. Alle 22.
[illegible] MON AMOUR Il duo cabarettistico Sgotto-Busignani si esibisce in via Belfiore 24. Domani sempre al Mon Amour verrà presentato il disco «Torinoise». Alle 22.
MIRAGE Musica degli Anni Sessanta e Settanta in via San Donato 3. Il disc-jockey Mannucci presenta il party «Stasera mi butto».
METRO CABARET «La notte degli sfigati» è il party in programma in via Gioberti 33, a cura di Antonio Giliioli. Apertura: alle 22 circa.
UTOPIA AMERICA Giovedì al Teatro Nuovo (corso Massimo D'Azeglio 17) si terrà lo spettacolo dei Great America Indian Dancers, in occasione della rassegna «Utopia Americana». Alle 21. Biglietti: dalle 20 alle 30 mila lire a seconda dei posti.
RANDY [illegible] Grande attesa per il concerto di Randy Crawford, il [illegible] marzo al Teatro Nuovo, alle 21. I biglietti costano 40 e [illegible] mila lire. Organizza il promoter locale Metropolis.
EL PASO Domani al ritrovo dei punk torinesi, El Paso, in via Passo Buole 47, si terrà un [illegible] jazz. Inizio: attorno alle 22,30.

CITROËN XM BREAK. L'AMMIRAGLIA SI È MONTATA LA TESTA.

Break? Dal suo elegante portamento, quasi non [illegible] direbbe. Citroën XM Break lascia correre le sue linee filanti, libere di accogliere nel bagagliaio uno spazio di carico di ben 720 litri: il record assoluto della categoria break.

La sua guida regala lo stesso piacere della berlina, la stessa imperturbabile tenuta di strada affidata all'intelligenza delle sospensioni idrattive, capaci di farvi dimenticare ogni asperità dell'asfalto in qualsiasi condizione di viaggio. ABS e climatizzatore elettronico, rigorosamente di serie, vi faranno apprezzare ancor meglio il confort, l'abitabilità [illegible] le dotazioni esclusive, espressione dell'alta gamma Citroën.

Anche nelle motorizzazioni, progettate "pulite" secondo le norme CEE a rispetto dell'ambiente, Citroën XM Break rivela la [illegible] classe di grande stradista: potete scegliere la spinta del due litri benzina da 122 CV per 192 km/h, o la forza del turbo diesel da 110 CV per 184 km/h, dotato del sistema EGR.

L'ammiraglia [illegible] montata la testa? No, [illegible] semplicemente al vertice della sua categoria.

PLUS BOX

- Potete scegliere Citroën XM Break 2 litri benzina catalizzata o Turbo Diesel ecologico 12 valvole con EGR allo stesso prezzo chiavi in mano delle corrispondenti versioni berlina. Break e berlina hanno una completa dotazione di serie.
- Exclusive Service offre ai clienti XM [illegible] anni di assoluta tranquillità durante i quali Citroën si prenderà carico [illegible] tutti gli interventi dovuti a difetti d'origine. Citroën prevede inoltre sei anni di garanzia anticorrosione.
- Le motorizzazioni benzina e diesel [illegible] "pulite" perché progettate secondo le norme CEE [illegible] rispetto dell'ambiente.

CITROËN

CITROËN XM.
LA STRADA DOMATA.

CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING RISPARMIARE SENZA ASPETTARE · CITROËN ASSISTANCE 24 ORE SU 24 · CITROËN SCEGLIE TOTAL · GLI INDIRIZZI DEI CONCESSIONARI CITROËN SONO SULLE PAGINE GIALLE

TWINS

Biancheria intima [illegible] costumi da bagno Modelli dell'anno scorso [illegible] metà prezzo

Twins, in via Barotti 16, vende biancheria intima a metà prezzo. I modelli sono, in genere, della stagione precedente [illegible] portano l'etichetta di [illegible] specializzato. Sono arrivati i costumi della Huit, una casa francese che disegna modelli particolari, ed è già gara p[illegible] [illegible]parrarseli. Il prezzo, oltretutto, è veramente conveniente: dalle 50 alle 70 mila lire. Interessante [illegible] collezione dei pigiami della Naf-Naf: ogni modello è diverso dall'altro e si passa dai [illegible] meno usuali, come il bordeaux, al patchwork più sfrenato. Classiche, invece, le vestaglie lunghe [illegible] quelle in ciniglia bluette che costano intorno alle 160 mila lire. Attenzione ai campionari, che propongono i capi in [illegible] solo modello e in una sola taglia, la 42. Non ci sono sempre e quando arrivano durano poche ore: meglio informarsi sul giorno di consegna. Se si preferiscono completini meno preziosi, basta curiosare nelle ceste delle occasioni in cui [illegible] mescolati reggiseni (5000) e bustier da usare anche come sottogiacca (27.000).

TEATRO NUOVO

Questa sera sfila la primavera-estate

Questa sera al Teatro Nuovo alle ore 21, [illegible] di moda [illegible]nizzata dall'assessorato al Commercio. In passerella le ultimissime novità in fatto di tessuti pregiati e alcuni atelier da uomo e donna. Fra questi «Letizia atelier» che partecipa presentando un attualissimo tailleur per la stagione in corso. La manifestazione è [illegible] ingresso gratuito ed offre l'opportunità di partecipare [illegible] uno di quegli avvenimenti, le sfilate, [illegible] solito riservati ad una élite.

OLMA DUE

Segni del tempo e stress quotidiano ecco le armi giuste per combatterli

Olma Due, in corso Vercelli 132 vende [illegible] armi per combattere o, perlomeno, per mascherare lo stress quotidiano. I prodotti di bellezza ci sono tutti, dalle terre impalpabili che danno luce al viso, agli ombretti nei colori più disparati, ai fondotinta più o meno coprenti, ai rossetti, ai lucidalabbra. [illegible] case trattate [illegible] fra le più quotate nel settore, sia per quanto riguarda la cosmesi vera e propria, sia per quanto riguarda i trattamenti curativi. Per ogni problema estetico Albina, la titolare, ci consiglierà i prodotti più adatti e i risultati no[illegible] dovrebbero tardare a farsi vedere. Per le patite dell'abbronzatura ci sono apparecchiature ultramoderne che consentono di ottenere un colore omogeneo, senza arrossamenti o irritazioni. Interessante [illegible] collezione di bijoux che, come vuole la moda, punta su bracciali con piccole boules in argento, inframmezzate da elementi in cristallo colorato: i prezzi vanno dalle 20 alle 50 mila lire. Sono arrivate anche le borse: enormi o piccolissime, sono in cuoio [illegible] assolutamente particolari.

GIUSY GOBBO L'arte di rendere «portabili» le idee degli stilisti

In bianco [illegible] nero o coloratissime per l'imminente primavera

Belle, non solo in passerella

Il tailleur ancora protagonista per tutte le ore del giorno [illegible] della sera e il robe-manteau conquista fans fra le giovani

E' uno stile molto raffinato [illegible] molto saggio quello che Giusy Gobbo ha fatto sfilare mercoledì scorso per presentare la nuova collezione per questa primavera-estate. Uno stile mai esagerato, calibrato [illegible] ogni elemento, studiato. In una parola: portabile.

Valentino, Ferrè, Lancetti ed altri maghi dello stilismo sfilano riveduti e corretti dalla sapiente [illegible] della sarta, dal gusto sicuro di chi conosce bene i pregi e i difetti della sua clientela, che sono poi i pregi e i difetti delle donne «normali», non da passerella per intenderci. Per questo le giacche si mantengono in maggioranza lunghe a sfiorare [illegible] cosce ed oltre e le spalle ben sollevate a dare equilibrio alla figura. [illegible] è proprio su questi due elementi di base che Giusy Gobbo impernia tutta la sua ricca teoria di tailleurs dal taglio impeccabile.

E' infatti ancora lui, [illegible] tailleur, il protagonista incontrastato della bella stagione, l'imprescindibile a cui le donne non vogliono più ri[illegible]iare o infine il capo che sotto quest'antica dicitura ha saputo cambiare ed evolversi [illegible] [illegible] mai, tanto che [illegible] tailleur di oggi non ha più nulla a che vedere con i rigidi e poco femminili suoi omonimi di tanti anni fa. Ammorbidito nella linea, addolcito [illegible] ricami [illegible] preziosità, «amascolinizzato» nei colori è diventato l'abbigliamento più chic e pratico della nostra epoca.

Giusy Gobbo ne ha presentati tantissimi, per tutte le esigenze e tutte [illegible] [illegible] del giorno e anche del[illegible] [illegible]. Ha spaziato dai classici bianchi e blu e bianchi [illegible] neri (in nuovissime fantasie però) ai gialli, agli azzurro acqua, ai rosa fino [illegible] arrivare all'originalissimo, da sera, scozzese, vivacissimo con bordi in paillettes. Su alcuni ha distribuito complicati ricami in rilievo, su altri ha applicato inserti in pizzo, giochi di passamaneria e bordi a fettucce ripiegate alla maniera di Valentino. E se ne aveva ancora bisogno, lo ha ringiovanito con giacchette a giubbotto e pantagonne.

Se il tailleur è il re della primavera, il robemanteaux ne è senz'altro [illegible] principe. Elegante, raffinato, distinto. Amatissimo dalle donne di una certa età è diventato anche lui [illegible] capo «giovanile» e, nemmeno a dirlo, facile da porta[illegible]. Può essere «torinesissimo» in bianco [illegible] blu, magari [illegible] la stringatura sul davanti come proposta da Valentino, oppure di un accesissimo viola, di un tenero giallo canarino con impunture d'oro [illegible] [illegible] rosa carico a righe dorate. In ogni modo [illegible] adattissimo alle cerimonie nuziali che stanno per iniziare.

Sopra il morbidissimo abito di chiffon plissettato rosso, e lato da sinistra il robe-manteau [illegible] la stringatura di Valentino e tailleur da sera [illegible] inserti in pizzo e forme scampanate

Per le occasioni più eleganti il tessuto diventa etereo come lo chiffon, le gonnelline, plissettate a soleil, si sdoppiano in più strati, il pizzo si alterna alle paillettes e le giacche si allargano [illegible] allungano [illegible] redingote. Da ricordare in questo senso la gonnellina nera che lascia intravedere [illegible] sottoveste tutta in merletto o la tunica marrone e oro a fettucce ripiegate. Un capitolo a parte lo meritano le camicie e le bluse. In seta, splendidamente abbinate riportano di volta in volta nuovissime fantasie (molto belle quelle in bianco e nero leopardato o tigrato, da indossare, badate bene, sotto i tailleurs a quadretti o in principe di Galles) oppure rigorosamente in tinta unita ma impreziosite da ricami tinte su tinta o in netto contrasto.

Insomma cose fantastiche che, non ci stancheremo mai di dire, solo la sartoria, [illegible] la [illegible] unicità, può offrire.

[illegible] Longo

Susan Lobron cambia modo di vendere

Da atelier su misura a grande produttore

La collezione della stilista americana, trasferitasi l'anno scorso a Torino, da settembre in vendita in boutique

Due modelli [illegible] l'estate [illegible] bianco [illegible] nero [illegible] giallo e [illegible]

Susan Lobron continua la sua carriera di stilista di moda nell'atelier [illegible] via Po 30, ma [illegible] quest'anno si propone al pubblico in modo diverso. Americana, ma vissuta parecchio tempo in Europa e legata sentimentalmente all'Italia, dove [illegible] nonno artista si era trasferito, aveva puntato su Torino e sul suo mito di eleganza per cominciare l'attività.

[illegible] saloni tappezzati di specchi, divani per accogliere le clienti, couturières sempre presenti per modificare [illegible] brevissimo tempo un orlo o una [illegible]nferenza, gentilezza e disponibilità non sono bastati per smuovere le signore torinesi [illegible] indurle a scegliere i suoi modelli.

Susan Lobron non si è persa d'animo e ha semplicemente cambiato modo di vendere. Invece di fare abiti su misura, ora prepara una collezione per stagione, la propone ai negozi e prende ordinazioni, cosa tra l'altro che la bionda americana aveva già preventivato quando l'anno scorso fece il suo ingresso fra gli atelier chic di Torino.

Ora naturalmente vive in anticipo e i capi per l'autunno-inverno '92-'93 sono stati apprezzatissimi in Germania, Belgio, Olanda e Lussemburgo, tanto che la produzione da spedire ai rappresentanti è già cominciata. Ora stanno partendo le presentazioni anche in Italia e il suc[illegible] sembra fin da adesso confermato.

[illegible] settembre la linea Susan Lobron sarà in vendita, in esclusiva per Torino, nella boutique di Adriana Sومonelli, in piazza C.L.N. 218. Lana, cady di seta, gabardine e tanto ricamo [illegible] gli ingredienti della collezione invernale. Tessuti [illegible] ottima qualità sono lavorati artigianalmente, con orli rifiniti u[illegible] per uno e zip attaccate a mano: sono cose di cui forse abbiamo perso il gusto, ma che si rivelano fondamentali per il perfetto aplomb di un abito.

Per l'estate Susan Lobron propone abiti e tailleur in lino: i colori sono decisamente sparati e hanno tutti motivi in contrasto. Il giallo inte[illegible] [illegible] rosa, il bianco [illegible] abbinano sempre al nero che serve [illegible] evidenziare bordi, paramenture, risvolti, colli.

Per l'autunno-inverno continua il discorso dei contrasti, questa volta [illegible] solo nei colori, ma anche nei tessuti. I completi in crêpe, ad esempio, hanno i polsi a coda di rondine [illegible] raso, mentre gli spolverini hanno la fodera in seta scozzese che riprende i motivi degli inserti applicati agli abiti da mettere in abbinamento. Le gonne hanno spacchi che nascondono volle colorati ondeggianti al minimo movimento, i body in rete si portano sotto gilet in faille lucido, i completi hanno sempre un motivo di richiamo tra i vari pezzi.

Insomma una formula diversa da come era nata ma che sembra vincente e che denota comunque la capacità di cambiare [illegible] questa donna che diversamente da tanti torinesi trasferitisi appena divenuti illustri, ama Torino e la sua classe.

[illegible] Amico

Si è svolto a Milano il salone Moda In

Più morbidi e trasparenti i tessuti del prossimo anno

Ancora di scena la primavera-estate ma questa volta del 1993. Protagonisti non i modelli finiti ma i tessuti, artefici in gran parte della bellezza [illegible] dell'originalità di certi capi. «Moda In», [illegible] salone del tessuto e degli accessori giunto alla sua 17° edizione e svoltosi a Milano dal 10 al 12 marzo scorso, ne ha presentati davvero di tutti i colori e di tutte le consistenze, in piena armonia con la qualità sempre più eccezionale e raffinata dei giorni nostri. A cogliere in anticipo le tendenze del prossimo anno operatori economici e negozianti del settore, esterrefatti davanti alle proposte dei 391 espositori giunti da tutta Italia (279) [illegible] dall'Europa.

Per il 1993 dunque il caldo sarà all'insegna di tessuti sempre più morbidi e trasparenti: voile, crêpe, mussole, garze, tele tanto leggere da sembrare reti si mescolano anche a materiali sintetici ed artificiali per creare nuovi effetti. I colori assumono sfumature e toni fino ad oggi solo immaginati, tenui come carezze o sgargianti come un paesaggio estivo [illegible] se gli stilisti, il prossimo anno, riusciranno a sbalordire e a superare se stessi, sarà anche grazie a loro.

Il pizzo trionfa sulla sposa

Negli spaziosi padiglioni di Lacchiarella ci si aggira [illegible] una miriade di colori, [illegible] esclusi i bottoni ormai assurti a veri protagonisti della moda. Un angolo a parte è stato riservato ad una originale mostra, «Il baule della sposa. Itinerario fra Moda e Ri[illegible] dal 1920 al 1980». Dove l'immagine della sposa, che immediatamente evoca i ricordi delle lenzuola, degli asciugamani e delle camicie preziosamente ricamati e conservati appunto in un baule, viene usata per riproporre al pubblico [illegible] piccola mostra di una tradizione antica ma mai dimenticata.

E non suoni questo come una rassegna da museo, ma anzi come segno di una vivacità che il settore sta rivivendo da un po' [illegible] tempo a questa parte, da quando cioè il ricamo ha riscoperto [illegible] suo ruolo incantatore [illegible] non solo sulla lingerie di [illegible] memoria ma sugli stessi abiti quotidiani.

In questo senso il baule della sposa diventa un viaggio sul filo della tradizione per mostrare però le nuove proposte e gli stretti legami fra moda e artigianato.

l. lon.

Le nuove acconciature, per donna, uomo e bambino, di Silvana De Rosolia

Quel colpo di forbici che fa look

Cortissimi e sfilati davanti o lunghi ed ondulati

Voglia di naturalezza, bellezza e libertà. In linea con questo desiderio, «Silvana è stile», salone di acconciature nel cuore della Crocetta, in via Fratelli Carle 29, propone le nuove tendenze per l'attuale primavera/estate.

Quest'anno si impongono linee mini, midi e maxi. Per i primi, i tagli sono ridotti ai minimi termini, con una frangia «prepotente» e nuca sottilissima, oppure, cortissimi, portati tutti in avanti. La linea midi, è «longuette», fermata sotto [illegible] orecchie, oppure, maxi, con i capelli lunghi, sciolti sulle spalle con morbide onde, per [illegible] giorno, o raccolti, intrecciati ed elegantemente composti per la sera.

Tra le innumerevoli proposte di Silvana De Rosolia, spicca una linea graffiante [illegible] dinamica che si presta ad essere vissuta con estrema versatilità. La messa in forma di questo taglio, dal sapore decisamente metropolitano, richiede solo pochi minuti, l'ausilio delle mani e di un po' di gel. La nuca cortissima [illegible] le ciocche sfilate [illegible] livello delle tempie, valorizzano i contorni del vi[illegible] e il décolleté, che permetterà di esibire la prossima abbronzatura.

Il raffinato chignon a treccia e lo spiritoso taglio alla «maschietta»

Anche i colori per il '92, sono essenzialmente naturali, ma rinnovati. Così, il mogano, il castano o il biondo, vengono riflessati con bagni di colore, senza ossigeno, che creano giochi di luce. Chi vuole invece cambiare decisamente: il rosso «caldo» è quello di moda.

«Silvana è stile» dedica [illegible] che uno spazio al look maschile. Tra i suoi clienti, tra l'altro, spiccano i giocatori del Torino Gian Luca Sordo e Gian Luigi Lentini. Per l'uomo, a differenza della donna, «non fa moda [illegible] di moda». Quindi, tagli molto corti, appena mossi [illegible] un po' di permanente. Tagli sportivi, [illegible] frange ondulate per dare un [illegible] di volume.

Per i giovanissimi, una linea «dark»: basetta allungata sulla guancia e tirati indietro in un morbido ciuffo. Particolare [illegible] taglio misto: cortissimo sotto la nuca e sopra le orecchie, che evidenzia così [illegible] ciuffo lungo sulla fronte. Per occasioni particolari, capelli «tutti indietro», con tocchi di gel e colpi di pettine per [illegible] un'aria seriosa e impegnata.

Anche per i bambini, «Silvana» propone look sportivi, dinamici, e naturalmente, molto pratici.

[illegible] salone, si avvale, grazie ad una équipe di ragazze, di un servizio computerizzato. Qui, vengono schedati tutti i dati del cliente con le caratteristiche del suo capello, e quindi, una diagnosi completa per eventuali cure. Non manca, neppure, un solarium per un completo look di bellezza.

I prezzi, per una piega vanno da lire 18 mila, e, un taglio per uomo, da lire 20 mila.

Vittoria La[illegible]

RAI2, ORE 18

Domani l'Under contro i cèchi

Domani a Padova gli «azzurrini» dell'Under 21 (che saranno privi dello squalificato Melli) affronteranno la Cecoslovacchia nella partita di ritorno dei quarti di finale del campionato [illegible] peo. Come si ricorderà, nell'in[illegible] di andata, la formazione guidata da Cesare Maldini [illegible] impose per 2-1. La partita di domani verrà trasmessa da Rai2, [illegible] 18.

La squadra che supererà [illegible] turno sarà ammessa alle Olimpiadi di Barcellona.

Cesare Maldini

FUORI PER OLTRE UN ANNO

Aggredì e minacciò l'arbitro Nessuno sconto di pena per Ghezzi

● La Commissione disciplinare subalpina, guidata dal presidente Bruno Copelli, [illegible] respinto il ricorso presentato dall'Asca Galimberti, società alessandrina di Terza Categoria, [illegible] la pesante squalifica comminata dal giudice sportivo al calciatore Carlo Ghezzi, reo di ingiurie, minacce, sputi ed aggressione ai danni del direttore di gara. Nessuno sconto sulla pena, dunque, per il focoso giocatore che non potrà più calcare i terreni [illegible] gioco fino al 30 giugno del '93. La medesima Commissione ha respinto anche [illegible] ricorso della Pro Settimo (Seconda categoria), che intendeva ottenere la riduzione della squalifica [illegible] giornate) inflitta al proprio tesserato Antonino Sergi, colpevole di un grave fallo [illegible] reazione commesso [illegible] gioco fermo nei confronti di un avversario. In entrambi i casi la Commissione Disciplinare non ha ritenuto affatto eccessive le sanzioni comminate, concordemente con la volontà dei massimi dirigenti federali [illegible] non mostrare più alcuna condiscendenza nei confronti di chi è responsabile di atti violenti.

Elio Giulivi

LEGA DILETTANTI

Dalla prossima stagione parte il campionato Juniores

● E' ufficiale: per [illegible] prossima stagione sportiva la Lega nazionale dilettanti ha varato un nuovo campionato giovanile Juniores, cui potranno partecipare i calciatori nati dal 1° gennaio '75 in poi e che, comunque, abbiano compiuto [illegible] 15° anno d'età. Per la sola annata '92-'93, in deroga a quanto già deliberato dagli enti federali, le società potranno impiegare due giocatori fuori quota nati dal 1° gennaio '73 [illegible] poi. La neonata categoria Juniores costituirà l'anello di congiunzione fra l'ultima fascia anagrafica del settore giovanile, gli Allievi, [illegible] l'attività agonistica vera e propria praticata sotto l'egida della Lega dilettanti. Nel frattempo, il consiglio direttivo della Lnd presieduta da Giulivi, ha disposto che, per la sola stagione '92-'93, i club partecipanti al campionato nazionale dilettanti (ex Interregionale), a quello di Eccellenza e di Promozione dovranno inserire nella distinta da presentare all'arbitro prima dell'inizio della gara due calciatori che al 1° gennaio '92 non abbiano compiuto [illegible] 18° anno d'età.

ITALIA-GERMANIA Il bianconero domani a Torino avrà l'occasione per riscattare la sua mediocre annata

Intanto Sacchi lo elogia: «Nonostante sia acerbo, è un ottimo elemento e questa esperienza gli gioverà»

PAROLE IN LIBERTA'

In attesa della sfida con i tedeschi

Proviamo a porgere un quesito a Vialli

Così vanno le [illegible] arrabatta tanto, si discute e si polemizza per i favori [illegible] Vialli, per presentarlo, così quel che costi, in Nazionale contro la Germania e lui che fa, ringrazia? Macchè. Affibbia [illegible] decisa gomitata [illegible] un avversario di Coppa, si [illegible] espellere e riceve l'inevitabile recisione dall'azzurro. Che uomo questo invidiabile o non invidiabile Vialli (fate voi). Si rapa, si riallunga le chiome, [illegible] mette l'orecchino, si tinge i capelli, si disegna la f[illegible] come Toro Seduto in un susseguirsi di inquietudini che farebbero invidia a [illegible] gatta [illegible] amore, ma [illegible] gli passa neppure [illegible] istante [illegible] frequentatissime mente l'idea [illegible] rappresentare un esempio, un modello. Signor Vialli, ma lei, scusi, si rende conto che una moltitudine di giovani [illegible] meno giovani si ispirano, pare, alle sue gesta, la eleggono ge[illegible] la a loro campione? Macchè. Costui [illegible] ne infischia e dispensa immagini che, certo, ritiene di una sublime intelligenza e sono al contrario frutto di un'acerba, approssimativa, lettura [illegible] vita. Che ci possiamo fare, mandarlo alle scuole serali? Italia-Germania, attesissima sfida [illegible] Delle Alpi [illegible] lo avrà. Sia chiaro: non ci piangiamo sopra. Caso mai, avendo qualche minuto [illegible] tempo libero, piangeremo sui costumi del calcio, sulla condanna che ci vuole spettatori di un'infinità di [illegible] Amen.

L'interludio internazionale non ci induce a dimenticare il campionato, nostra obbligatoria [illegible]. La domanda: riuscirà il Milan a perdere almeno [illegible] punto, uno solo?, ancora, chissà perché, non [illegible] estenua. Tenacemente reggiamo alle insidie di un duello [illegible] cui incertezza è così ben nascosta da sembrare inesistente. Roma [illegible] Lazio esamineranno le forze della capolista [illegible] della Juventus. Ve li immaginate i giallorossi di Bianchi che battono i rossoneri di Capello? Noi no: Pazienza. Sappiamo tutto e non sappiamo nulla. Non sappiamo ad esempio che cosa combinerà il Torino contro l'Inter. E questo non è un male. Al granata dobbiamo, almeno, una vivacizzante instabilità. Ci interessa, davvero, la sfida tra [illegible] Verona e il Parma. Esordisce contro i gagliardissimi emiliani, [illegible] splendido veterano della tattica, Nils Liedholm. Abbandonate le vigne e le telecamere di cui deve essersi abbondantemente stufato, Liedholm torna ai terreni più amati, quelli in cui corre il pallone. La facilità [illegible] la quale inventa stratagemmi (vi siete forse dimenticati di quando in un'impervia Roma-Napoli impose a Pruzzo di marcare Krol?) [illegible] aiuterà in un lavoro faticoso e difficile: togliere la squadra che già fu di Fascetti alle grinfie della serie [illegible]. Il ritorno [illegible] Liedholm è a noi gradito. Il barone, per quanto in molti gli attribuiscano comportamenti di [illegible] troppo legittimo egoismo (e perché, nel calcio, pullulano gli altruisti?) è uno dei pochi, pochissimi allenatori sui quali [illegible] ancora piacevole approdare. Possiede, questo gentile svedese, il dono dell'ironia inviso ai più. Come tecnico non teme confronti, è un professore. Esperienza ne ha [illegible] vendere, con i giocatori è di una gentilezza che si ferma [illegible] fa dietro-front ai confini della confidenza. Con i giornalisti sfodera [illegible] cortesia nella quale incarta una quantità [illegible] opinioni [illegible] informazioni che addizionate danno un profumatissimo filo di fumo. Per il Paese delle pedate; un tipo eccezionale. Auguri.

Gianni Ranieri

Azzurro, un talismano per miracolare Casiraghi?

DAL NOSTRO INVIATO

[illegible] Milan di Arrigo Sacchi gli preferì Marco Simone. La Nazionale di Arrigo Sacchi restituisce a Gigi Casiraghi quanto gli era stato tolto promuovendolo addirittura titolare, al posto dello «squalificato» Vialli, domani sera a Torino nell'amichevole contro la Germania campione del mondo.

Ma il c.t. nega di aver bocciato, tre anni fa, il giovane *bomber* brianzolo poi finito alla Juventus per sette miliardi e rimpianto, successivamente, da Sua Emittenza. *«Come avrei potuto se non l'avevo mai visto giocare dal vivo?»*, dice Sacchi.

E ricorda di [illegible] andato con il presidente Silvio Berlusconi a Monza apposta per studiare Casiraghi contro il Catanzaro ma che, per colpa della febbre, il centravanti non giocò: *«Era in panchina* — racconta —. *Magari, vedendolo, avrei potuto dare un giudizio sbagliato. Comunque anche Simone sta dimostrando di essere un grande giocatore, come Casiraghi. Starebbero bene insie[illegible] Entrambi debbono ancora maturare, però»*.

Sacchi non sembra preoccu[illegible] più di tanto per l'assenza di Vialli. *«Vialli si esalta in [illegible] gol, proprio come Casiraghi [illegible] che se il sampdoriano è più forte sui palloni rasoterra e il juventino su quelli alti e in profondità. Mi dispiace per Vialli ma parlo dei presenti. E Casiraghi è un ottimo elemento, con grande potenzialità e tanto entusiasmo»*.

La Nazionale ha guarito Baggio che venne convocato da Sacchi quando non era in forma. Sacchi lo impiegò a Foggia contro Cipro e Baggio lo ripagò con [illegible] gol, sbloccandosi e tornando [illegible] esprimersi [illegible] alti livelli, [illegible] punto che il c.t. lo ritiene [illegible] fenomeno *«quasi pronto ad essere il numero uno al mondo»*.

La maglia azzurra farà lo stesso effetto a Casiraghi che non sta attraversando un periodo brillante?

«Uno crede in un giocatore e lo impiega: se rende, [illegible] merito è di chi lo allena. Casiraghi è ancora acerbo e immaturo ma questa esperienza in azzurro farà bene a lui e alla Juventus».

All'inizio di stagione, Casiraghi [illegible] partito fortissimo, [illegible] la «doppietta» segnata a San Siro con il Milan nel trofeo Berlusconi. Anche in campionato segnava spesso, poi ha accusato alti e bassi. Trapattoni ritiene sia [illegible] normale pedaggio che si paga nell'anno del matrimonio, ma Casiraghi non è d'accordo. Così come [illegible] si è mai sentito [illegible] crisi di identità.

«Non sto andando male nè bene, e se la Juventus [illegible] seconda, in corsa per lo scudetto, credo di aver dato il mio contributo», ripete Casiraghi.

Trapattoni pretende di più e Casiraghi si sta impegnando per accontentarlo. Anche [illegible] Coverciano, negli allenamenti, ha soddisfatto Sacchi.

«Ho fiducia», insiste il [illegible] missario tecnico. Casiraghi, che farà coppia con Baggio, ha l'occasio[illegible] di un rilancio in grande stile al Delle Alpi davanti al pubbli[illegible] amico. *«Lo sfrutterò al [illegible] mo anche se ero venuto [illegible] pretese»*, spiega. Sarà la punta più avanzata [illegible] avrà in Baggio, Evani e Donadoni i rifinitori. Contro la Fiorentina Primavera è apparso in progresso, soprattutto sul piano atletico e nelle conclusioni. Ha segnato due gol e altri due li ha falliti di un soffio.

«Il gioco [illegible] Nazionale è di[illegible] da quello della Juventus: il singolo deve adattarsi agli schemi che predica Sacchi e non viceversa, ed io lo farò di buon grado», assicura Casiraghi. Il bian[illegible] disputò una grande parti[illegible] ad Amburgo, due anni fa, in Coppa Uefa. E' il tipo giusto per i *panzer* della difesa tedesca ma avrà bisogno dell'assistenza dei compagni di reparto. Un [illegible] rilancio dipende dai traversoni di Baggio, dai [illegible] di Evani [illegible] dai suggerimenti di Donadoni. Ma, [illegible] sta bene fisicamente, Casiraghi [illegible] un campione che [illegible] vivere anche di luce propria.

[illegible] Bernardi

Arrigo Sacchi. Il c.t. [illegible] augura che Casiraghi (a lato) corrisponda alla [illegible] fiducia

---

Molti giocatori tedeschi ancora incerti sul loro futuro

I contratti, problema di Vogts

DAL NOSTRO INVIATO

IVREA ● Ieri anche la puntualità tedesca ha fatto cilecca. Alla conferenza stampa prevista per le 12, il ct Berti Vogts si è presentato [illegible] ben quindici minuti di ritardo: quasi un fatto storico. Tutta colpa dell'allenamento che la Germania non può disputare al Pistoni di Ivrea, giudicato in [illegible] dizioni inaccettabili, con conseguente spostamento [illegible] San Giorgio Canavese. Ai tedeschi non piace neppure l'albergo scelto per il ritiro, l'unico, peraltro, che potesse offrire [illegible] folta rappresentativa germanica, che da sempre non gradisce alloggiare [illegible] città, ma preferisce scegliere località in mezzo al verde.

Piccoli contrattempi che hanno creato qualc[illegible] disagio alla vigilia di una partita-test di grande importanza. A poco più di due mesi dall'inizio dell'Europeo, Vogts sta cercando [illegible] squadra giusta [illegible] mandare in campo in Svezia e proprio [illegible] gli azzurri ha intenzione di fare esperimenti. Difficile pensare che cambi di molto la collaudatissima formazione tipo (questa volta priva di Kohler e Moeller), ma lo stesso Vogts ha annunciato qualche sorpresa.

Haessler

In realtà i fatti più sorprendenti sono già accaduti. Su tutti l'esclusione dal gruppo di Sammer [illegible] Effenberg, nonché quella di Moeller che, se non sistemerà la propria posizione contrattuale con [illegible] Juventus, non farà parte neppure della spedizione svedese. Com'è noto, la Juve ha deciso di portare [illegible] Torino il centrocampista tedesco, il quale però ha [illegible] possibilità di rifiutare il trasferimento pagando una penale di due miliardi. Ipotesi possibile, ma all'atto pratico non realistica. Vogts, comunque, si è offerto per fare da mediatore nella vicenda [illegible] modo da poter recuperare in pieno [illegible] giocatore fondamentale per la Germania.

Quello dei contratti è un problema che sta creando più di un grattacapo [illegible] ct tedesco. Anche Matthaeus, infatti, manda ultimo[illegible] all'Inter, chiedendo chiarez[illegible] sul proprio futuro. Per non parlare [illegible] Klinsmann [illegible] Brehme, che aspettano di sapere se Pellegrini conterà ancora su di loro [illegible] no, soprattutto dopo aver [illegible] ciato l'accordo con lo slavo Pancev. Ma Vogts sfodera una fermezza tutta teutonica: *«Il 16 maggio comunicherò la lista dei giocatori che parteciperanno all'Europeo. Chi non sarà tranquillo dal punto di vista contrattuale, resterà [illegible] casa. Quello di Svezia è un appuntamento troppo importante per affrontarlo con gente poco serena. Le alternative non mi mancano. La partita contro l'Italia e quella del 22 aprile con la Cecoslovacchia serviranno per chiarire gli ultimi dubbi»*.

Così Moeller, Sammer ed Effenberg rischiano grosso. Soprattutto i secondi due [illegible] i quali Vogts ha avuto parole durissime. Chi invece non corre pericoli è Thomas Haessler, giudicato in questo momento il più in forma fra i tedeschi d'Italia. L'ex bianconero attende con particolare emozione la partita [illegible] domani [illegible] Spiega: *«In questo stadio ho disputato un campionato sfortunato, [illegible] so che la gente bianconera ha un buon ricordo di me [illegible] mi aspetta. Sono contento di affrontare Baggio, [illegible] giocatore che molti hanno considerato [illegible] mio doppione, anche se con lui [illegible] ci siamo mai pestati i piedi»*.

Roma gli ha dato poche gioie. Meno male che c'è la Nazionale: *«Al Delle Alpi ho conquistato la finale del Mondiale. Spero [illegible] fare bella figura anche con l'Italia, una squadra ancora alla ricerca di un'identità»*.

Fabio Vergnano

Rivoli mette in cantiere la sua «supersquadra»

RIVOLI ● Nella storia calcistica di Rivoli, città di [illegible] mila abitanti, è [illegible] prima volta che [illegible] quattro società [illegible] operano sul territorio (Rivoli Seba, Rivoli Rivolese, Meroni Cascine Vica [illegible] Pro Cascine Vica) si riuniscono per discutere di un problema di interesse comu[illegible] l'opportunità di dare vita [illegible] una sola [illegible] forte associazione in grado di portare il [illegible] e i colori della città oltre i confini regionali. Il piccolo miracolo che ha [illegible] a confronto i consigli direttivi dei quattro sodalizi è stato compiuto dall'assessore allo Sport Antonino Boeti, medico, fino a pochi anni fa calciatore di buon livello dilettantistico.

«Il calcio provinciale è in crisi - esordisce Boeti - *per le spese notevoli che deve sostenere nel gestire gli impianti, iscriversi ai campionati, pagare le spese arbitrali, dotare di indumenti di gioco gli atleti. Gli spettatori sono in calo perché chi paga il biglietto vuole vedere la propria squadra vincere o comunque primeggiare in classi[illegible] Se i quattro club [illegible] riunissero formando una supersquadra il pubblico non mancherebbe e i ragazzi dei vivai riceverebbero nuovi stimoli dall'opportunità di mettersi in mostra nella loro stessa città»*.

A Rivoli sono 1200 i ragazzi che praticano il calcio. Ogni società ha una prima squadra che opera [illegible] livello dilettantistico (dall'Eccellenza alla Seconda Categoria), una scuola di insegnamento [illegible] settore giovanile d'avanguardia: in totale [illegible] squadre ospitate in quattro impianti comunali i cui costi gestionali continuano a crescere.

«Abbiamo purtroppo l'esigenza - hanno informato gli assessori al Bilancio Paschero e ai Lavori Pubblici Tavolada - *di recuperare il 36 per cento dei [illegible] per i servizi a domanda individuale. Oggi incassiamo solo il 9 per cento [illegible] dal prossimo [illegible] la legge ci impone di cambiare tariffa. Un comune co[illegible] il nostro non può spendere co[illegible] ha speso oltre tre miliardi per la messa [illegible] norma degli impianti [illegible] averne un parziale ritorno anche dal punto di vista dell'in[illegible]*.

Il presidente del Rivoli Seba, Luigi Aneri, fautore convinto di questa unificazione, lancia una proposta alternativa: *«Per non scontentare nessuno procediamo per gradi formando subito due società. Una costituita dal Rivoli Seba e dalla Rivoli Rivolese, l'altra dal Meroni Cascine Vica [illegible] dalla Pro Cascine Vica. Vediamo come vanno le cose e tra due [illegible] completiamo l'unificazione»*.

L'idea ha trovato consenzienti i suoi tre colleghi: Livio Santoni (Rivoli Rivolese), Gabriella [illegible] (Meroni) e Lonardo Orlando (Cascine Vica). Qualche distinguo [illegible] arrivato invece da alcuni consiglieri. *«Dobbiamo comunque muoverci in fretta* - ha ammonito Santoni - *traducendo le parole in azione. Ognuno di noi deve dimentica[illegible] ogni questione di parte, politiche, finanziarie o personali»*.

L'accorpamento tra Rivoli Seba e Rivoli Rivolese era già stato tentato tre anni fa ed era sfumato all'ultimo momento. *«Questa volta però* - ha detto il sindaco Antonio Saitta - *ho la sensazione che l'operazione possa andare in porto. Pensare che Rivoli debba [illegible] qualche anno militare in un campionato calcistico [illegible] livello nazionale non è un sogno proibito»*.

José Lova

[illegible] 170 [illegible]

Al concorso ippico di Nichelino in luce Govone, Arioldi e Moyerson

● Grande successo ha avuto il concorso equestre di Nichelino, organizzato dalla Società Ippica Torinese. In gara, durante tre giorni di prove ad ostacoli, 420 cavalli e 170 cavalieri, tra cui 12 probabili olimpici.

Lalla Novo e Peppino Moretti, i tecnici federali che controllano l'operato dei cavalieri sotto esame, sono moderatamente soddisfatti di questo inizio di stagione, pur sottolineando le ristrettezze (di cavalli e di mezzi finanziari) in [illegible] verso [illegible] squadra azzurra.

Nella «tre giorni» [illegible] Nichelino tra i probabili olimpici hanno destato buona impressione Gianni Govone, vincitore dell'ultima competizione in programma, Roberto Arioldi, che si è imposto in quattro delle sette gare cui ha preso parte, Filippo Moyerson e Valerio Sozzi, mentre tra i giovani ha fatto spicco il diciottenne cuneese Paolo Tomatis che due volte si è piazzato secondo precedendo avversari di maggiore esperienza e di gran calibro.

[illegible]

Veterani e gentlemen, sfida a Settimo Doppio successo della Del Boca Novara

■ Doppia vittoria dei ciclisti della Del Boca di Novara nella gara di apertura della stagione su strada a Settimo con la disputa del secondo Memorial Bruno Macchiorlatti per veterani e gentlemen e il sesto Gran Premio Assessorato allo Sport per junior e senior. Settanta i chilometri da percorrere attraverso Brandizzo, Chivasso, San Raffaele Cimena, [illegible]. Complessivamente i partenti sono stati circa duecento.

Nel trofeo Macchiorlatti si è imposto Agostino Della Patrona (Del Boca) che ha impiegato un'ora e 40 minuti alla media di 42 chilometri all'ora, davanti a Graziano Pantosti (Sannino di Torino), Renato Bortolazzo (Dazzan Settimo), Silvano Albiero dell'Italbonifica, Renato Miori dell'Oliaro Cora di Chivasso.

Nell'altra gara il successo è andato a Vanni Sanna (Del Boca) che ha impiegato un'ora e 33 minuti alla media di chilometri 42,191, precedendo Massimo Campo della Tormec.

Salvetti, presidente della Settimese

CHIAPPUCCI Salterà le «classiche» del Nord

Ma non vuole più fallire al Giro e al Tour

«E' il cronometro la mia condanna»

Non c'è rabbia, solo rammarico. Forse l'ira [illegible] Claudio Chiappucci si era già scaricata nella trentina di chilometri che separano il punto in cui è finita la sua Sanremo [illegible] il traguardo di corso Cavallotti. Le speranze del vincitore uscente della classicissima sono finite in una caduta poco prima che [illegible] corsa lasciasse l'Aurelia per salire sulla Cipressa. Con lui, è finito a terra anche Bugno.

«Ho rimediato una distorsione alla caviglia - [illegible] Chiappucci - *sono arrivato a quasi 14 minuti da Kelly. Avrò il tempo di riprendermi, perché non sarò al via delle classiche del Nord. L'ho sempre detto che [illegible] mi piacciono».*

Fino [illegible] momento dell'incidente il corridore della Carrera era andato bene, avrebbe potuto cer[illegible] di rimanere con i migliori e la corsa era ancora tutta da decidere. *«Non dico che avrei fatto quello di cui è stato capace Argentin, ma sicuramente avrei cercato di farmi applaudire».*

La gente però vuol sapere co[illegible] si comporterà quest'anno con Roche. E' la storia forte del momento. *«Per ora mi fido di lui* - risponde Chiappucci - *perché si verifichi un episodio come quello di Visentini dovrebbe esserci un motivo gravissimo».*

Il varesino è però un istintivo, in fondo ancora ingenuo. L'irlandese è tutto il contrario, o quasi. *«Non è sleale, [illegible] certamente più smaliziato* - ammette il corridore italiano - *cioè sa dove colpire al momento giusto per entrare nel vivo della corsa».*

Claudio Chiappucci

Sui motivi per cui la Carrera ha voluto nuovamente Roche, permane un certo mistero. [illegible] direttore sportivo Boifava spererebbe in una stagione record dell'irlandese come nell'87, quando vinse Giro e Tour più il mondiale. Ma forse è più realistica questa versione: si spera che il britannico, ormai in fase calante, diventi il «cervello» di Chiappucci, che atleticamente invece, è all'apice della carriera.

«Proprio in questi giorni Roche ha deciso che non correrà il Giro - annuncia Chiappucci - *al Tour saremo invece nella mischia tutti e due».*

Sono in molti a sostenere che Chiappucci è un capitano che [illegible] dirigere la squadra. *«Non sono un capitano rigido* - replica - *comunque per comandare un gruppo al 100 per cento bisogna avere dei compagni anche nei momenti difficili».*

Con questo vuol dire che la squadra non è all'altezza? *«Non sempre può essere presente. Ma lasciamo perdere. Chi, lo scorso anno, mi ha davvero aiutato?».*

Cosa [illegible] al popolare «Chiappa» per vincere finalmente una gara a tappe? *«Il mio grande handicap* - risponde il corridore - *[illegible] le cronometro. Quello che [illegible] tanto impegno costruisco nelle dure tappe di montagna, lo disfo quando si tratta di rendere conto alle lancette del cronometro. La prova più lampante è stato il Tour di due anni fa, quando alla fine vinse Lemond. Persi la maglia non perché ero privo di esperienza [illegible] grandi appuntamenti, ma solo per la cronometro».*

Moreno Argentin sostiene ogni gi[illegible] che un campione [illegible] si giudica soprattutto dal [illegible] albo d'oro. *«Io credo che l'indice del successo sia la popolarità. Poi se lo dice Argentin... ».*

Oggi Chiappucci sembra essere più rispettato dai capi storici del ciclismo come Bugno. *«L'anno scorso c'è stato [illegible] chiarimento generale* — sottolinea —. *Solo una minoranza continua a criti[illegible]. Fra questi c'è Argentin, anzi, lui è il primo».*

Mario Bocchio

CICLISMO E' nata una nuova società, si chiama Orbassano 91

Punta sui giovanissimi e su un gruppo di ragazze in gamba

A caccia di gloria

Sette «figlie d'arte» in bicicletta

Nell'ambito del Comitato regionale piemontese della Federazione ciclistica italiana, domenica scorsa a Orbassano è stata inaugurata [illegible] nuova società: la «Orbassano 91». Si apre, dunque, un'altra porta a tutti gli appassionati di ciclismo in Piemonte e in particolar modo, ai ragazzi che intendono intraprendere la carriera agonistica. Il club, infatti, gareggerà nelle categorie dei giovanissimi, [illegible]dienti e juniores.

«I giovani sono le speranze del futuro - dice il presidente e allenatore del gruppo esordienti, Matteo Castiglione - *e bisogna allevarli bene fin da piccoli. Come mai questa scelta? Una società che vuole arrivare ad [illegible] dei campioni deve saperli preparare, in [illegible] la loro formazione, sia [illegible] persone che come sportivi. Inoltre, a Orbassano ci sono tanti giovani che amano il ciclismo».*

Nelle file della neonata «Orbassano 91» gli atleti già in pista sono una trentina e [illegible] loro [illegible] oscilla dai sei ai sedici anni. Ma la novità assoluta e fiore all'occhiello della società sportiva è il team juniores femminile, unico in Piemonte. Conta [illegible] vivacissime ragazze di quindici e sedici anni, orgogliose di appartenere finalmente a una [illegible] squadra che considerano tutta loro.

«Di donne, purtroppo, che amano questo sport — dicono in [illegible] — *ce ne sono veramente poche e fino ad ora siamo state costrette ad allenarci da sole, perdendoci tutta l'esperienza che può dare un lavoro collettivo».*

Come siete arrivate a praticare il ciclismo?

La squadra femminile juniores della Orbassano 91: da sinistra Michela Possanzini, Serena Mazzarello, Loredana Mollo, Sara Ferrarese, Mariangela Maranzana, Elisabetta Giuffrida e Barbara Chiarla

«Siamo tutte figlie d'arte, [illegible] così si può dire: il padre di ciascuna di noi ha la passione per la bicicletta e fin da piccole siamo state coinvolte negli allenamenti».

Pur di stare insieme, le giova[illegible] affrontano tutte le setti[illegible] parecchi chilometri in treno, dato che alcune di loro arrivano da Ivrea, Alessandria, Cuneo e dalla provincia di Torino. Giovani sì, [illegible] già veterane [illegible] ciclismo, [illegible] molte medaglie nel cassetto [illegible] anni di duro lavoro. Elisabetta Giuffrida, 16 anni, prima assoluta su strada nel 1990, [illegible] da dieci anni; Mariangela Maranzana, sua coetanea, [illegible] undici: medaglia d'oro [illegible] strada due [illegible] fa, è anche giunta tre volte terza ai regionali.

I prossimi impegni quali saranno?

«Adesso — dice Barbara Chiarla, medaglia d'argento e [illegible] bronzo nei campionati su pista regionale del '90 e '91 — *dobbiamo impegnarci per fare un buon gioco di squadra e prepararci per le prossi[illegible] regionali e poi non dobbiamo perdere di mira t[illegible] le opportunità per arrivare ai campionati nazionali».*

Intanto le attività di tutto il gruppo ciclistico hanno preso g[illegible] un b[illegible] ritmo. Le squadre, guidate da esperti istruttori della Federazionale nazionale, si ritrovano [illegible] volte alla settimana (lunedì, mercoledì e venerdì) oltre che nei weekend. Inoltre i dirigenti hanno [illegible] preso accordi [illegible] l'amministrazione comunale per la costruzione di un circuito d'allenamento sulle sponde del Sangone. I ragazzi che vogliono iniziare questo sport nella «Orbassano 91» devono telefonare al 90.34.010.

Elena Vaccarino

Volley: il Lecce Pen per approdare in B1 deve vincere sempre

L'impresa è disperata: per agguantare la promozione in B1 il Cus Torino Lecce Pen dovrebbe vincere tutte le ultime sette partite del campionato di B2, compresa quella dell'11 aprile sul campo del rivale diretto Segrate. E tutto ciò sarebbe ancora inutile se nel frattempo lo stesso Segrate non perdesse per strada almeno altri due punti o se il Savona non ne cedesse almeno quattro. Insomma, i cussini non dovranno «soltanto» evitare qualsiasi errore da qui alla fine della stagione ma saranno anche costretti a sperare nelle disgrazie altrui.

Un compito disperato, dicevamo. Ma il Cus da sabato [illegible] ripreso a credere di potercela fare. Il 3-2 strappato [illegible] denti alla capoli[illegible] Salvo Savona dopo quasi due ore e mezzo di lotta è impresa da onorare fino in fondo: da una parte testimonia che i biancoverdi non sono inferiori a nessuno nella equilibratissima B2 di quest'anno; dall'altra obbliga gli stessi cussini a non lasciare nulla d'intentato per dare la caccia a quella promozione vanamente inseguita negli ultimi due campionati che mai come in questa stagione sembra alla loro portata.

«Per completare la festa — dice il general manager Franco Leone — *sabato è mancata soltanto la sconfitta del Segrate a Mondovì. I lombardi perdevano 2-0 ma [illegible] riusciti a rimontare fino a spuntarla al tie-break per 17-15. Il nostro distacco dal secondo posto resta così di quattro punti: rimontare non sarà facile ma nemmeno impossibile, soprattutto se i [illegible]gazzi continueranno a giocare con la grinta che gli ha permesso di battere Salomone e compagni».*

La rinascita del Lecce Pen non è stata la sola bella notizia offerta dal sesto turno di ritorno dei campionati nazionali. Per la prima volta nel [illegible] della stagione, sabato il volley torinese ha festeggiato un bilancio degno dei suoi tempi migliori: nove squadre vittoriose su dieci [illegible] la sola eccezione dell'ormai spacciato Bellavista Ivrea nella C1 maschile. Meritano una segnalazione, in particolare, i [illegible] esterni di quattro formazioni solitamente poco brillanti in trasferta: Olm Calasse nella B1 femminile (3-1 a Modena), Arti e Mestieri nella [illegible] maschile (gran 3-0 sul difficile campo della Facc Novi) e Teloritz Nichelino (3-0 a Pisa sul Calci) hanno forse compiuto il passo decisivo verso la salvezza mentre [illegible] Sn.Fa (3-0 a Genova sul fanali[illegible] di coda Colombo) ha proseguito la sua scalata [illegible] quartieri alti della B2, in attesa del gran derby di sabato col Lecce Pen.

Roberto Condio

I boccisti della Cesare Colombo sono rimasti in C per mancanza di uno sponsor

Com'è triste rinunciare alla promozione

Capra e Cibrario vittoriosi nel '90 nel campionato «under 23»

Silvano Cibrario e Remo Capra: nel club sono i [illegible] categoria B

La Bocciofila Cesare Colombo ha sede in via Sansovino 243/55 alla periferia Nord-Est della città. Sino dalla creazione, circa [illegible] fa, consta di 16 campi di gioco, 12 all'aperto e 4 al chiuso. [illegible] fondatore del circolo, nato come gruppo aziendale, è proprio quel Cesare Colombo, ora scomparso, [illegible] cui la società porta il nome: proprietario di uno stabilimento di macchinari per trasporti eccezionali, situato allora in via Lanzo, aveva creato l'impianto per i propri dipendenti. Poi subentrò [illegible] gruppo di una ventina di soci, riuniti in una finanziaria, che gestisce [illegible] club ormai da alcuni decenni.

Presidente da un anno è Domenico Gallo, [illegible] quale racconta: *«Abbiamo circa duecento affiliati, dei quali comunque solo ottantacinque sono cartellinati alla Fib, cioè fanno attività agonistica. Sino alla stagione scorsa abbiamo partecipato al campionato di serie C, anzi lo abbiamo vinto, per cui quest'anno avremmo dovuto gareggiare nel torneo della categoria B. Ma mettere insieme i sette/otto giocatori necessari per un campionato del genere costa troppo e non avendo uno sponsor che si sia fatto carico delle spese, abbiamo dovuto rinunciare, sia pure a malincuore a fare un salto di qualità».*

Anche quattro donne nel club presieduto da Domenico Gallo

Alla base del mancato sviluppo di molti sodalizi dell'ambiente bocciofilo ci sono sempre motivi economici. Le società, che tirano avanti con il contributo dei soci e con il provento delle organizzazioni, non hanno quasi mai la capacità di far fronte alle notevoli spese che comporta oggi una formazione agonistica.

«Ciò non vuol dire — aggiunge [illegible] direttore sportivo della società, Angelo Bruno Pirisi — *che rinunciamo a giocare ed a vincere. Gli elementi di categoria B [illegible] due soli, Remo Capra e Silvano Cibrario, che vinsero nel '90 il campionato italiano Under 23, una dozzina è di categoria C e gli altri [illegible] di D. I nostri giocatori partecipano settimanalmente a molte competizioni e qualche volta capita che vincano. Come domenica 15 marzo, quando una nostra coppia della categoria D, formata da Luigi Giorcelli e dal friulano Caschel, si è imposta in una gara organizzata dal Rossini. Nella stessa competizione hanno raggiunto gli ottavi di finale Monici-Polledro ed i sedicesimi Ravisi-Villa».*

Lo stesso Angelo Bruno Pirisi ha vinto l'anno [illegible]so una gara. I soci della Colombo sono impegnati su vari fronti. Al Bertolla la terna Monici-Giorcelli-Polledro è entrata nei quarti di finale della selezione per i campionati italiani di categoria D. Il prosieguo della gara è in programma il 4 aprile.

La società da una decina di anni ha [illegible] sezione femminile. Le donne-bocciste della Colombo si sono imposte in molte manifestazioni. L'anno scorso però qualcosa [illegible] nell'ambiente, delle giocatrici e tutte quelle che giocavano per [illegible] club di via Sansovino [illegible] finite in altre società. Ne sono arrivate quattro nuove: Maria Grazia Sordo, Rosanna Cirino, Giuseppina Tessa e Margherita Franco.

Esse hanno avuto [illegible] battesimo del fuoco [illegible] molto fortunato nella gara organizzata sui campi di casa della Cesare Colombo, alla quale [illegible]nno partecipato una cinquantina di coppie. La Nichelinese [illegible] risultata [illegible] formazione vincitrice, davanti a Michelin ed a Rossini a Gassino, terzi a pari merito.

Giovanni Capponi

UN VOLUME

Tutte le foto-storie del jazz nel libro di Giancarlo Roncaglia

TORINO ■ Dopo essere stato presentato in anteprima all'Eurofestival [illegible] Ivrea, [illegible] ora in libreria il volume «Ritratti Jazz» di Giancarlo Roncaglia.

Il libro raccoglie [illegible] meglio di quanto l'autore ha fatto scattando centinaia di foto durante decine e decine di concerti in tutta Italia.

E' una [illegible] per immagini [illegible] avvenimenti che hanno coinvolto [illegible] nostro pubblico in questi ultimi vent'anni [illegible] la precisione dell'immagine, il gusto per l'espressione inedita, il saper cogliere l'atteggiamento che caratterizza un personaggio.

Da Stan Kenton a Cozy Cole, da Don Byas a Art Blakey eccetera, ecco un regalo per i jazzfans.

Autore di alcune «storie del jazz», giornalista, fotografo appunto, Giancarlo Roncaglia è [illegible] soprattutto al pubblico torinese per le sue puntuali cronache (e segnalazioni) che quasi quotidianamente appaiono su «la Repubblica». (f. mond.)

[illegible]

Si farà Nostromo il sogno di Lean

HOLLYWOOD ■ «Nostromo», il film [illegible] un budget di oltre 50 miliardi, tratto dall'omonimo [illegible]manzo di Joseph Conrad al quale stava lavorando il gran sir David Lean quando morì [illegible] 16 aprile '91, dopo tutto [illegible] farà. Lo ha confermato [illegible] Londra Sandra, [illegible] vedova del regista di «Lawrence d'Arabia» e «Il dottor Zivago». Silberman, produttore di «Ran» di Kurosawa, ha riacquistato i [illegible]ritti dalla Tristar e sta [illegible] decidendo per il regista: si fanno i nomi di Coppola e Scorsese.

Jodie Foster, premiata per «Il silenzio degli innocenti»

ASSEGNATI GLI OSCAR INGLESI

Vince «Il silenzio degli innocenti» Riconoscimenti a Hepburn e Gielgud

LONDRA ■ Anthony Hopkins e Jodie Foster, candidati all'Oscar, sono stati premiati dall'Accademia britannica del cinema per le loro interpretazioni nel film «Il silenzio degli innocenti»; gli Oscar inglesi premiano i migliori film e le migliori produzioni televisive dell'anno, ma ne sono stati esclusi successi di pubblico quali «Il principe delle maree», «JFK» e «Bugsy», non ancora usciti in Gran Bretagna. Kate Nelligan è stata premiata come migliore non protagonista per «Paure d'amore»; il miglior at[illegible] non protagonista è invece Alan Rickman, lo sceriffo di Nottingham di «Robin Hood principe dei ladri». Due premi alla carriera sono andati a Audrey Hepburn e John Gielgud, salutati dal pubblico con un'ovazione: «Da bambina [illegible] avevano insegnato che era maleducazione attirare l'attenzione degli altri; [illegible]vece mi [illegible] guadagnata da vivere, e piuttosto be[illegible]e, proprio facendo questo, grazie al vostro aiuto», ha detto l'attrice. Anche il regista Derek Jarman, autore di «Edoardo II», è stato insignito di un premio speciale per il complesso della [illegible] opera.

BENE TOM Successo per i nove ultraminorenni al festival

Adesso si apprestano a partire per Bucarest in tournée

Sanscemo piccino

Secondi i bambini «anti-Zecchino»

TORINO ● Anche Sanscemo, vinto meritatamente dal cabarettista spezzino Dario Vergassola seguito dal gruppo di infanti multicolori «Bene Tom», ha avuto in questa terza edizione, e proprio come il Festivalone al quale si ispira ironicamente, i suoi bravi intoppi prontamente risolti dal tandem Zunino-Ratti, organizzatori della manifestazione.

Così [illegible] gruppo secondo classificato composto da nove ultraminorenni (la più piccola, Jennifer, ha quattro anni mentre la [illegible] tanto Federica [illegible] ha undici) è riuscito ad ottenere soltanto all'ultimo momento l'autorizzazione ad esibirsi, mentre Marco Manusso, fior di professionista che ha però forse esagerato con le bizze d'artista, è stato prontamente sostituito dal cabarettista Pino Campagna. [illegible] hanno brillato per chiarezza d'intenti i romani «Santorito Sakkascia» che a Roma nei giorni scorsi pare abbiano smentito puntualmente la loro partecipazione a Sanscemo perché ritenuto poco serio (e chi [illegible] mai detto il contrario?), ma altrettanto puntualmente presenti l'altra [illegible] nell'esibirsi al pubblico del Palacavolfiori.

Mentre c'è poco da aggiungere sulla vittoria di Vergassola con il brano «Mario», che conferma un talento già rivelato da anni in cabaret, («che ero scemo già me lo dicevano una moglie e due figli, [illegible] ora [illegible] ho la certezza», ha dichiarato), ci è dispiaciuto per i fischi (comunque preventivati) rivolti a Walter Valdi: i sessantuno anni suonati non hanno impedito al cabarettista ed attore mila[illegible] di esibirsi [illegible] meglio con il brano «Striscio», perfettamente in stile con la manifestazione. O forse oggi [illegible] demenziale soltanto chi sale sul palco con i calzoni da clown e le lumache fra i capelli?

I simpatici «Bene Tom» hanno dimostrato grinta e grande presenza scenica. Sotto, il vincitore Dario Vergassola

Fortemente indiziati di probabile vittoria e comunque ben piazzati al secondo posto con «Casellante...», i nove vivacissimi bimbetti del gruppo «Bene Tom» sono la vera rivelazione di questo Sanscemo. «L'idea era di ironizzare sulla celebre pubblicità multirazziale di una nota azienda di confezioni - spiega il loro coordinatore e baby-sitter Mimmo Du Gaetano - bacchettando contemporaneamente anche lo Zecchi[illegible] d'Oro. Perciò oltre all'Italia rappresentata da Daniela, Vito, Viviana, Federica e Emanuele fanno parte della formazione anche l'iraniana Soraja, l'egiziana Lamis, Jennifer della Costa d'Avorio e Kabu, [illegible] prannominato "Il guerriero", dello Zaire».

Con una grinta ed una presenza scenica da fare invidia all'ospite Leone di Lernia (chi non [illegible] conoscesse può fare riferimento agli ultimi dieci Sanremo: [illegible] l'unico fra il pubblico [illegible] alzarsi e [illegible] deambulare freneticamente tra le file di poltrone ogni volta che le telecamere inquadrano la platea), i «Bene Tom» si sono pienamente guadagnati la loro «piccola» affermazione grazie alla quale saranno prossimamente in tournée a Bucarest.

Buona riuscita quest'anno anche per i presentatori Salvatore Marino e Sergio Vastano, meglio coordinati rispetto la scorsa edizione anche grazie ai testi affidati a Beppe Braida e Riccardo Lombardo, conosciuti cabarettisticamente come «I Bagatto». Fra tante presenze, la più acclamata è stata quella di Marco Carena che ha presentato il suo ultimo brano «Questione di sfiga», mentre la più misteriosa è stata quella di un cuoco non meglio identificato che ogni tanto appariva sul palco per fare assaggiare intingoli [illegible] due presentatori. Anche questo è Sanscemo.

Mauro Giorcelli

INTERVISTA Il gruppo celebre negli Anni 70

«Abbiamo scoperto di essere ancora attuali»

E da quel Banco si domina la valle

«Da [illegible] messere si domina la valle». Ed è una gran bella valle, intesa quale metafora della ricerca musicale: perché a dominarla è il «Banco del Mutuo Soccorso» gruppo davvero storico per il pop italiano e non soltanto tant'è che, recentemente, musicisti quali [illegible]il Collins e Peter Gabriel hanno dichiarato d'aver guardato [illegible] estrema attenzione alla band italiana degli Anni Settanta che sono stati «copiate» dai gruppi inglesi. Ma questa è storia di ieri: oggi il «Banco del Mutuo Soccorso» è tornato sulla scena con un bellissimo album doppio, intitolato appunto «Da qui messere si domina la valle», che ripropone i primi due dischi del gruppo: «B.M.S.» e «Darwin».

Il tutto in una confezione che riprende le forme del salvadanaio in terracotta, [illegible] l'album d'esordio del gruppo.

Vittorio Nocenzi e Francesco Di Giacomo: «Questa musica [illegible] circola [illegible] nelle vene ed è comunque di assoluta attualità. Per noi è stata una sorta di seduta [illegible] psicanalisi»

Spiega Vittorio Nocenzi che, con Francesco Di Giacomo inconfondibile griffe del gruppo, ha riregistrato i pezzi di quest'antologia pop: «Abbiamo lavorato per più di un [illegible] a questo progetto che non è certamente un'operazione nostalgica né di revival ma è piuttosto il frutto della consapevolezza che questa musica ci circola [illegible] nelle vene ed è comunque [illegible] assoluta attualità. Per noi [illegible] stata una sorta di seduta psicoanalitica per tornare sul luogo del delitto da dove è partita la [illegible] storia così da rimetterci in discussione e vedere se era tutto [illegible] quello che, per noi, luccicava. Personalmente quest'operazione mi ha emozionato moltissimo perché sapevo di correre un grosso rischio: cosa sarebbe successo se, con questa rilettura, avessi scoperto d'aver sprecato vent'anni della mia vita dietro alle ombre? E invece, con grande sincerità, devo dire che il risultato finale ci ha piacevolmente soddisfatti.»

Infatti [illegible] disco vende molto ed è programmato continuamente dalle radio, segno evidente d'un interesse soprattutto da parte del pubblico giovanile (che [illegible] il vero termometro del mercato) entusiasta di questa «riscoperta» che passa per [illegible] «Danza dei grandi rettili», «Il giardino del mago», «Miserere alla storia»..., senza mai nulla di scontato, stereotipato nella gabbia della musica di facile [illegible].

«I giovanissimi [illegible] facendo degli Anni Novanta un nuovo momento di grande [illegible] per cui questi nostri testi pur nel linguaggio un po' barocco del rock-pop, sono uno stimolo in più che ha colpito questa grande platea. Del [illegible]sto noi abbiamo sempre voluto respirare un'aria di libertà creativa, rischiando in prima persona al di [illegible] degli schemi: i primi video clips, ad esempio, li abbiamo realizzati noi insieme ad [illegible] gruppo degli Anni Settanta estremamente promettente, gli Osanna. Bisognerebbe oggi raccogliere l'eredità di tutto il fermento che ci fu vent'anni fa nella musica italiana: noi, per [illegible] nostra parte, lo stiamo facendo».

Il «Banco» ha una fattoria multimediale nella quale lavora a [illegible] progetti [illegible] svariate produzioni. Cosa c'è in futuro? «C'è da premettere che questo successo ci ha colti, commercialmente, un po' di sorpresa tant'è che [illegible] c'era un progetto produttivo intorno. Così ci [illegible] rimessi al lavoro per montare un concerto che proporremo con una lunga [illegible] all'interno della quale ci saranno i venti mi[illegible] del Giardino del mago. Prossimamente uscirà un video sulla storia del Banco».

[illegible] Gedda

A colloquio con l'attore, divenuto popolare come interprete delle storie di Avati

Gianni Cavina, il burbero buono

Sta girando un film con Stefania Sandrelli, la Muti e la Ricci

ROMA ● Gianni Cavina, il burbero buono del nostro cinema, interprete a fianco di Stefa[illegible] Sandrelli, Ornella Muti ed Elena Sofia Ricci un film dal titolo ancora incerto: «Cuori nella nebbia» o «Non chiamarmi Omar», graffiante parodia di un romanzo d'appendice.

E' diretto da Sergio Staino, [illegible] disegnatore satirico di Bobo [illegible] soggetto del suo collega Altan. Cavina è stato uno degli attori preferiti da Pupi Avati, ha fatto diversi film e telefilm e, di recente diversi episodi televisivi nel ruolo dell'ispettore Sarti.

Cavina, lei si direbbe un bonaccione, ha molti amici?

«Gli [illegible]ci veri amici stanno ancora a Monghidoro, il mio paese di origine. Io ho perfezionato così un vecchio proverbio: moglie, amici e buoi dei paesi tuoi».

Ci torna spesso al [illegible] paese natale?

«Ci torno ogni tanto per fare un bagno nel passato, per ritrovare la fanciullezza e un mondo di semplicità; rivedo, come quando ero ragazzino, le galline ruspanti e risento il chicchirichì dei gall[illegible]

Ma com'è il [illegible] carattere? Forte, in linea col suo fisico?

«Tutt'altro. Sono un gigante timido, indifeso, insicuro...».

Anche sul lavoro?

«No, quando mi trovo su un set è come farmi una iniezione di adrenalina, acquisto sicurezza».

Pare che lei piaccia alle donne, farebbe tenerezza... Qual è il suo rapporto con l'altro sesso?

«Le donne [illegible] piacciono. Per la strada mi volto pure a guardare qualche bella stangona. Ma io resto monogamo, fedelissimo a mia moglie».

Quando vi siete sposati?

«Anni fa, ma per me è sempre ieri».

Ritiene di [illegible] popolare? La gente la riconosce per strada? Le chiedono [illegible] firmare [illegible] tografi?

«Ogni tanto qualcuno mi riconosce, [illegible] la cosa mi imbarazza un po'».

Non è gratificante essere riconosciuto?

«Non sempre. Ti impedisce [illegible] avere una vera vita privata. Puoi forse passare inosservato su un autobus o in metropolitana? Sei sempre costretto a prendere un taxi».

Se le capita di avere una battuta d'arresto, non lavora né in teatro, né in televisione, né nel cinema, cosa fa?

«Vedo e leggo tutto quel che non mi è riuscito di v[illegible] o di leggere quando lavoro. Faccio passeggiate e annaffio i fiori».

Preferisce lavorare in teatro, nel cinema [illegible] per la televisione?

«Decisamente più per il cinema e la televisione».

Non le piace recitare davanti al pubblico, ricevere applausi?

«Gli applausi se ci sono ti esaltano, ma se invece non arrivano allora ti distruggono. No, io non ricevo alcuno stimolo dalla presenza del pubblico».

Insomma preferisce che non ci [illegible]...

«A me fanno grande tristezza gli animali esposti allo zoo, costretti ad esibirsi. Su un palcoscenico mi sento come un animale in gabbia, con [illegible] gente che [illegible] lancia le noccioline».

Se un regista le chiede di modificare il suo fisico, ingrassare e dimagrire, lei accetta di farlo?

«L'ho già fatto, più di una volta: specialmente dimagrire, perché è meglio digiunare per lavorare che digiunare per mancanza di lavoro».

E ingrassare?

«Anche. E per lo [illegible] motivo: meglio ingrassare per il lavoro che per il non far nulla».

De Niro lo [illegible] sempre per calarsi meglio nel personaggio...

«Lo so, lui ha questa grande abilità: [illegible]ni volta che [illegible] cala in un personaggio cresce in bravura. Non è cosa da tutti.

A lei [illegible] capita?

«Una volta mi sono così calato in un personaggio che quando il regista ha detto: azione! io mi ero così indebolito da non reggermi più in piedi...».

Ha dovuto sostituirlo?

«No, per fortuna: ha cambiato la sceneggiatura».

Lei è per solito ottimista?

«Lo [illegible] a fasi alterne. Ma capisco dal mattino che un certo giorno, quel giorno, sarò ottimista».

Dipende se piove o c'è il [illegible]le?

«Anche. Ma so che sarà [illegible] piacevole giornata se vedo che in una delle tante piante è sbocciato un fiore».

Legge le critiche dei giornali?

«Sempre. Da quel giorno che fui citato la prima volta...».

Che dicevano?

«Su un lavoro che avevo fatto c'era [illegible] critica che occupava una intera pagina di giornale...».

Accidenti! Ne sarà stato felice...

«Sì, era la prima volta. A fondo pagina, dopo aver parlato a lungo di quel lavoro, c'era scritto: bene il Gianni Cavina.

Bè, era la prima volta...

«Sì, ma nemmeno l'ultima».

Lei pensa che avrebbe potuto fare una carriera migliore?

«Certamente. Se avessi avuto la faccia di Alain Delon».

Lamberto Antonelli

Gianni Cavina, da Pupi Avati [illegible] film di Staino

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Piacere Raiuno**, terza parte
14,30 **L'albero azzurro**, per i più piccini
15 — **Cronache dei motori**
15,30 **Quarantesimo parallelo a Sud e a Nord**, attualità
16 — **Big!**, varietà per ragazzi, con giochi, cartoni e informazioni
17,55 **al Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Vuoi vincere?**, varietà con Laura D'Angelo
18,30 **Ora punto**, attualità. *In diretta con l'Italia che torna a casa*, condotto da Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 Il Tg1 presenta **Tg Sette**, settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli, Enrico Messina
21,50 **Alfred presenta**, telefilm. *Anime in gabbia*
22,15 **Elezioni Tribuna elettorale**. *Conferenza stampa Rifondazione Comunista*
23,10 **Tg1 Linea notte**
23,25 **Droga che fare: Europa**, attualità di C. Sorrentino
0,15 **Tg1 Notte**
0,55 **e dintorni**
1,15 **Dse Supertelevision**. *Il fascino del passato*, documenti di Carlo Sartori. Quinta puntata
1,45 FILM **Cuori solitari**, di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Senta Berger, Gianni Serra. Italia commedia 1970 — *Sposato otto anni e già annoiatissimo, un uomo decide di ravvivare il matrimonio con un gioco po' pericoloso: scambio del partner. Sua moglie è molto restia, ma accetta. Alla fine ci prende fin troppo gusto e lui capisce che è il momento di tornare alla coppia normale*
— **Programmi stop**

6,55 **Unomattina**, contenitore di attualità
10 — **Tg1**
10,05 **Unomattina economia**
10,15 **Ci vediamo**, attualità con Danila Bonito, Fabrizio Binacchi
11 — **Tg1**
11,05 **Ci vediamo**. Seconda parte
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Piacere Raiuno**, varietà. Presentano Gigi Sabani, Toto Cutugno, Elisabetta Gardini. Prima parte
12,30 **Tg1**
12,35 **Piacere Raiuno**, seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici — Economia**
13,40 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi**
14,10 **Quando si ama**
15,05 **Santa Barbara**
16,15 **Detto tra noi**, rotocalco
17 — **Tg2 - Diogene**
17,25 **Da Milano Tg2**
17,30 **- Supertelevision**, attualità. *Il fascino del passato*. Un programma di Carlo Sartori
17,55 **Rock Café**, musicale
18,20 **Miami Vice - Squadra antidroga**, telefilm Don Johnson
19,10 **Beautiful**, soap opera
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**

20,20 **Madre**. Preghiera per gli invalidi e gli handicappati
20,30 FILM **popolo sovrano**, di Luigi Magni, con Alberto Sordi, Nino Manfredi, Massimo Wertmuller. Italia storico 1990 — *Gli ultimi giorni Repubblica romana visti attraverso le vicende di una famiglia di nobili nella quale entra il vento della rivoluzione*
22,10 **Saman**, telefilm con C. Monsta, V. Fois
23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti e opinioni, Michele Mangiafico
23,55 **Tg2 Notte**
24 —
0,05 **Rock Café**, musicale a cura di Andrea Olcese
0,10 **Appuntamento al cinema**, i trailers delle prime visioni
0,20 FILM **Secret Service**. Lindsay Shonteff, Tom Adams, Peter Bull, Karel Stepanek. Gran Bretagna spionaggio 1967
3,35 FILM **Le degli altri**, con Gérard Philipe
— **Programmi no stop**

7 — **Piccole e grandi storie**, programma con telefilm e cartoni
7,55 **L'albero** programma per i più piccini
8,45 **Agricoltura non solo**, a cura Bruno Modugno
9,10 **Dse Panorama internazionale**
10,05 FILM **Il giovedì**, di Dino Risi, con Walter Chiari. Italia commedia 1963
11,50 **Tg2**
11,55 **I fatti vostri**, attualità con Alberto Castagna

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - Intervista all'edilizia**, documenti
15,15 **Dse - La scuola si aggiorna**
16,05 **Tgs Pallavolando**. Settimanale sul mondo volley
16,35 **Nuoto sincro**
17 — **Tg3 Derby**
17,05 **Le Fosse Ardeatine**. 335 voci per non dimenticare
— **Geo**, documenti
18,45 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale**. *Tribuna flash Lista Pannella*
18,50 **Meteo**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Elezioni 1992**
20,05 **Blob, tutto di più**

20,25 Una **Cartolina** spedita da Andrea Barbato
20,30 **Parte civile**, conduce Donatella Raffai. *Per ogni tipo di segnalazione riguardante soprusi e violenze, i cittadini possono telefonare alla redazione del programma al numero 0769/73.99*. Prima parte
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**, notiziario
22,45 **Parte civile**, conduce Donatella Raffai. Seconda parte
23,30 **C'era una volta Fluff**, di Gianni Ippoliti
24 — **Occhi di Lynch**, documenti di Frost
0,20 **Blob - Schegge**
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
— 3
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, a Enrico Ghezzi, presenta: **Cartoon**
1,30 **Blob. Di tutto, di più** (replica)
1,45 Una **Cartolina** spedita di Andrea Barbato (replica)
1,50 **C'era una volta Fluff**, di Gianni Ippoliti (replica)
2,20 **Prove tecniche**

11 — **Mountain Bike**. Campionato d'inverno
11,30 **Tgs mischia e meta**
12 — In diretta dal TV2 di Milano **Dse - Il circolo 12**, condotto da Roberto Costa, corso trasmissione:
12,05 **Da Milano Tg3**

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato Michael O'Leary
14,45 **Señora**, telenovela
15,15 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,45 **Tu sei il mio destino**, telenovela
16,30 **Cristal**, telenovela Gigi Zanchetta
17 — **Onorevoli signore**, attualità
17,20 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4 sera**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, con Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,10 **Naturalmente bella**, varietà
19,15 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,35 **Primavera**, telenovela

20,30 FILM **Bull Durham**, di Ron Shelton, con Kevin Costner, Susan Sarandon. Usa commedia — *Annie è una appassionata di baseball: ogni anno sceglie giocatore della squadra cittadina cui è una grande tifosa, i Bull Durham, e gli si dedica anima e corpo. All'inizio del campionato ha la «sfortuna» di innamorarsi contemporaneamente di due giocatori: giovane promesso e veterano*
22,50 FILM **La saga Padrino**. Miniserie in 4 puntate. Regia di Francis Ford Coppola. Con Marlon Brando, James Caan, Diane Keaton, Al Pacino. Seconda puntata — *La vicenda ha inizio nel 1918, quando il giovane Vito Corleone muove i primi passi a New York*
0,50 **Onorevoli signore**, attualità
1,05 **Spenser**, telefilm
— **Programmi stop**

7,55 **Buongiorno amica**, con Giorgio Mastrota
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**, telenovela
9 — **La valle dei pini**, telenovela
— **Onorevoli signore**, attualità
— **Una donna in vendita**, telenovela
10,30 **Cari genitori**, con Milo
11,35 **Marcellina**, telenovela
12,10 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Scuola di polizia**, cartoni

ITALIA 1

14 — **Studio aperto**. News
14,30 **Genitori in blue jeans**, telefilm con Alan Thicke
15 — **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
— **La bella e la bestia**, telefilm con Linda Hamilton, Ron Perlman
17 — **A-Team**,
18 — **MacGyver**, telefilm
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **Studio sport**
19,40 **Il gioco**, quiz Gerry Scotti

20,30 FILM **D.A.R.Y.L.**, di Simon Wincer, con Barret Oliver, Mary Beth Hurt, Michael McKean, Kathryn Walker. Usa avventuroso 1985 — *Un ragazzino di dieci anni viene ricoverato in ospedale dopo grave incidente d'auto. Colto da amnesia riesce a ricordare solo il suo nome: Daryl. Dichiarato fuori pericolo e dimesso dal nosocomio viene affidato a una coppia senza figli e ben presto dimostra di essere perfetto in ogni attività, dallo studio allo sport. Si scopre che il ragazzo, nonostante le sembianze, è robot e Daryl la sigla che lo identifica*
22,30 **L'appello martedì**, rubrica sportiva condotta da Maurizio Mosca
—
0,30 **Studio aperto**, notiziario - **Rassegna stampa**
— **Studio sport**
1,05 **La bella e bestia**, telefilm
— **MacGyver**, telefilm
— **A-Team**, telefilm
— **Chips**, telefilm
— **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff

6,30 **aperto**, notiziario - **Rassegna stampa**
7 — **Ciao mattina**, varietà
8,30 **aperto**, notiziario
9,05 **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm Tom Selleck
— **Meteo**
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà condotto da Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità condotto da Dalla Chiesa e con partecipazione del giudice Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, condotto Marta Flavi
15,30 **Ti amo, parliamone**, Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per ragazzi:
18,05 **Il mistero pietra**, cartoni animati
16,40 **I favolosi Tiny**, cartoni animati
16,55 **Tartarughe Ninja alla riscossa**, animati
17,15 **Robin Hood**, cartoni animati
18 — **Il prezzo giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La fortuna**, gioco con Mike Bongiorno
20 — **Tg5 sera**, notiziario

20,25 **Striscia la notizia**. La voce dell'impotenza, varietà di Antonio Ricci, con Maurizio Ferrini, Sergio Vastano
20,40 **Edera**, telenovela di Fabrizio Costa, Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio, Marina Berti, Didi Perego. Quinta puntata — *Protagonista giovane e bella che, abbandonate in fasce davanti ad una chiesa, vissuta in convento fino all'età di vent'anni*
22,45 **Italia domanda** - '92. Conduce Letta
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, conversazioni con ospiti in palcoscenico. Ospiti della serata i filosofi Paolo Rossi e Stefano Zecchi
24 — **Tg5**, notiziario
1,30 **Elettorando**
1,45 **Striscia la notizia** (replica)
2,05 **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
2,45 **Gli intoccabili**, telefilm
3,30 **L'ora di Hitchcock**, telefilm
4,15 **Agente speciale**, telefilm
5 — **Il nido di Robin**, telefilm
5,30 **La strana coppia**, telefilm

7 — **Prima pagina**, news
8,30 **I cinque V piano**, telefilm
9 — **Arnold**, telefilm
9,35 FILM **Suor Maria**, di Luigi Capuano, con Mark Lawrence. Italia drammatico 1956
11,30
11,50 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
12,40 **di famiglia**, attualità Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
13 — **Tg5**, notiziario
13,20 **Non Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

14 — **Dancing Days**, telenovela
15 — FILM **Tramonto**, di Edmund Goulding, con Bette Davis, George Brent. Usa drammatico
17,30 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
18 — **Dancing Days**, telenovela
19 — **Grp monitor**, notiziario
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm
20,30 FILM **Cielo giallo**, di William A. Wellman, con Gregory Peck, Anne Baxter, Richard Widmark, John Russell. Usa western 1949 — *Sette banditi rapinano una banca e scappano attraverso il deserto. Arrivano in un villaggio abbandonato dove trovano una ragazza e un vecchio. I banditi si ammazzano fra loro, e i più buoni restituiscono i soldi alla banca*
22,30 **Confidenziale**, rubrica
— **Barriere**, telefilm
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **Vinovo corse**, cronaca dalle trotto dall'ippodromo
0,30 **Justice**, telefilm
1 — FILM **La valle monsoni**, con John Wayne, C. Coburn. Usa drammatico 1940
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale Mtv**, i migliori video, con interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, notiziario televisivo a cura della redazione di Videogruppo
19,30 **Trenta minuti**, rubrica di attualità
20,30 r, sceneggiato in otto puntate, regia di Vito Molinari, con Elsa Martinelli, Paola Pitagora. Prima puntata
22,30 **Videonotizie**, notiziario televisivo a della redazione di Videogruppo
23 — **auto della settimana**, rubrica promozionale
23,30 **Videonotizie**, notiziario televisivo a della redazione di Videogruppo
0,30 **Raffles, ladro gentiluomo**, telefilm
2 — **Le auto della settimana non stop**, programma promozionale

ITALIA 7 (T...)

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Rotocalco rosa**, attualità sul mondo della moda
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, varietà di cartoni animati
19 — **I compagni di scuola**, telefilm
19,30 telefilm
20,30 FILM **La furia del Kyber**, di José Merino, con Peter lawrence, Alan Steel. Italia avventura 1970 — *Un fanatico capitano e un tenente guidano la spedizione militare britannica per catturare il capo indiano di una tribù rivoltosa. Il combattimento sarà feroce*
22,25 **Colpo grosso**, quiz
23,15 **Illusione mortale**, di Tannen, Billy Dee Williams, Vanity, Morgan Fairchild. Usa thriller 1987 — *Un duro detective privato con coscienza sporca riceve l'incarico di assassinare moglie di un tizio. Finisce invece per innamorarsi. Qualcuno riesce lo stesso a portare a termine missione e il detective si trova nei guai*
1,15 **Colpo grosso**, quiz (replica)

QUARTARETE

13,15 **Tg4 economia**, notiziario
13,25 **Tg4**, notiziario
— **Borsa oggi**
14 — **Crisis**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17 — **Innamorarsi**, telenovela
18 — **Illusione d'amore**, telenovela con Veronica Castro
19 — **Felicità**, telenovela con Veronica Castro
19,30 **Tg4**, notiziario
20,30 **Accademia di Brera**, commento campionato calcio
22,30 **Excelsior**, spettacolo di varietà
23,25 **Tg4**, notiziario
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**,
0,05 **Automarket tv**
0,20 **Dolce**, varietà
0,25 **Tg4 economia**
0,30 **notte**, varietà
— **Tg4 Flash**
0,45 **Andiamo cinema**
1 — **Basket** Serie A1: cronaca di Ranger Varese-Roba di Kappa Torino

QUINTARETE

13 — **Un esercito tredici bastardi**
15 — **...ee**, promozionale
17 — **Super book**, cartoni
17,30 **Robottino**, cartoni animati
18,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela Andrea
19,30 **Attualmente**, notiziario tv Quinta rete
20 — **Flash Gordon**, telefilm
20,30 FILM **Il segreto del giurato**, di Sloman, con Fay Wray. Usa drammatico 1937 — *Un giovane scrittore uccide un industriale. In un primo tempo riesce ad eludere la giustizia, poi, perseguitato anche dalla fidanzata, si costituisce*
22,30 **Milleidee**, promozionale
0,30 FILM **quattro piume**, di Zoltan Korda, con John Clements, Ralph Richardson, June Duprez, C. Aubrey Smith. Gran Bretagna avventuroso 1939 — *Un ufficiale inglese viene accusato di vigliaccheria dai colleghi per aver chiesto il congedo allo scoppiare della guerra. Per dimostrare coraggioso va lo stesso a combattere e comporta da*

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Don Chuck**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Voltus**, cartoni animati
16,40 **Azzurro azzurro**, rubrica
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, teleromanzo
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
20,25 FILM **Rasputin**, Georges Combret, con Pierre Brasseur, Isa Miranda. Italia biografico 1954 — *Biografia romanzata del monaco Rasputin, dai primi successi nel paese natale corte degli zar dove guarisce l'erede al trono e conquista il favore della zarina. Alcuni aristocratici finiscono però per accusarlo della rovina della famiglia imperiale*
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, medicina per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto allo 06/361.22.03
16 — **pagine**, rotocalco alla cultura ideato e condotto Giuseppe Neri
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**, viaggio nella memoria spiegazione
17,27 **On the road**, a cura di A. Marzoletti
17,58 **Mondo Camion**
18,08 **Radioboy**
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice
20 — **Pangloss**, fatti e personaggi sulla nave del tempo
20,23 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta**, presenta Mauro Mariani
21,04 **In diretta da...**, Dodi Moscati
21,58 **Fatti misfatti e thrillers d'ogni tempo**, con Paola Pitagora, Duilio Del Prete
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

16,15 **Dediche e richieste**
18,40 **Il trovamusica**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome: Planet rock**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Peter Pan e Wendy**, di James Matthew Barrie. Lettura integrale Milena Vukotic
15,30 **Gr2 Economia - Media valute - Bollettino mare**
15,45 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
15,48 **Pomeriggio insieme**, i fatti quotidiano. Un programma a cura di Franca Guanni
18,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
18,35 **Appassionata**, la grande musica a Radiodue
20,03 **e quella**, musiche po presentata da Loredana Lipperini, Francesco Lombardi
20,30 inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,41 **Questa o quella**, musica senza tempo

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
18,07
21,37 **Disconovità**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e attualità musicali
15 — **Palomar**, dagli studi di via Asiago Roma, presenta Rossella Panarese
17 — **sonora**. Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. La cantata '700 in Italia
17,30 **pagina**. Quotidiano di cultura e informazione
18 — **Scatola sonora**. Per quattro mani
19,15 — insieme: Il «Don Giovanni» Mozart
19,45 (terza parte)
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo** e (replica)
21 — **suite**, a cura di Stefano Geraci. In studio Valeria Viganò: **Cavalleria leggera, dall'operetta musical Blue note**. «Suoni paralleli», a cura di Arturo Stalteri
23,35 **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO I...

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale mezzanotte** - turno

OGGI IN TV

ODEON TV

14 — **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
15 — **Happy end**, telenovela
16,30 FILM ● **Due strani papà**, con Pippo Franco, Franco Califano, Maurizio Mattioli. Italia commedia 1983 — *Alberto e Franco sono due amici che vivacchiano col gioco d'azzardo. Un giorno trovano un neonato di colore e cercano di disfarsene, ma dopo un po' gli si affezionano e decidono di tenerlo con sé. Quando il bimbo ha sei anni però se non vogliono perderlo debbono sposarsi*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela
19 — **I protagonisti**, informazione
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Equipaggio tutto matto**, telefilm

20,30 FILM ● **Danton**, di Andrzej Wajda, con Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak. Francia-Polonia storico 1982 — *Storia di Danton, incorruttibile capopopolo della rivoluzione francese che entra in contrasto col gruppo di Robespierre e difende le sue idee fino all'ultimo*
23 — **Trend**, mensile di economia. A cura della redazione giornalistica
23,30 FILM ● **Il viaggio**, di Alberto Carzaniga, con Cip Barcellini
— **Programmi non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Minù**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Tmc News**, notiziario
13,30 **Sport News**
14 — **Amici mostri**
15,05 **Snack**, cartoni animati
16,30 **Tv donna**, contenitore di attualità al femminile condotto da Carla Urban
17,25 FILM ● **Orfeo negro**, di Marcel Camus, con con Breno Mello, Lea Garcia. Brasile drammatico 1959 — *Una trasposizione del mito di Orfeo e di Euridice nelle bidonvilles di Rio de Janeiro durante il carnevale*
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Elezioni '92**, dibattiti, interviste, inchieste
21,20 **La più bella sei tu. Sanremo contro tutti**. In compagnia di Luciano Rispoli e Laura Lattuada si riascoltano i brani più famosi e si vota la canzone regina degli ultimi trent'anni. Di scena gli anni 1965/1975/1985
23,15 **Tmc News**
23,50 FILM ● **Il mascalzone**, di Michael Tuchner, con Richard Burton, Ian McShane, Fiona Lewis. Gran Bretagna poliziesco 1971 — *La polizia di Londra cerca le prove per incriminare il capo di una potente organizzazione criminale*
1,40 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore su 24

7,30 **Cbs News**, notiziario, edizione originale
8 — **Cbs News**, notiziario. Replica
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **F. D. R. ultimo anno**, miniserie, 3ª puntata
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, attualità con Wilma De Angelis. Ospite di oggi Marina Perzy
12,30 **Get Smart**, telefilm

SVIZZERA

13,25 **Alfazata**, con Gianna Pallenghi
13,40 **Escursioni nelle Alpi**, documentario
14,05 **Il Ticino? E' in Lombardia**, documenti
14,15 **Pronto ventuno**
14,30 **Omniscience**, telescuola
15 — **Automan**, telefilm
15,50 **Videopostcards**. Western Australia
17 — **Marina**, telenovela
17,25 **Tivutiva?** per ragazzi
18 — **Anna e il suo re**, telefilm
18,25 **In bocca al lupo!**, paesi in gara con i giochi
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Temi e incontri d'attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **T.T.T.**, tesi, temi, testimonianze. *Attenzione, droga*. Serata speciale dal Palazzo dei Congressi di Lugano
22,25 **Tg sera**, notiziario
22,30 **Cronache parlamentari**
22,40 **Martedì sport**. Play-off di hockey su ghiaccio. Semifinali
23,55 **Textvision**

6,30 **Textvision**
12 — **Paperino e soci**, cartoni animati di Walt Disney
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucélia Santos, Ruben De Falco

TELE + 2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Supervolley**, rotocalco di volley a cura di Lorenzo Dallari
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani condotta da Dan Peterson. **Campionato di football Ncaa:** Sintesi registrata della partita Arizona-Stanford
16,30 **Wrestling spotlight**, i giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
17,25 **+2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti del campionato inglese e sintesi di Liverppol-Tottenham
18,30 **Promo +**
18,45 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

19,30 **Sport Time**. Quotidiano sportivo. Seconda edizione
20 — **Pallavolo**. campionato italiano. Playoffs: Semifinali. Quarta gara
22,30 **Obiettivo sci**, rubrica di sport invernali condotta da Mario Cotelli e Fabio Guadagnini
23,15 **Basket**. Campionato Ncca: Arizona-Stanford (replica)
1,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale (replica)

10,30 **Pallavolo**. campionato italiano. Playoffs: Semifinali. Quarta gara
12,30 **Basket**. Campionato Ncca: Arizona-Stanford (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Fantastico Max**, cartoni animati
14,50 **Annie**, cartoni animati
15,30 **Varie**, cartoni animati
16,30 **Centurioni**, cartoni animati
17,05 **Junior Box**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**
20,10 **Il mondo dell'occulto**
20,40 FILM ● **Dust**, di Marion Hansel, con Jane Birkin, Trevor Howard. Francia drammatico 1985
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, *Oggi intervista a...* Attualità in Regione
23 — **Conviene far bene l'amore - A scuola di sesso**, con Debora Caprioglio
24 — **Giudice di notte**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Conviene far bene l'amore** (replica)

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano con rubriche commerciali
18,15 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con inserti promozionali
19,45 **Diario**, agenda con le informazioni per il giorno successivo a cura di Isabella Florati
20 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20,30 **L'uomo e i motori**, settimanale di anticipazioni motoristiche
21 — **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
21,30 **Signore & signori**, rubrica di attualità dedicata alla bellezza
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos. Prima parte
13,55 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
14,15 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos. Seconda parte
14,50 **Una pianta al giorno**, rubrica
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16 — **Cara cara**, telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Sinbad**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica con Luca Sardella
19,25 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20 — **Geo**, documentario
20,30 **Sport e sport**, a cura di Nando Martellini
21,30 **Ping pong, l'Italia vota**. Dibattito elettorale
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
22,45 **Speciale con noi**, rubrica
24 — **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
0,30 **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore ininterrottamente, a partire dall'1 di notte:
21 — FILM ● **La grande notte di Casanova**, con Bob Hope. Usa commedia 1954 — *Un apprendista sarto si spaccia per Casanova. La cosa fa comodo al vero Casanova che si serve di lui coinvolgendolo in delicati e pericolosi intrighi di corte*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Sidestreet**, telefilm
17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Finestra sulla città**. In collaborazione con la Filcam Cgil
18,45 **Videouno notizie**
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Videouno notizie**
23,15 **Le brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hello Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Dietro l'angolo**, documentario
17 — **Conosse nostra ardità**, corso di piemontese di Camillo Brero
19 — **Pietre vive**. *Speciale Quaresima di fraternità 1992*
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Due americane scatenate**, telefilm
21,30 **Coronet Blue**, telefilm
22,30 **Vita della Chiesa**. *Quaresima e Sindone*, a cura di R. Maccioni
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

15 — **Tga**, notiziario
15,05 **Semplicemente Maria**, novela
16 — **Un amore in silenzio**, telenovela con Christian Bach
17,05 **Tutta una vita**, telenovela con Ofelia Medina
18,05 **Un'autentica peste**
19 — **Tga**, notiziario
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Un amore in silenzio**, telenovela con Christian Bach
22 — **Tutta una vita**, telenovela

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the Air**
18 — **Metropolis**
18,30 **Nirvana Special**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**. *Le ultime novità e i sempreverdi*
21,30 **On the Air**
22 — **Blue Night**
22,30 **On the Air notte**
1 — **Blue night**

E 21 NETWORK

14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15,15 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,15 **Cartoni animati**
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Telegiornale**
20 — **Sol de batey**, sceneggiato
21 — **Dibattito**, attualità
22,30 **Canavese oggi**, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELETIME

14,30 FILM ● **Duri a morire**
16,30 **Mondo cultura**, documentario
17 — **Star Trek**, cartoni animati
17,10 **Lotta per la vita**, telefilm
18 — **Time notizie città**
18,10 **Partitissima**, differita di incontri di calcio regionali
19 — **Time notizie**
19,30 **Catch**
21,15 **Calcio Club Toro**, rubrica sportiva
22,30 **Buonasera sindaco**. Incontro con i sindaci del Piemonte
23,30 **Mondo cultura**, documentario

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Amore dannato**, telenovela
16 — FILM ● **Soldato sotto la pioggia**
18,15 **Robottino**, cartoni
18,45 **Superbook**, cartoni
19,15 **Chiaro scuro**, informazione
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 **Amore dannato**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and Carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Saratoga**

TELESTAR

17 — **Amor gitano**, novela
18 — **Marina**, telenovela
19 — **I mostri**, telefilm
19,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Killer Kid**
22,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
0,30 **Daniel Boone**, telefilm
1,30 **Avventure di frontiera**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, i trailers delle prime visioni
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**
20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica di astrologia
21 — FILM ● **Dust**, di Marion Hansel, con Jane Birkin, Trevor Howard. Francia drammatico 1985
24 — **Giudice di notte**, telefilm con Harry Anderson

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Aspettando Grillo che non arriva

Debutta l'assenza in tv. Che bella idea. Arnaldo Bagnasco dice di aver escogitato *«Aspettando...»*, la trasmissione partita ieri su Raitre, proprio grazie al primo *«non-ospite»* della serie, vale a dire Beppe Grillo. Bella idea, si diceva. Da non sopravvalutare, cosa che qualcuno ha già fatto indicandola come futuro della tv. Perché i pregi dell'assenza sono tanti, ma l'idea può valere per una trasmissione sola (e, tra l'altro, bene per Grillo, ma chissà come funzioneranno i *«non-ospiti»* delle prossime puntate), non certo per l'intera tv. Frenati dunque gli entusiasmi eccessivi, resta la buona idea. Il cui pregio consiste fondamentalmente nel mostrare che, in certi casi, un'assenza può dire molto di più di una presenza. Per accorgersene, basta confrontare la trasmissione di Bagnasco con un qualunque programma ospite-dipendente (lo sono tutti, ormai). La gestione dell'ospite, della presenza, è nella maggior parte dei casi talmente affidata alla banalità e all'inconsistenza (sempre le stesse domande, gli stessi auguri, gli stessi salamelecchi) da rasentare la totale assenza di senso. Sembra uno scioglilingua, ma con le chiacchiere è facilissimo rendere assente un presente. L'idea di Bagnasco è buona perché va in senso contrario, ossia cerca di rendere presente un assente, trasformando le chiacchiere in parole. Parlare degli assenti, dicono le regole della buona creanza, non sta bene. Ma certo fa bene, quanto meno alla tv.

Beppe Grillo

TV STASERA

Danton di Wajda con Depardieu

ODEON 20,30

«Danton» (di Andrzej Wajda, con Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak, Anne Alvaro, Roland Blanche; storico; Francia-Polonia, 1982; durata 136'). Tratto dal dramma *«Il caso Danton»* della scrittrice polacca Stanislawa Przybyszewska, il film può essere letto (e così fu, in effetti, quando uscì) a diversi livelli: come pamphlet di segno antistalinista contro l'uso della violenza e dell'omicidio come prassi politica; film sulla Rivoluzione francese (come tale i francesi lo videro di cattivo occhio); o, in una prospettiva più universale, come riflessione sulla storia e sul modo in cui essa può influire sui rapporti umani. *«Un dramma dell'amicizia»* lo definì la critica. E il messaggio del film, al di là di interpretazioni legate alla situazione storica contingente, è che giustizia e politica sono inconciliabili, che l'individuo non può se non essere schiacciato dal corso generale della storia. Impeccabile la direzione di Wajda, egregiamente supportata da una grande interpretazione di Depardieu e del polacco Pszoniak. I fatti narrati si riferiscono al difficile rapporto tra Robespierre e Danton il quale, inizialmente tra i fautori della Rivoluzione e del Terrore, comprese a un certo punto che le stragi dovevano cessare. Robespierre, su tutt'altre posizioni, finì col farlo incarcerare e ghigliottinare.

Gérard Depardieu

E Marpessa balla il samba

MONTECARLO 17,20

«Orfeo negro» (1959, dur. 105') di Marcel Camus dal romanzo di Vinicius de Moraes, con Breno Mello e Marpessa Dawn; suggestive scenografie e bellissime musiche di Jobin e Luis Bonfa. Era stato all'epoca un successo strepitoso con Palma d'Oro a Cannes e Oscar al miglior film non americano; ambientato durante il carnevale di Rio De Janeiro, è una sorta di tragedia musicale di passione e di morte, fragorosa e affascinante, ricca di simbolismi e risvolti documentaristici: tema centrale è il mito di Orfeo ed Euridice trasferito in una torva e coreografica bidonville di Rio durante appunto il carnevale. L'Orfeo del film è un giovane tranviere, bravissimo ballerino e cantante, che si innamora riamato della sua Euridice, una splendida ragazza fuggita dal paese e perseguitata da un losco individuo. Euridice fugge e per sottrarsi all'uomo si rifugia nel deposito delle vetture tranviarie; ma qui il destino fa sì che proprio Orfeo, involontariamente, ne provochi la morte. Nella grigia alba di una città devastata dal carnevale, Orfeo, con Euridice tra le braccia, precipiterà in un burrone. Dopo i trionfi il film era quasi completamente scomparso seguendo in fondo la sorte del regista, che dopo questo exploit non ha più dato al cinema niente di eccezionale. A maggior ragione quindi la curiosità di rivedere *«Orfeo negro»*.

Marpessa Dawn

Quella lettera scritta da Ugo

RAIUNO 1,45

«Cuori solitari» (di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Senta Berger, Anna Lucinda Lorenz; commedia; Italia, 1970; durata 121'). Film da vedere anche se a tarda ora, non foss'altro perché Tognazzi lo si vede sempre meno e la tv, unico mezzo che potrebbe tenerne vivo il ricordo, pare essersene dimenticata. Era un attore di razza, e per accorgersene basta vedere il film, in cui la regia di Giraldi è un tantino debole e tutto è sostenuto da Tognazzi. Già all'epoca la critica si espresse molto favorevolmente, ammettendo per esempio che, rispetto a Tognazzi, *«è davvero il tempo di rimuovere ogni vecchia riserva, non limitandosi più a sottolinearne la "misura" e il "controllo" per riconoscergli ormai una interiorità espressiva tanto più umano e accattivante quanto più ironicamente sfumata»*. La storia è quella di Stefano Nardini, commerciante bergamasco sposato da otto anni con Giovanna. Per ravvivare la noia coniugale, l'uomo decide di scrivere ad una rubrica di *«Cuori solitari»* ed organizzare uno scambio di partner. Piovono immediatamente le risposte, ma i tre incontri che seguono si rivelano disastrosi. La situazione è risolta dal caso. Stefano e Giovanna fanno la conoscenza di un affascinante critico d'arte e della moglie. L'incontro pare andare a buon fine, ma le conseguenze saranno in realtà devastanti.

Senta Berger

Viaggiate. C'è Vento.

Vento Una Volkswagen nuova. Solida, potente, ben piantata per terra, eppure agile, spigliata, fluente. E' nata Vento.

Motori a benzina catalizzati, motori diesel esenti da superbollo, vernici idrosolubili, materiali interamente riciclabili: Vento vive bene nell'aria.

E vive benissimo sulla strada (ve ne accorgete strada facendo) grazie all'elevato comfort di marcia.

E alla sicurezza, superiore a quanto previsto dalle severissime norme statunitensi (ma questo, per una Volkswagen, è la norma).

Il vano interno indeformabile, le barre d'acciaio lungo le fiancate, la struttura rinforzata dei sedili anteriori e posteriori: tanta è la protezione, tanto è il piacere di guida.

Misure di grande agio per l'abitacolo e 676 litri per il bagagliaio: ampi spazi all'interno per comodi, lunghi percorsi all'esterno.

Grande attenzione ai minimi dettagli costruttivi. Linee compatte, slanciate.

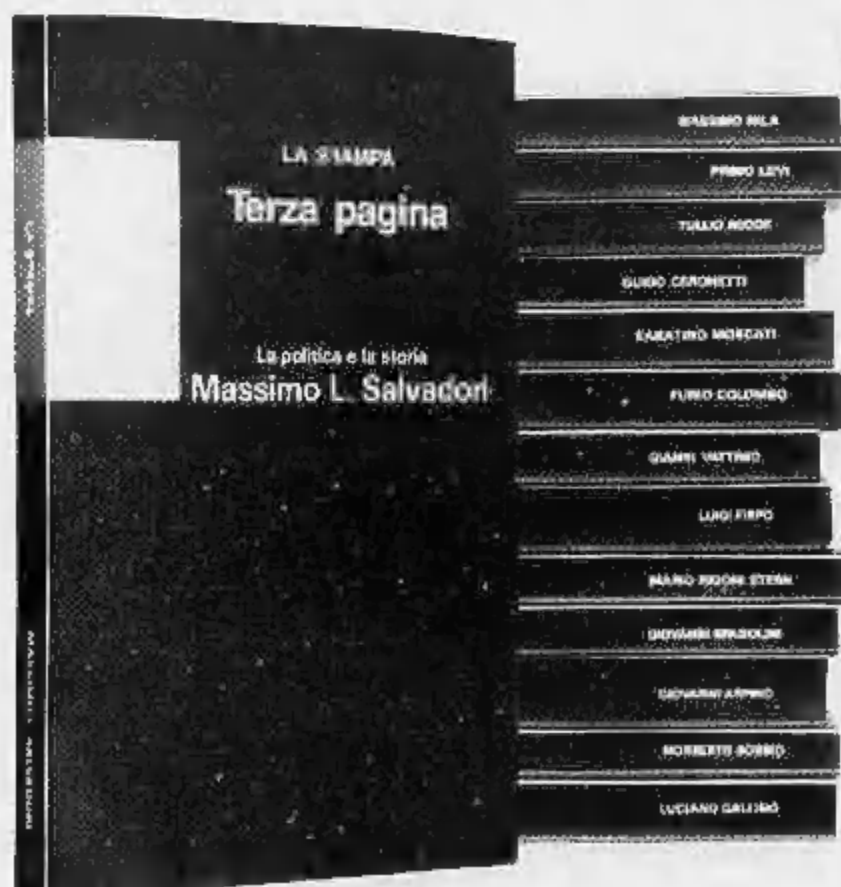
E' Vento: un'automobile per la vita mobile, viaggiante. Un altro punto fermo, da Volkswagen.

Cilindrata l.	1,8	1,8	2,0	2,8 VR6	1,9 TD cat
Potenza cv	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GT	VR6	CL

Tutti i modelli Vento sono catalizzati.

Volkswagen
C'è da fidarsi.

SERVIZIO MOBILITA' GRATUITO 24 ORE SU 24, SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE. NUMERO VERDE 1678 27088 · OGNI AUTOMOBILE VOLKSWAGEN PUO' ESSERE ACQUISTATA CON FORME DI FINANZIAMENTO FINGERMA. NUMERO VERDE 1678 53049.

BARBELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

Collezione d'autori.

Continua in libreria il successo di "Terza Pagina", l'evento d'eccezione per chi ama la cultura. 14 volumi d'alto livello culturale e d'impeccabile divulgazione scientifica, firmati da alcuni dei più illustri collaboratori de "La Stampa".

Ogni volume una raccolta di riflessioni e articoli da rileggere e assaporare con calma, senza l'urgenza del quotidiano. "Terza Pagina". Una collezione davvero straordinaria.

Massimo Mila
Trentasei articoli

Primo Levi
Racconti e saggi

Tullio Regge
Le meraviglie del reale

Guido Ceronetti
Briciole di colonna

Sabatino Moscati
Dal mondo dell'archeologia

Furio Colombo
Mille Americhe

Gianni Vattimo
Le mezze verità

Luigi Firpo
Ritratti di antenati

Mario Rigoni Stern
Il magico "kolobok" e altri scritti

Giovanni Spadolini
Frammenti della crisi

Giovanni Arpino
Nel bene e nel male

Norberto Bobbio
L'utopia capovolta

Luciano Gallino
Strani anelli. La società dei moderni

NOVITA'

Massimo L. Salvadori
La politica e la storia

LE OFFERTE DI "TERZA PAGINA"

Narrativa. 14 volumi di P. Levi, G. Ceronetti, M. Rigoni Stern e G. Arpino a L. 35000.

Storia e Società. I 6 volumi di G. Vattimo, L. Firpo, G. Spadolini, N. Bobbio, L. Gallino e M. Salvadori a L. 65000.

Documenti del nostro tempo. I 4 volumi di M. Mila, T. Regge, S. Moscati e F. Colombo a L. 50000.

La collezione completa con cofanetto in tela blu è disponibile al prezzo speciale di L. 170000.

Gli abbonati a "La Stampa" hanno diritto a uno sconto del 20% sulle singole opere e potranno acquistarle presso il Salone di via Roma 80 a Torino. Chi fosse interessato alle offerte di "Terza Pagina" destinate ad abbonati e non, potrà richiederle contrassegno all'Editrice La Stampa - Ufficio "Progetti Editoriali", via Marenco 32, 10126 Torino.

I VOLUMI DE "LA STAMPA", DISTRIBUITI DAL GRUPPO EDITORIALE FABBRI, SONO IN VENDITA PRESSO LE MIGLIORI LIBRERIE.

In Straordinario al teatro Agnelli

TORINO ■ I nomi certamente sono strani: *«Iatbiblobiu»*, *«La Babanza»*, *«Io non fumo e tu?...»*, *«Gli Anglingl8»*, i più famosi *«Babylonia»* da quest'anno *«Babylonia & Scissure»*, e ancora *«Enneenne»* o *«CST della Balticonica»*.

Niente paura, sono soltanto alcune delle diciannove compagnie che da venerdì scorso sfilano tra Teatro Agnelli e uno spazio *«a sorpresa»*, per dieci giornate fino a metà aprile e per una rassegna che sta per segnare un record: si tratta di *«Straordinari»*, (ricordate *«Per caso... teatrando»* degli esordi?), *«spettacoli fuori orario di lavoro per compagnie non professioniste»* come dice il sottotitolo, giunta miracolosamente all'edizione numero dieci grazie alla tenacia dell'Associazione Culturale E Skené e all'appoggio della Circoscrizione 2 (da quattro anni anche con la collaborazione dell'assessorato per lo Sport, Turismo e Tempo Libero del Comune).

«Dieci anni, un record che crediamo non abbia eguali nel panorama amatoriale italiano - spiega soddisfatto Valter Bastita, presidente di E Skené -. *E in dieci anni abbiamo coinvolto un numero sempre maggiore di gruppi: molti sono i giovani e i giovanissimi, ma cinque tra le compagnie coinvolte adesso si sono formate nei laboratori Teatro Terza Età, e una appartiene al Centro Socioterapeutico Baltimora & Canonica di via Canonica. Per noi che da sempre abbiamo inteso fare una proposta socioculturale di aggregazione attiva dentro il quartiere Santa Rita e Mirafiori Nord, è senz'altro un bel risultato»*.

La rassegna dunque non cerca di essere la solita passerella per gruppi emergenti: *«Straordinari»* è soltanto il momento conclusivo di un lunghissimo e faticoso lavoro che dura tutto l'anno.

Lo scopo principale?

«Avvicinare sempre nuove fasce di popolazione per dimostrare loro che anche con il teatro e la danza è possibile aggregarsi in un progetto comune», rispondono all'Associazione. Non per nulla le attività che coordina sono inserite nel Progetto Culturale della Circoscrizione 2: *«il fine ultimo, contribuire alla sconfitta dell'isolamento e del disagio sociali»*.

La rassegna ha una madrina e due padrini molto noti al pubblico torinese amante del cabaret, tutti e tre all'opera per un'inaugurazione d'eccezione come un decennale richiede: Brunella Andreoli, Federico Bianco e Alessandro Piron.

Per i gruppi, ci sono le sezioni *«In»* e *«Off»*, dentro e fuori ai luoghi deputati del teatro, e si vedranno sia danza che teatro, con molto cabaret ma anche prosa (Cocteau, Feydeau, Tardieu, Cecov, Lorca, Gozzano e anche Tennessee Williams), clownerie, mimo, maschere e saltimbanchi.

Per tutti i gusti, insomma, e persino con un dibattito il 4 aprile alla Cascina Giaione con la rivista *«Linea Teatrale»* dell'editrice Stilema: avrà un numero speciale dedicato proprio al Teatro Amatoriale.

Monica Sicca

La musica pura di David Russel al Conservatorio

TORINO ● Musica pura e della miglior specie quella offerta ieri sera al Conservatorio da David Russel, ospite d'onore della sesta fortunatissima rassegna che l'Associazione Mythos dedica alla chitarra.

Non è cosa da poco riempire quasi completamente la bella sala del Conservatorio la cui acustica conferisce alle sonorità dello strumento fascino e risalto particolare. Ma, naturalmente, non è solo questione di acustica. E' che il talento di David Russel si pone subito in una dimensione di netta superiorità.

Folta capigliatura bionda, l'aspetto del ragazzo nonostante gli imminenti quarant'anni, Russel sembra provenire da un complesso rock. Lo spartito aperto sul pavimento a pochi centimetri dal minuscolo poggiapiede, quella chitarra imbracciata in modo personalissimo, un far musica generoso e cordiale.

La novità, però, è data dal suono che sembra il frutto di una ricerca lunga ed estenuata. La Suite del fiammingo Jacques de Saint Luc, eseguita in apertura di serata, rivela un gioco di risonanze antiche in cui l'evocazione di un barocco remoto e suggestivo passa attraverso la voce del liuto e della sua memoria. Il segreto di quel suonare si raccoglie ancora di più nell'Air Varié di Giulio Regondi, un altro che, un secolo e mezzo fa, alla chitarra s'era votato anima e corpo.

Tra le caratteristiche di Russel ce n'è una che, forse, supera tutte le altre: è appunto la sua capacità di sostanziare il suono, di calibrarlo, colorirlo, renderlo più spesso e più sottile in una gamma infinita di sfumature. Così, ascoltandolo civettare con le cinque Bagatelle di Walton, o divertirsi con il Capriccio Diabolico di Castelnuovo-Tedesco di paganiniana memoria, non è facile individuare dove incomincia l'espressività e dove finisce il virtuosismo.

Quasi uno shock per i devoti della chitarra posti di fronte a un nuovo ordine di valori. Entusiasmo fuori ordinanza generosamente corrisposto con nutriti fuori-programma.

Giorgio Gervasoni

Un convivio con Rossini: note e squisitezze

Raffaella Portolese nel concerto rossiniano

TORINO ● Il binomio *«Musica e cucina»* può coesistere? Il grande compositore Gioachino Rossini ne è la prova più rappresentativa. La vita del musicista pesarese è stata evidenziata dalla composizione di opere buffe, serie e semiserie, lavori strumentali e da camera, il tutto permeato dal grande amore, oltre che per le belle donne, per la buona cucina.

Se scrivere musica è stata la sua professione, il rito di *«stare a tavola»* ha accompagnato sempre il suo tempo libero e, sovente, è stato anche fonte d'ispirazione nelle sue opere. Quindi il rapporto *«Musica e cucina»* con il conseguente *«Udito e gusto»* si adatta perfettamente alla figura di Rossini. E in occasione del bicentenario della sua nascita, ecco l'idea di abbinare i due sensi in un *«Convivio Rossiniano»* che si svolgerà giovedì 26 marzo alle ore 20,30 presso *«Villa Somis»* in strada Val Pattonera 138, a Torino, primo appuntamento con ricette enogastronomiche accostate con quelle musicali. Infatti, il *«Convivio Rossiniano»* troverà spazio in altre città italiane per il coordinamento di Alfonso Gagliano e la direzione artistica di Raffaella Portolese. Il menu musicale si avvale della collaborazione di Gabriella Mazzola per la presentazione biografica e di Giovanni Foresti per la parte fonica. La manifestazione, organizzata dalla *«Consulta»* e dall'Epat, si articola in tre momenti: l'aperitivo (un concerto di musiche rossiniane per voci e pianoforte della durata di 40 minuti circa), la Cena (menu di gusto verosimilmente rossiniano, accompagnato da registrazioni musicali del Maestro) e un Dessert (profilo biografico ed esecuzioni di brani pianistici). Il programma musicale prevede arie tratte da opere famose e dalle *«Soirées Musicales»* di Rossini con la partecipazione di tre artisti ormai in carriera con gratificanti giudizi da parte della critica e del pubblico: il soprano Patrizia Capello, il mezzosoprano Maria Rabbione e il baritono Sergio Bossi. Accompagna i cantanti Raffaella Portolese che ha modo di dimostrare la sua eclettictà (è anche compositrice) e il prestigio artistico al pianoforte suonando brani solistici dal *«Cigno di Pesaro»*.

Walter Baldasso

La Bella Stagione (tempo permettendo) dell' Assemblea

TORINO ● Particolarmente ricco di appuntamenti, quest'anno, il cartellone presentato da Assemblea Teatro. Finita la rassegna *«Un Teatro in Quartiere»*, che ha riportato notevole successo di pubblico, ecco che la compagnia propone un nuovo ciclo di rappresentazioni.

Sotto il titolo *«La Bella Stagione»*, si alterneranno sul palcoscenico del Teatro Agnelli, in via Paolo Sarpi 11/a, fino al 22 maggio, le più note formazioni teatrali torinesi.

Varia nei contenuti e nelle forme, *«La bella Stagione»*, propone spettacoli, ad ampio respiro che spaziano dalla danza al comico, al demenziale e al teatro di immagine.

Il prossimo appuntamento è per giovedì 26 marzo, con il comico Mario Zucca che presenta il suo spettacolo dal titolo *«Due cuori e una capanna»*. Un'ora e mezza di brevi storie di vita quotidiana, ora tragiche, ora grottesche o solamente demenziali, dove i protagonisti sono i grandi dubbi, le paure, le ansie, ma soprattutto la solitudine che è dell'uomo. Una serie di monologhi costruiti ad incastro perfetto l'uno con l'altro, da sembrare un unico racconto.

La rassegna prosegue poi, con Assemblea Teatro, il 7-8 e 9 aprile che presenta lo spettacolo, in collaborazione con Momento Danza, del titolo *«Sulla strada di Shangri-la»*, di Renzo Ricco e per la coreografia di Enrica Patrito. La strada è la metafora del cammino che si percorre alla ricerca dell'eterna giovinezza e della felicità, ma ben presto si rivela un percorso disperato. La compagnia quindi ripercorre le tappe dell'umanità e dell'evoluzione.

Il 16 aprile, è di scena il Gruppo della Rocca con *«Elogio alla pazzia»*, a cura di Olivero Trombetta. Affrontando il tema della pazzia, più in senso comportamentale e letterario che patologico, si è preso spunto dall'*«Elogio alla Pazzia»* di Erasmo da Rotterdam. Sarà quindi la pazzia a parlare in prima persona, dimostrando quanto sia utile all'uomo, con quell'ironia così cara allo scrittore olandese.

Dal 6 all'8 di maggio, è la volta del gruppo Teatro di Base, che presenta *«Da Valentin a Valentin»*. La regista Vladimira Cantoni ha operato un collage dei lavori più noti in Italia di Karl Valentin uno dei più grandi clown europei della prima metà del secolo.

«Lettera al ministero della paura», dal 18 al 20 maggio, prodotto e interpretato da Margutte Teatro, per la regia di Carlo Curato, è la realizzazione di un dramma scritto, tratto dalla poetica di Burroughs.

Chiude la rassegna, il 22 maggio, lo spettacolo *«Mio Frankenstein tua Mary»* presentato da Assemblea Teatro. Tratto dal romanzo *«Frankenstein o il moderno Prometeo»* di Mary Shelley, affronta il mito moderno del mostro, dell'essere o della cosa che si identifica con il suo creatore. Non si racconterà quindi, di nuovo, la storia della creatura, ma di Mary.

I biglietti della rassegna *«La Bella Stagione»*, a posto unico, costano 10 mila lire. Abbonamento a sei spettacoli, 36 mila lire. Gli spettacoli hanno inizio alle 21.

Elena Vaccarino

Un'indagine su incidenti, disturbi fisici e stress

Danzatore, dimmi come stai E' la medicina della danza

TORINO ● Quante ore al giorno lavora? Il lavoro lascia spazio ai suoi affetti? Vive serenamente il rapporto con i compagni? Quante ore dorme la notte? Qual è il suo cibo preferito? Beve o fuma? Usa regolarmente dei farmaci? Sono alcune delle numerosissime domande contenute in un questionario che sta circolando per tutte le scuole di danza di Torino, e anche in diverse scuole italiane, grazie all'interessamento di Susanna Egri, presidente del Cnid, il Consiglio Nazionale della danza.

A promuovere l'indagine è stato il Centro di Medicina della Danza di Torino, un organismo che è attivo al febbraio dell'89, non ha fini di lucro ed è nato per iniziativa dei medici Marco Grisot, Carlo Bagliani e Piergiorgio Giacoletti.

Lo scopo dell'associazione è evidentemente quello di studiare il complesso problema della medicina applicata all'attività del danzatore, un soggetto che per la natura stessa del proprio lavoro va incontro a innumerevoli problemi: tendiniti, borsiti, contusioni, distorsioni sono le patologie più frequenti. Altrettanto gravi sono i problemi di tipo psicologico: la tensione, lo stress si riflettono inevitabilmente sulla forma fisica, e le più colpite sono le donne. Vengono registrati abbastanza frequentemente casi di alterazioni mestruali, anoressia, aborti spontanei, ernie e turbe endocrine.

Il Centro di Medicina della danza svolge, in questo ambito, una preziosa attività di ricerca e consulenza, nelle due *«basi»* torinesi, in via Pier Luigi da Palestrina 48 e via Maria Vittoria 27 e nella sede staccata di Alpignano, in via Mazzini 95. L'obiettivo è di aumentare il numero dei centri, organizzare seminari e conferenze (un incontro è previsto a Torino in luglio, con la partecipazione di esperti di livello internazionale) e di attivare un servizio di consulenza gratuito anche per via telefonica e fax. Il Centro di Medicina per la danza verrà ufficialmente presentato al pubblico durante un cocktail che avrà luogo venerdì 27 alle 18 a Palazzo Barolo in via delle Orfane 7. Ballerini, maestri, coreografi, medici e fisioterapisti sono invitati. Per informazioni ci si può rivolgere al numero 011/24.21.904 dalle 15 alle 16, nei giorni feriali.

Vittoria Doglio

IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 W gli anni 60 e musica per tutti con l'orch. Roby Ciak.

ARLECCHINO: ore 21 Festa dei fiori.

CLUB 84: ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Franco Orsini (rubrica termina «A passo di danza»).

CLUB 84: questa sera ore 21 «Liscio D.O.C.» con Beppe Carosso e la sua orchestra.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio. Ingresso libero a passo di danza con Armando.

NUOVO GARDEN (tel. 580.3443, str. Valsalice 4/A): ore 15 il Garden aspetta tutti per un bel pomeriggio.

SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 e 21 discoliscio ing. libero.

INVICTA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca sabato e domenica ore 15/19. Tel. 696.5353 - 674.084.

LA GURAJA RISTORANTE (v. Torino 8, Bruino, tel. 908.4420): suona Beki (chiuso mercoledì).

WHISKY MOTTE EXTRA (via Gollo ang. c. Vittorio, tel. 687.563): tutte le sere ore 22 discoteca.

TRILUSSA: Pren. tel. 5024.496 - 436.1468.

TEATRI

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.84.961): Accademia Corale «Stefano Tempia». Alle ore 21,15 per la stagione 1991/92 **I Madrigalisti di Praga** diretti dal maestro Pavel Baxa eseguiranno un concerto dedicato a «La polifonia in Germania e nelle Fiandre». Biglietto L. 15.000, ridotto (fino a 18 e oltre 60 anni) L. 10.000.

CONSERVATORIO «G. VERDI»: 27 marzo ore 21 Soirées del Circolo della stampa: Il Melologo. Mario Cei (attore), Ettore Borri (pianista). Biglietti 15.000, soci Csa.in, Cedas, soci Circolo della stampa, Abbonati La Stampa, studenti dei Conservatori del Piemonte.

CENTRO EFFEMME: stage di danza con B. Arstrong (modern-jazz) e Dan Agbeton (afro). 27/28/29 marzo - via Gropa 28 tel. 871.813.

CENTRO TEATRO RAGAZZI E GIOVANI: Per inform. e prenot. su spettacoli e laboratori tel. 331.784.

TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): per Follia a Teatro 3, da giovedì la compagnia Teatro In: **Matjakovskij**. Un sorprendente spettacolo verità.

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 17,30 al Piccolo Regio, Sala del Pavone, per **Memorie e tradizione**, grandi cantanti fra due centenari (1991-1992 1ª parte). Attraverso le ricorrenze, gli artisti che hanno caratterizzato la storia dell'opera. A cura di G. Gualerzi. Ingresso libero. Inf. 881.5383.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 13 **Video opera**: L'Esotismo nell'opera (1ª puntata). L'Italiana in Algeri, Madama Butterfly, Nabucco, L'Africaine, Il ratto dal serraglio... Ing. libero. Per inf. tel. 8815.383/209/210. (v. anche spazio Teatro Regio).

ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.76): oggi ore 20,45 il Gruppo della Rocca: **Le interviste impossibili** di Arbasino, Castellaneta, Ceronetti, Eco, Ghislieri, La Capria, Manganelli, Sanguineti, reg. O. Corbetta. Post. unico L. 17.000 dal 31/3 Teatr. di Sardegna **Il vampiro** di. A. Brillano. Prev. T. Adua ore 15,30/19 t. 248.2276.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): ore 21,15 comp. Alfieri Magopovero presenta **Alberi** di e con A. Catalano. Scuola di teatro Sergio Tofano aperte le iscriz. al seminario da William Shakespeare ed Anton Cecov.

ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): **Il fiore all'occhiello**. Da stasera ore 20,45 a domenica. Ultima settimana. Garinei e Giovannini pres. G. D'Angelo, C. Sylos Labini G. Bonagura in **Chi fa per 3** di R. Cooney e T. Hilton con G. Bosco e E. Garinei. Regia di P. Garinei. Biglietteria tutti i giorni 9-13; 15-19.

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Rassegna «Scuole e teatro» Città di Torino Ass.to ore 10 il Teatro dell'Angolo presenta **Terra promessa/Terra promise**.

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): Conservatorio Giuseppe Verdi. Il 27 marzo, ore 21. Soirées del Circolo della Stampa: Il Melologo. Mario Cei (attore), Ettore Borri (pianista). Biglietto 15 mila, soci Csa.in - Cedas - Soci Circolo della Stampa - Abbonati La Stampa - Studenti dei Conservatori del Piemonte.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 il T.S.T. presenta la Fox & Gould presenta Carlo Delle Piane in **Ti amo, Maria!** di Giuseppe Manfridi con Federico Granata, regia di Marco Sciaccaluga. Stag. in abb. T.S.T. Bigliett. via Roma 49 (or. 9-18 lunedì riposo). Per informaz. tel. (011) 557.62.46 - 54.45.62. Repliche fino a domenica 29 marzo.

COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): Iniziata la prevendita spettacolo di Jango Edwards, personaggio comico e trasgressivo in **Holey Moley** in scena per soli tre giorni dal 26 al 28 marzo ore 21. Prev. cassa Teatro ore 10-13/15-18. Tel. 66.98.034/65.05.195.

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): dal 2 al 12/4 fer. ore 16 Com. Torino Spettacoli presenta **Le muraglie della notte**, di G. Bertolino e G. Angione. Prenot. scolastiche tel. 696.5547/669.0668. Bigl. feriali 9-13, 15-22; festivi 15-22.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.343): **Utopia americana**. Domani ore 21 **Il metodo zero** di e con Judith Malina e Hanon Reznikov. Compagnia Living Theatre, rassegna Utopia Americana promossa dalla Reg. Piemonte. Inf. e pren. tel. 531.780 - 541.438.

GARIBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Sono aperte le iscrizioni al lab. Il Teatro dei Ragazzi per i giovani del 2º ciclo elementare e medie che si terrà dall'1/4 ogni mercoledì ore 17/19 e La casa del Marzapane per bambini della materne e 1º ciclo elem. dal 31/3 ogni martedì ore 16,30/18,30. Inf. e pren. tel. 011 801.1746.

JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): Ore 21 per Follia a Teatro 3, teatro Studio in **L'Assassino** da un racconto di Michele Serra. Regia L. Valentino. Comp. con 9 attori. Ingr. alla prima L. 10.000. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 532.087.

TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): prevendita per lo spettacolo: **Ciao gioventù** di Nino Oxilia: Allestimento compagnia Teatro delle Dieci. Regia Massimo Scaglione: in scena dal 2 al 5/4. Feriali ore 21 - festivi ore 16,30.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): sono aperte le prenotazioni per il concerto di Randy Crawford di domenica 29 marzo ore 21. Inf. e pren. ore 15-19. Tel. 655.552.

TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): La bella stagione. Si prenota per lo spettacolo **Due cuori e una capanna** di Mario Zucca il 26 marzo '92 ore 21. Ingresso 10.000. Per informazioni e prenotazioni tel. 771.0225-741.3127.

TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): Riposo. Domani ore 21,15 a grande richiesta la commedia di Amendola e Corbucci **Che Quarantotto... in casa Ciabotto** presentata dalla Comp. Stabile Teatro Macario, con Giorgio Molino. Regia di P. Todisco. Prosegue fino al 3 maggio 1992.

TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): oggi riposo, vedi cinema.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): IX Stagione di Balletto. Tutte le mattine ore 10 spettacoli per le scuole **La bella addormentata - Il lago dei Cigni - Danzare il '900** con Loredana Furno e Yuanhe Wang. Pren. 473.0166.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Il vortice ciclonico che ha provocato precipitazioni piovose e nevose sulle nostre regioni del Nord si sta spostando lentamente verso Levante. Al suo seguito fluisce aria fredda dal Nord ed aria calda dall'Africa che ripropone gli stessi fenomeni al Centro e al Meridione della penisola.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Ampie schiarite con residua nuvolosità diffusa sulle nostre regioni. Su Valle d'Aosta generalmente sereno con isolata nuvolosità cumuliforme sui rilievi. Su Piemonte sereno o poco nuvoloso. Su Liguria sereno con nuvolosità termo-convettiva lungo i rilievi appenninici.
TEMPERATURE. In moderato ribasso specie le minime ma tendenti a mantenersi nella media stagionale. Zero termico a 1200 metri.
VENTI E MARI. Moderati da Sud-Sud-Ovest con mari mossi con moto ondoso in aumento.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile nuovo incremento della nuvolosità su tutte le regioni con fenomeni piovosi e nevosi a quote basse. Temperature in diminuzione. Venti moderati da Nord-Nord-Est. Mari mossi o molto mossi specie i bacini di Ponente.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	min 4	max 14	L'Aquila	min 4	max 15
Verona	5	13	Roma Urbe	9	17
Trieste	10	12	Roma Fium.	10	17
Venezia	7	11	Campobasso	7	13
Milano	3	12	Bari	[illegible]	[illegible]
Torino	2	11	Napoli	7	14
Cuneo	4	18	Potenza	6	11
Genova	12	15	S.M. Leuca	12	14
Bologna	6	16	R. Calabria	11	20
Firenze	[illegible]	15	Messina	13	[illegible]
Pisa	9	17	Palermo	[illegible]	[illegible]
Ancona	[illegible]	18	Catania	5	20
Perugia	[illegible]	13	Alghero	12	18
Pescara	5	[illegible]	Cagliari	13	20

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	2	7	nuvoloso	Lisbona	18	28	sereno
Atene	4	15	variab.	Londra	5	9	nuvoloso
Bangkok	26	35	sereno	Los Angeles	12	16	nuvoloso
Berlino	0	8	variab.	Madrid	7	22	sereno
Bruxelles	3	10	nuvoloso	Montreal	-12	-4	sereno
Buenos Aires	11	19	sereno	Mosca	-5	6	sereno
Copenaghen	[illegible]	5	nuvoloso	New York	-4	2	sereno
Dublino	3	9	nuvoloso	Parigi	7	[illegible]	nuvoloso
Francoforte	[illegible]	11	pioggia	Pechino	0	10	nuvoloso
Gerusalemme	2	7	pioggia	Rio de Janeiro	[illegible]	37	sereno
Ginevra	1	6	nuvoloso	Sydney	18	24	pioggia
Helsinki	3	7	variab.	Tokyo	[illegible]	6	nuvoloso
Honolulu	21	27	sereno	Varsavia	4	7	nuvoloso
Il Cairo	9	19	variab.	Vienna	4	9	nuvoloso

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.531
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo. **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.531
Vedi teatri

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 310.665
Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia. Col. Non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati. **Commedia**
Ore 16,30; 18,30; 20,[illegible]; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca hanno poca voglia di combattere, molta di vivere. **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia. Col. Non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati. **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosé, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante dei travestimenti indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia. **Giallo**
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce. **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia. Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna. **Erotico**
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith. Non viet.
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 **Prima visione**

CRISTALLO
via Gobetti ☎ 650.71.00
Mutande pazze, di Roberto D'Agostino, con Monica Guerritore, Eva Grimaldi. Italia '92
Ore 14,55; 16,50; 18,45; 20,40; 22,35 **Prima visione**

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosé, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante dei travestimenti indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia. **Giallo**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy. **Drammatico**
Orario pom. 16, orario serale 21,15 ★★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Manto nero, di Bruce Beresford, con Lothaire Bluteau. Australia Col. Non viet. - Siamo nel 1600: un padre gesuita in missione nel Canada per convertire gli indiani Algonchini incontra mille peripezie e una natura stupenda. **Avventuroso**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo. **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.643
Papà, ho trovato un amico, di Howard Zieff, con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Macaulay Culkin, Anna Chlumsky. Usa col. non viet. — Orfana di madre, con un padre impresario di pompe funebri, la piccola Vada ritrova un po' d'allegria a fianco di un coetaneo. **Commedia**
Ore: 14,40; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 660.56.47
Prove schiaccianti, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non viet. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti. **Giallo**
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.353
Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith. Non viet.
Ore 15,30; 17,50; 20,15; 22,30 **Prima visione**

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Paura d'amare, di Garry Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer (Usa, col., 1991) — Nel coffee shop lui fa il cuoco e lei la cameriera. I due personaggi dal passato inquieto si incontrano e si amano. **Commedia**
Ore. 20,20; 22,30 ●●/★★★★

FIAMMA
corso Trapani 67 ☎ 385.2067
La tenera canaglia, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alisan Porter.
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 **Prima visione**

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Mato Grosso, di John McTiernan, con Sean Connery, Lorraine Bracco. Usa. Colori. Non vietato — Nella foresta amazzonica un biochimico alla ricerca di un siero contro il cancro si scontra con la rappresentante di una casa farmaceutica venuta per indagare. **Avventura**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.76.02
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa. Col. Non viet. — I terribili, criminali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci. **Commedia horror**
Or. 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Doppio inganno, di Damian Harris, con Goldie Hawn, John Heard. Usa. Colori. Non vietato — Dopo sei anni di matrimonio perfetto, Adrienne incomincia a sospettare dell'identità del marito: ma la chiave è forse in una collana egizia di immenso valore. **Giallo**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerritt. Usa. Colori. Non vietato — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio. **Thriller**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La domenica specialmente - Zitti e mosca - Berlinguer ti voglio bene - Chiedi la luna
Dalle ore 16 alle ore 24. Ingresso gratuito

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo. **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 5 ☎ 749.2362
Riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa. Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello. **Drammatico**
Or. 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
La tenera canaglia, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alisan Porter
Or. 14,50; 16,45; 18,40; 20,36; 22,30 **Prima visione**

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Cape Fear - Il promontorio della paura, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa. Col. Viet. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e ferocissimo ex galeotto. **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
Anteprima: **Il barone Ütz**, di George Sluizer. Serata riservata soci Fai
Or. 19; [illegible]

SELENE
Corso Belgio 53 ☎ 874.171
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**
Ore: 20; 22,30 ★★★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Toto le héros, di Jaco van Dormael, con M. Bouquet, M. Perrier. (Caméra d'Or Fipresci Cannes '91). Colori. Non vietato
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Prima visione**

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 562.17.26
Bugsy, di Barry Levinson, con Warren Beatty e Annette Bening. Usa. Col. Non viet. - La carriera e gli amori di Bugsy Siegel, famoso gangster che inventò Las Vegas. Candidato a 10 Oscar. **Drammatico**
Ore 20,30; 22,20 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 86 ☎ 749.3907
Cinecircolo **Il Pungolo**
Ore 17; 19,30; 22

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30%
ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Vedi teatri

BEATO P. G. FRASSATI (v. Nagarville int. 30)
Riposo

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Ore 16,30
Caractères (1981), di B. Rapp. Invités: I. Vissière, J. C. Carrière

CUORE (via Nizza 56, ☎ 627.668)
Bird on a Wire (Due nel mirino), versione originale inglese. Orario: 17,30; 20; 22

DRIVE IN
(v. Sansovino, ☎ 226.5313)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Dal 26 marzo: **Bix**, di Pupi Avati

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 264.134)
Riposo

MASSAIA BORGHIERE
La stazione, con Sergio Rubini, Margherita Buy, Ennio Fantastichini
Regia di Sergio Rubini
ore 21,10

MASSAUA (p.zza Massaua 9, ☎ 795.803)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Tokyo Ga, di Wim Wenders. Ore 16,10; 18; 20,30; 22,30. Ingresso 7000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Il nuovo cinema italiano. Ore 16,30; 20,30 **Sembra morto ma è solo svenuto**, di Felice Farina con S. Castellitto. Ore 22 **Dritto per dritto**, di Silvio Soldini. Ore 18,15; 22,30 **Il portaborse**, di Daniele Luchetti, con S. Orlando, N. Moretti

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Riposo

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2090)
Prima visione: **Offerta speciale con desiderio**, con Mayna Kristine, Toucault Joanpi. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Calde dive del sesso, con Dominique St. Clair, Virginia Callat. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso lire 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Ogni volta di più, con Gabriel Pontello, B. Lattanzi. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Flavia Bizzarre Noire, con M. A. Levine, R. Silva, J. Gillis. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. F. Oddone 31, ☎ 484.621)
Orge sfrenate. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106/A)
Ninfomania, con Marina Lotar, Sandy Samuel. Colori. Ap. ore 10; ult. spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 6, ☎ 655.334)
Prima visione: **Buco profondo**, con Moana Pozzi. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Prima visione: **Donne in estasi**, con Desiree Cousteau, Christine De Shaffer, Bonnie Holiday. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Vizi ingordi di Vanessa, con Vanessa Del Rio. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Fuoco, neve e dinamite
BARDONECCHIA
SABRINA: JFK un caso ancora aperto
BUSSOLENO
NARCISO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Film d'autore
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. RICARDO: riposo
CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: Jungle Fever
CHIVASSO
CINECITTA': JFK un caso ancora aperto
MODERNO: Vite perdute
POLITEAMA: Mutande pazze
CIRIE'
NUOVO: riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: Scacco mortale
REGINA: Mato grosso
STAZIONE: Doppio inganno
STUDIO LUCE: riposo
CUORGNE'
MARGHERITA: Quei bravi ragazzi
PERCHIA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Dove comincia la notte
IVREA
ABCINEMA: riposo
BOARO: riposo
POLITEAMA: Cineclub: **Le montagne della luna**
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: JFK un caso ancora aperto
MONTANARO
VITTORIA: L'orgia
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Mato Grosso
ITALIA: Cape Fear - Il promontorio della paura
RITZ: La tenera canaglia
RIVOLI
GIOIELLO: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
VALPERGA
AMBRA: Così fan tutte